

Análise do Discurso: introdução à noção de sentido

Docente do Apoio: Andreza Santos Xavier Rodrigues de Carvalho

Contato: [andrezasxavier@gmail.com](mailto:andrezasxavier@gmail.com)

Carga horária: 15h

Vagas: 30

Modalidade: híbrida (remota assíncrona e remota síncrona)

Perfil de aluno a ser atingido: Graduandos dos 1º e 2º períodos do curso de Letras da UFMG

Início do curso: 07/06/2021

Finalização do curso: 09/08/2021

Caro(a) inscrito(a), por favor, preencham o formulário <https://forms.gle/gwzoT6NBobvqoRds9> antes do início das aulas do minicurso. Trata-se de uma breve pesquisa sobre as expectativas de cada participante para que o Apoio Pedagógico possa melhor atendê-los. A resposta deste formulário não garante a sua participação no minicurso, atente-se às informações abaixo.

Ao fim do curso, preencha o formulário <https://forms.gle/HCLvXzTaKGenZnY37> para solicitar o seu certificado.

**Ementa:** O minicurso propõe uma abordagem de iniciação a noção de sentido, apresenta aspectos conceituais interrelacionados e demonstra aplicação em trabalho acadêmico.

Sobre a proposta do minicurso:

Cada palavra escolhida tende a conduzir o leitor em direção ao entendimento esperado manifestado em uma mensagem? Certo? Será? Sim! Não! Não só! Realizaremos aproximações em relação a noção de sentido, enquanto um dos conceitos estudados na linha de pesquisa - Análise do Discurso – no Programa de Estudos Linguísticos, Faculdade de Letras/UFMG.

As ações previstas contam com textos, atividades e apresentação de uma dissertação, defendida em 2007, no Programa de Estudos Linguísticos da Faculdade de Letras da UFMG, intitulada “Processo de formação de sentido e os predicáveis aristotélicos”, de autoria Juliana Vieira Chalub, orientada por Júnia Diniz Focas.

O minicurso contará com uma carga horária de 15 horas, com UM momento síncrono e NOVE momentos assíncronos. Todo o ambiente de aprendizagem será realizado no Google Sala de Aula. Os textos serão disponibilizados em pdf, bem como as indicações complementares de leitura. Trabalharemos com podcast acesso via *link*.

Para garantir a presença em cada data prevista, é aconselhável ler o texto base recomendado, assistir a aula gravada (momento assíncrono), bem como participar da aula síncrona (quando for o caso) e realizar atividades propostas.

O minicurso não pretende aprofundar na noção de sentido, apenas realizar uma introdução. Vários outros termos, noções, conceitos, práticas e perguntas atravessarão as aulas. Dessa forma, novas sugestões de leituras, filmes, curtas, *podcast* e etc. poderão ocorrer.

Link Google Sala de aula:

<https://classroom.google.com/c/MzMzNzg0NTk3Mzkz?cjc=pmj3167>

Senha: pmj3167

Os vídeos, materiais e discussões sobre as aulas serão acessados pelo Google Sala de Aula.

## CRONOGRAMA

**Data:** 07/06/2021

**Aula 1** – Início da disciplina, orientações gerais

Carga horária: 1:30h

Apresentação do Glossário CEALE. Uso de verbetes:

a) *Semântica*

Autor: Rodolfo Ilari

Instituição: Universidade Estadual de Campinas-UNICAMP / Instituto de Estudos da Linguagem-IEL

b) *Sentido, significado e significação*

Autor: Luiz Francisco Dias,

Instituição: Universidade Federal de Minas Gerais-UFMG / Faculdade de Letras,

c) *Texto*

Autor: Márcia Mendonça,

Instituição: Universidade Estadual de Campinas-UNICAMP / Instituto de Estudos da Linguagem-IEL

d) *Discurso*

Autor: Sírio Possenti,

Instituição: Universidade Estadual de Campinas-UNICAMP / Instituto de Estudos da Linguagem-IEL

e) *Situação comunicativa*

Autor: Marianne Carvalho Bezerra Cavalcante,

Instituição: Universidade Federal da Paraíba-UFPB / Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas

f) *Enunciação / enunciado*

Autor: Juliana Alves Assis,

Instituição: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – PUC Minas /  
Departamento de Letras

<http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/>

Fórum 1: Contribuições e reflexões sobre a aula 01

---

**Data:** 14/06/2021

**Aula 2** – O que é língua? Existe relação entre língua, linguagem e sociedade?

Carga horária: 1:30h

Textos base:

XAVIER, J. C & CORTEZ, S. Conversas com linguistas. São Paulo: Parábola, 2003.  
(disponibilizado em pdf)

Prática 1: Atividade 1: fazer as mesmas duas perguntas com UMA pessoa (as mesmas duas perguntas do texto base de Xavier & Cortez (2003)). Elaborar um texto com as respostas.

Fórum 2: Contribuições e reflexões sobre a aula 02

---

**Data:** 21/06/2021

**Aula 3** – Semântica na sala de aula

Carga horária: 1:30h

II) MOKVA, A.M.D.Z. A semântica na sala de aula. Erechim: Edifapes, p. 23-58, 2002.  
(disponibilizado em pdf)

Exemplificação: Coronavírus, pãodemia e cloroquiners deveriam entrar para o dicionário: Na pandemia da Covid-19, nós ressuscitamos uma dezena de palavras moribundas e mortíferas

[Coronavírus, pãodemia e cloroquiners deveriam entrar para o dicionário - 27/04/2021 - Gregorio Duvivier - Folha \(uol.com.br\)](#). (disponibilizado em pdf)

Fórum 3: Contribuições e reflexões sobre a aula 03

---

**Data:** 28/06/2021

**Aula 4** – Produção de sentido enquanto indicações de leitura

Carga horária: 1h

Resenha: BORTOLI, S. R.; ROZENDO, A. S. Um diálogo entre psicologia social e comunicação. Tríade: Comunicação, Cultura e Mídia, v. 1, p. 212-217, 2013. Disponível

também em: < <http://periodicos.uniso.br/ojs/index.php/triade/article/view/1564/1571>>.  
Acesso em: 28 abr. 2021. (disponibilizado em pdf)

COSTA, Fernando Braga de; GONÇALVES FILHO, José Moura. **Homens invisíveis**: relatos de uma humilhação social. São Paulo: Globo, 2004. 254 p.

Fórum 4: Contribuições e reflexões sobre a aula 04

---

**Data:** 05/07/2021

**Aula 5** –Aproximações de noções preliminares

Carga horária: 1h

Texto base:

MELLO, R. A construção de sentidos como operação discursiva na enunciação. In: LARA, G. M. P. *Lingua(gem), texto, discurso, entre a reflexão e a prática*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006. p. 107-115. (disponibilizado em pdf)

Fórum 5: Contribuições e reflexões sobre a aula 05

---

**Data:** 12/07/2021

**Aula 6** –Prática 2 Apresentação da Dissertação de Chalub (2007)

Carga horária: 2h

CHALUB, Juliana Vieira.; FOCAS, Júnia Diniz. *Processo de formação de sentido e os predicáveis aristotélicos*. 2007. 100 f., enc. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Faculdade de Letras. <dl.handle.net/1843/ALDR-76CPHK>

Conversa com a Pesquisadora

Indicação de leitura

BACH, Richard; WEGEN, Ronald. *Longe é um lugar que não existe*. 5. ed. Rio de Janeiro: Record, 1979. 55p. (disponibilizado em pdf)

Atividade 2: Escolha um livro, escreva uma carta recomendando a leitura dele para um **adolescente**

Fórum 6: Contribuições e reflexões sobre a aula 06

---

**Data:** 19/07/2021

**Aula 7** – Três dimensões de sentido

Carga horária: 1:30h

Texto base: MARI, H. Os lugares do Sentido. In: *Cadernos de Pesquisa* – NAPq. Belo Horizonte: UFMG, 1991. v. 1., p. 1-17. (disponibilizado em pdf)

Prática 3:

COLASANTI, M. Sem asas, porém... In: *Longe como o meu querer*. 3.ed. São Paulo: Ática, 2002, p. 57-59 (disponibilizado em pdf)

Fórum 7: Contribuições e reflexões sobre a aula 07

---

**Data:** 26/07/2021

Aula 8 – Orientações/Preparação para aula 9

Carga horária: 2h

Recortes interdisciplinares

Ouvir o podcast: Episódio#42 - Direito e Descolonização de decoloniza! o podcast da ocaeté

<https://open.spotify.com/episode/7xxW0sJIBVe9p9YBQYM8GI?si=rSUQa1rgRwWvV98u3QQ6uw>

Sentido? Qual sentido?

Atividade 3: Considerando o mesmo livro escolhido na atividade 2, agora escreva uma carta recomendando-o a um senhor ou uma senhora idosa.

Indicação de leitura

Resenha: ‘O poder dos quietos’ revela o potencial dos introvertidos

Marília Kubota

Disponível em: <http://www.aescotilha.com.br/literatura/ponto-virgula/o-poder-dos-quietos-susan-cain-harpercollins-resenha/>

CAIN, Susan. **O poder dos quietos**: como os tímidos e introvertidos podem mudar um mundo que não para de falar. Rio de Janeiro: Agir, 2012. 334 p.

Fórum 8: Contribuições e reflexões sobre a aula 08

---

**Data:** 02/08/2021

Aula 9 Recortes interdisciplinares

Carga horária: 1:30h

Ouvir o podcast: Episódio#42 - Direito e Descolonização de decoloniza! o podcast da ocaeté

<https://open.spotify.com/episode/7xxW0sJIBVe9p9YBQYM8GI?si=rSUQa1rgRwWvV98u3QQ6uw>

Sentido? Qual sentido?

Indicação de leitura

Resenha 1: Uma pedagogia engajada de mãos dadas com a prática da liberdade

Vinebaldo Aleixo de Souza Filho

Disponível em: <<https://revistaperiferias.org/materia/resenha-ensinar-a-transgredir-bell-hooks/>>

Resenha 2: **Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade**

Bárbara Harianna de Cabral (página 199-203)

Disponível em: <https://periodicos.ufam.edu.br/index.php/manduarisawa/issue/view/409>

HOOKS, Bell.; CIPOLLA, Marcelo Brandão. Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2017. 283p

Atividade 4: O mesmo livro da atividade 2 e 3, agora escreva uma carta recomendando-o pra mim. Utilize informações trabalhadas em nossas aulas.

Fórum 9: Contribuições e reflexões sobre a aula 09

---

**Data:** 09/08/2021 – MOMENTO SÍNCRONO

**Aula 10 – Novo início (?), (!), (...), (.)**

Carga horária: 1:30h (17:30 às 19h)

Trabalho de conclusão do minicurso: Imagine que você tem a oportunidade de entregar, em mãos, o livro da atividade 1, para uma pessoa muito querida! Escreva a dedicatória indicando nela os motivos de seu presente.

Fórum 10: Contribuições e reflexões sobre a aula 10

Fechamento

**COMBINADOS SOBRE VALIDAÇÃO DE ATIVIDADES PARA FINS DE OBTER CERTIFICADO**

- O curso disponibiliza certificado para aqueles que cumprirem presença em 75% das videoaulas. Os créditos relativos à participação no curso podem ser utilizados na contagem de horas para que o aluno possa se formar;
- Os interessados em obter a certificação deverão colaborar com as discussões através de comentários pertinentes nos fóruns em nossa sala de aula pelo Google sala de aula;

- Para efeito de contabilização da frequência e participação, os comentários em cada fórum deverão ter, no mínimo, oito linhas de reflexão sobre o conteúdo ministrado. A reflexão poderá ser relacionada à sugestão de leitura da aula assistida (a partir dos textos disponibilizados para aquela aula), alguma leitura de obra afim com a temática ou experiências cinematográficas. Na semana anterior à finalização do curso, um formulário será disponibilizado aos participantes para que se possam coletar os dados concernentes ao registro acadêmico. A partir da coleta desses dados, iremos providenciar o certificado de participação.