

APOIO PEDAGÓGICO AO NÚCLEO COMUM – 2023/2  
Escrever-se: leituras e práticas das escritas de si e de nós

Prof. Isadora Urbano | [isaresendeurbano@gmail.com](mailto:isaresendeurbano@gmail.com)

**Ementa:** A proposta do minicurso-ateliê é a de oferecer um espaço para discussão, leitura e escrita de textos inseridos no campo das chamadas “escritas de si”. Ao longo das aulas, leremos fragmentos de autores selecionados e faremos exercícios de escrita relacionados às leituras e aos gêneros em questão. Parte da escrita será feita em casa, parte em aula (os alunos deverão trazer seus materiais de escrita, podendo optar por escrever à mão ou com equipamento eletrônico). No último módulo, cada participante desenvolverá um pequeno projeto literário, que será lido coletivamente nas últimas aulas.

**Carga horária:** 30 horas.

**Vagas:** 20

**Pasta onde os textos serão disponibilizados:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1\\_AlWIEm170rgVzmTqohcuPaLT-O0rTCq](https://drive.google.com/drive/folders/1_AlWIEm170rgVzmTqohcuPaLT-O0rTCq)

### Programa do curso

1. **Reflexões introdutórias:** a ficção, a experiência vivida e a experiência escrita
2. **Para quem se escreve um diário?**
3. **Autobiografia, autoficção e escrevivência:** Lejeune, Doubrovsky e Evaristo
4. **Poesia de formação**
5. **Projeto:** escrita, lapidação e apresentações

### Bibliografia

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Nova reunião:** 23 livros de poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

BARTHES, Roland. Escrever a leitura. In: **O rumor da língua.** Trad. Mário Laranjeira. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

CÉSAR, Ana Cristina. **Poética.** São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

CONDÉ, Maryse. **O coração que chora e que ri.** Trad. Heloísa Moreira. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2022.

DURAS, Marguerite. **Escrever.** Trad. Luciene Guimarães de Oliveira. Belo Horizonte: Relicário, 2021.

ERNAUX, Annie. **O acontecimento.** Trad. Isadora de Araújo Pontes. São Paulo: Fósforo, 2022.

- EVARISTO, Conceição. **Becos da memória**. Rio de Janeiro: Pallas, 2017.
- DUARTE, Constância Lima. NUNES, Isabella Rosado (Orgs.) **Escrevivência: a escrita de nós: reflexões sobre a obra de Conceição Evaristo**. Ilustração Goya Lopes. Rio de Janeiro: Mina Comunicação e Arte, 2020.
- FAEDRICH, A. Autoficção: um percurso teórico. **Revista Criação & Crítica**, [S. l.], n. 17, p. 30-46, 2016. DOI: 10.11606/issn.1984-1124.v0i17p30-46. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/criacaoecritica/article/view/120842>. Acesso em: 18 ago. 2023.
- FERRANTE, Elena. **As margens e o ditado: sobre os prazeres de ler e escrever**. Trad. Marcello Lino. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2023.
- FERRÉZ. **Capão pecado**. São Paulo: Planeta, 2016.
- GIORDANO, Alberto. Notas sobre diários de escritores. **Alea: Estudos Neolatinos**, v. 19, p. 703-713, 2017.
- JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de despejo: diário de uma favelada**. São Paulo: Ática, 2020.
- LAUB, Michel. **Diário da queda**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- LEJEUNE, Philippe. **O pacto autobiográfico: de Rousseau à internet**. Trad. Jovita Maria Gerheim Noronha e Maria Inês Coimbra Guedes. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.
- LEVY, Tatiana Salem. **A chave de casa**. Rio de Janeiro: Record, 2009.
- LISPECTOR, Clarice. **Todas as crônicas**. Rio de Janeiro: Rocco, 2018.
- NORONHA, Jovita Maria Gerheim. (Org.) **Ensaio sobre a autoficção**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.
- PAIVA, Marcelo Rubens. **Ainda estou aqui**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2015.
- PIGLIA, Ricardo. **Anos de formação: os diários de Emilio Renzi**. Trad. Sérgio Molina. São Paulo: Todavia, 2017.
- PLATH, Sylvia. **Os diários de Sylvia Plath: 1950-1962**. Trad. Celso Nogueira. São Paulo: Biblioteca Azul, 2017.
- \_\_\_\_\_. **Poemas**. Trad. Rodrigo Garcia Lopes e Maurício Arruda Mendonça. São Paulo: Iluminuras, 2007.
- PRADO, Adélia. **Poesia reunida**. Rio de Janeiro: Record, 2015.
- SONTAG, Susan. **Diários (1947-1963)**. Trad. Rubens Figueiredo. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- STEIN, Gertrude. **A autobiografia de Alice B. Toklas**. Trad. Milton Persson. Porto Alegre: L&PM, 2019.
- STIGGER, Verônica. **Os anões**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.
- VELOSO, Caetano. Narciso em férias. In: **Verdade tropical**. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.
- WOOLF, Virginia. **Os diários de Virginia Woolf: uma seleção. (1847-1941)**. Organização Flora Sussekind. Trad. Angélica Freitas. Rio de Janeiro: Rocco Digital, 2021.