

Aula 03

Fonética Articulatória

(Vogais do português brasileiro e treino de transcrições fonéticas)

**Universidade Federal de Minas Gerais – Faculdade de Letras
Apoio Pedagógico – Estudos Linguísticos: Fonética e Fonologia
Professora: Amanda Ivo
2019/2**

O que são vogais?

- **SÃO SONS PRODUZIDOS SEM OBSTRUÇÃO DA PASSAGEM DA CORRENTE DE AR.**

Como as vogais do português são descritas articulatoriamente?

- 1- altura da língua;
- 2- anterioridade/posterioridade da língua;
- 3- arredondamento dos lábios;
- 4- abaixamento/levantamento do véu palatino;
- 5- tensão

1- Altura da língua

- O que é **altura da língua**?

É como a língua se move na **vertical**. Tem relação com abertura/fechamento da boca.

- **alta** (ou fechada)
- **média-alta** (ou meio-fechada)
- **média-baixa** (ou meio-aberta)
- **baixa** (ou aberta)

Site: http://fonologia.org/fonetica_vogais.php

Vamos treinar?

Exercício 01 sobre a altura da língua

- Classifique as vogais [i], [e], [ɛ], [a], [ɔ], [o], [u] como:
 - alta:
 - média-alta:
 - média-baixa:
 - baixa:

2- Anterioridade/posterioridade da língua

- O que é anterioridade/posterioridade da língua?

É como a língua se move na **horizontal** (para frente e para trás).

- anterior
- central
- posterior

Site: http://fonologia.org/fonetica_vogais.php

Vamos treinar?

Exercício 02 sobre a anterioridade/posterioridade da língua

- Classifique as vogais [i], [e], [ɛ], [a], [ɔ], [o], [u] como:
 - anterior:
 - central:
 - posterior:

3- Arredondamento dos lábios

- Lábios arredondados
- Lábios não arredondados (estendidos)

No PB, todas as vogais posteriores são arredondadas, as demais são não arredondadas.

4 – Levantamento/abaixamento do véu palatino

- Diz respeito à vogal ser **oral** ou **nasal**.

5 – Tensão

- Diz respeito à vogal ser **tensa** ou **frouxa**.
- **vogais tensas**: produzidas com **maior esforço** muscular, prototipicamente ocorrem em sílabas tônicas e pretônicas no PB;
- **vogais frouxas**: produzidas com **menor esforço** muscular, prototipicamente ocorrem em sílabas postônicas no PB. Ex: ['ka.zə] – casa, ['vi.sɪ] – vice, ['tu.dʊ] – tudo

vogais frouxas do PB: [ɪ], [ə], [ʊ]

Como descrever uma vogal?

1. ALTURA +

2. ANTERIORIDADE/POSTERIORIDADE +

3. ARREDONDAMENTO +

4. PROPRIEDADES SECUNDÁRIAS RELEVANTES

- Como descrever [i]?

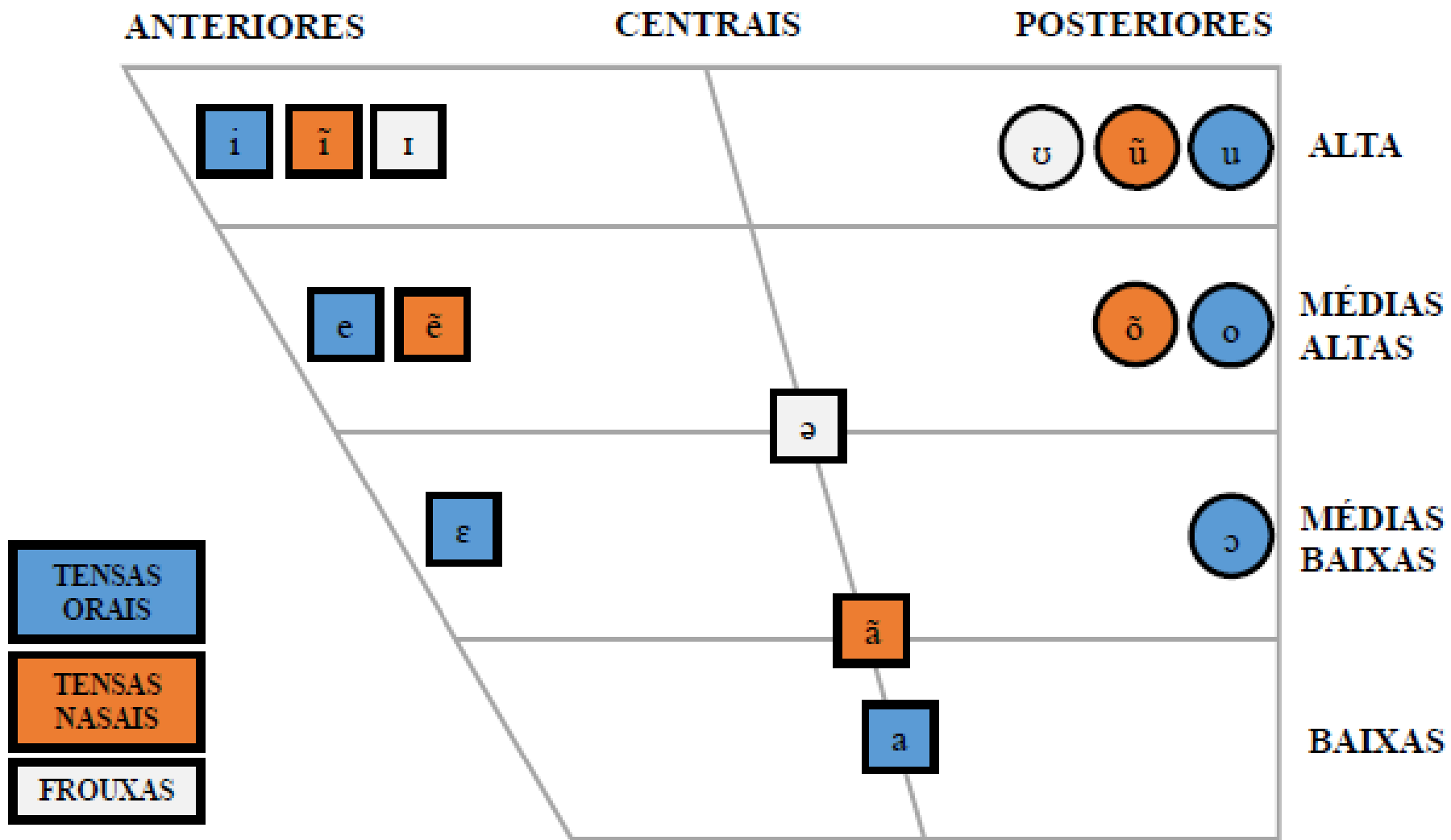
Vogal alta anterior não arredondada

Qual a diferença entre vogal **nasal** e vogal **nasalizada**?

- vogais **NASAIS contrastam** com vogais orais no PB;
- **Ex:** ['mã.tə] manta x ['ma.tə] mata
- vogais **NASALIZADAS NÃO contrastam** com vogais orais no PB. Em certos contextos e/ou dialetos, vogais que antecedem consoantes nasais [m, n, ɲ ~ ã] podem se tornar nasalizadas;

Ex: ['fõ.nɪ] – fone, ['kã.mə] – cama, ['bã.ɲɔ] – banho
[ba'nã.nə] ~ [bã'nã.nə] – banana, [bã'ɲe.rɔ] – banheiro

Tabela fonética: vogais do português brasileiro



E quando temos uma sequência de “vogais” em uma mesma sílaba?

- Chamamos esses “encontros vocálicos” de **DITONGO**.
- O que são **DITONGOS**?
- São sequências formadas por uma **vogal** + um **glide**, também chamado semivogal (no PB [ɪ̯] ou [ʊ̯]) na MESMA sílaba.
- Como eles são articulados?
- Há movimento **contínuo** e **gradual** da língua na produção de ditongos.
- Ditongos podem ser:
 - ditongos decrescentes: vogal > glide – [lẽˈsɔɪ̯s] – lençóis
 - ditongos crescentes: glide > vogal – [ˈma.gʊ̯ə] – mágua

Quais são os glides (semivogais) do português brasileiro?

Como vimos, no PB, as vogais orais tensas são 7. As vogais nasais são 5 e as vogais frouxas são 3.

Mas os glides são apenas dois: [ɪ] e [ʊ].

Os ditongos são, então, formados por: **uma vogal + um glide** ou **um glide + uma vogal**

Os glides são marcados pelo diacrítico 

ɪ̃

ʊ̃

Transcrição fonética

a transcrição fonética é feita [entre colchetes];

a **sílaba tônica** é obrigatoriamente marcada na transcrição com o diacrítico ' antes da sílaba tônica;

a **separação silábica** é marcada por meio de pontos .

Ex: [a'mi.gʊ]

Tonicidade

- Observe como marcar a sílaba tônica é importante:

[ˈsa.bɪ̃ə] ~ [ˈsa.bi.ə] – sábia

[saˈbi.ə] – sabia

[sa.biˈa] – sabiá

Tonicidade

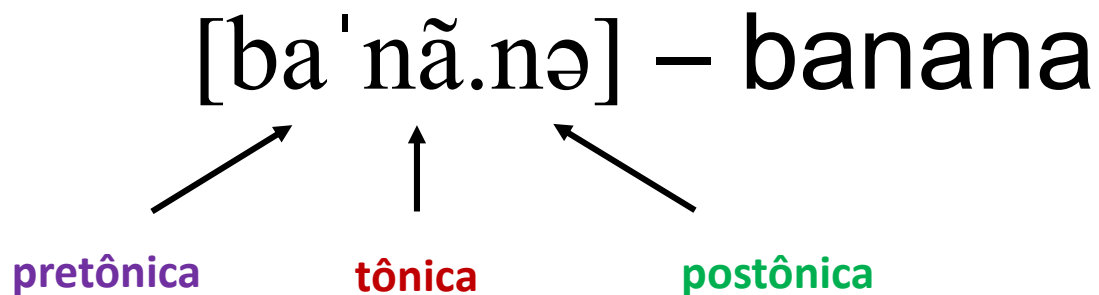
- a vogal, em sílaba **tônica**, é obrigatoriamente marcada na transcrição com o diacrítico ' **antes** da **sílaba tônica**;

[ka.rã'ge.ʒʊ] – caranguejo




[ĩ.tẽ'de] – entender

Tonicidade

- a vogal **tônica** apresenta proeminência acentual em relação às demais vogais da palavra.
- a vogal átona apresenta ou acento secundário ou são isentas de acento, podendo ser **pretônica** ou **postônica**.



Padrão acentual

SÍLABA TÔNICA	PALAVRA	EXEMPLO	TRANSCRIÇÃO
ÚLTIMA 	oxítona	AZUL ALÉM	[a' zuw] [a' lɛ̃ɪ]
PENÚLTIMA 	paroxítona	CASA MARAVILHA	[' ka.zə] [ma.ra' vi.ljə]
ANTEPENÚLTIMA 	proparoxítona	PRÓXIMO AFTA	[' pɾɔ.si.mʊ] [' a.fi.tə]

Exercícios de transcrição

Na folha entregue em sala.

Gabarito disponibilizado no site do Apoio Pedagógico.

Referências

- CANTONI, M. *Descrição de vogais*. 2018. 17 slides.
- CRISTÓFARO-SILVA, T. *Fonética e fonologia do português: Roteiros de estudos e guias de exercícios*. 10. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2013 [1999].
- CRISTÓFARO-SILVA, T.; YEHIA, H. *Sonoridade em Artes, Saúde e Tecnologia*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras, 2009. Disponível em <http://fonologia.org>. ISBN 978-85-7758-135-1.
- FREITAS, M.; TOLEDO, C.; IVO, A. *Fonética Articulatória*. 2019. 31 slides.