

APOIO PEDAGÓGICO AO NÚCLEO COMUM:  
TEORIAS DA POESIA E QUESTÕES DE LITERATURA: HAICAI  
HORÁRIOS: MANHÃ (11:30 – 12:40) E NOITE (17:30 A 18:40)

Professor: Rafael Fava Belúzio

1º/2018

TEMA	DATA	SALA
<b>AULA I</b>		
<p><b>- Origens</b> FRANCHETTI, Paulo. "Introdução". In: FRANCHETTI, Paulo (org.). <i>Haikai: antologia e história</i>. Campinas: Unicamp, 2012. p. 9-18.</p>	05/04 5º FEIRA	CAD 2 SALA C407
<b>AULA II</b>		
<p><b>- Características do haikai</b> LEMINSKI, Paulo. "Ventos ao vento". In: _____. <i>Ensaio e anseios crípticos</i>. p. 369-380. Campinas: Unicamp, 2012. p. 369-380.</p>	12/04 5º FEIRA	CAD 2 SALA C407
<b>AULA III</b>		
<p><b>- Bashô, Busson, Issa</b> PAZ, Octavio. "A tradição do haiku". In: _____. Tradução de Sebastião Uchôa Leite. <i>Signos em rotação</i>. São Paulo: Perspectiva, 1972. p. 169-184.</p>	19/04 5º FEIRA	CAD 2 SALA C407
<b>AULA IV</b>		
<p><b>- O haikai no mundo</b> MARSICANO, Alberto. "A trilha errante do haikai". In: BASHO, Matsuo. <i>Trilha estreita ao confim</i>. São Paulo: Iluminuras, 2008. p. 67-88.</p>	26/04 5º FEIRA	CAD 2 SALA C407
<b>AULA V</b>		
<p><b>- O haikai no Brasil</b> GUTTILLA, Rodolfo Witzig. "Haikai, haicais (ou como o mais importante poema japonês foi abasileirado)". In: _____. <i>Haikai</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. p. 7-22.</p>	10/05 5º FEIRA	CAD 2 SALA C407
<b>AULA VI</b>		
<p><b>- Paulo Leminski</b> LEMINSKI, PAULO. "Kawásu". In: _____. <i>Toda poesia</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2013. p. 305-322.</p>	24/05 5º FEIRA	CAD 2 SALA C407
<b>AULA VII</b>		
<p><b>- Conversa com hajin</b> De manhã, conversa com wgnr, autor do livro <i>Rumor de pétala</i>. De noite, conversa com Rafael F. Fernandes, autor do livro <i>Bambu</i>.</p>	07/06 5º FEIRA	CAD 2 SALA C407
<b>AULA VIII</b>		
<p><b>- Oficina de haikai</b> POUND, Ezra. "Capítulo IV". In: <i>ABC da Literatura</i>. Tradução de José Paulo Paes e Augusto de Campos. 12ª ed. São Paulo: Cultrix, 2013. p. 43-53.</p>	14/06 5º FEIRA	CAD 2 SALA C407

- **Mais informações:** <http://www.grad.lettras.ufmg.br/>
- **Textos disponíveis no Xerox**

Cf. o Link APOIO PEDAGÓGICO