

PROGRAMA DO APOIO PEDAGÓGICO DE “INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS” E DE “TEORIAS DA NARRATIVA”

(Apoio Pedagógico: 1º semestre 2018) – Sala (FALE)

Monitor: Rafael Guimarães Silva (gts.rafa@hotmail.com)

Os textos escolhidos para a discussão de cada um dos encontros sobre a “Introdução aos estudos literários” tenta privilegiar as questões abordadas pelos cursos dos profs. Constantino Luz de Medeiros e Livia Bueloni (que compartilharam os programas de suas disciplinas comigo), embora temas afins também possam ser tratados, inclusive com o aporte de estudos não previstos inicialmente neste programa.

01 – 27/03/18: Apresentações, introdução geral e conceitos principais

(a) EAGLETON, Terry. O que é literatura? In: _____. *Teoria da literatura: uma introdução*. Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006, p. 1-24.

(b) SILVA, Vítor Manuel de Aguiar. O conceito de literatura. A teoria da literatura. In: _____. *Teoria da Literatura*. Coimbra: Livraria Almedina, 1973, p. 21-140 (esp. 21-78).

(c) TODOROV, Tzvetan. *Teoria da literatura: textos dos formalistas russos*. Trad. Roberto Leal Ferreira. 1. ed. São Paulo: Editora Unesp, 2013.

02 – 03/04/18: Gêneros literários

(a) ROSENFELD, Anatol. A teoria dos gêneros. In: _____. *O teatro épico*. São Paulo: Perspectiva, 2002, p. 15-36.

(b) SILVA, Vítor Manuel de Aguiar. Gêneros literários. Lírica, narrativa e drama. O romance. Funções da literatura. In: _____. *Teoria da Literatura*. Coimbra: Livraria Almedina, 1973, p. 141-346 (esp. 203-245).

03 – 10/04/18: O autor, o mundo, o leitor, o estilo, a história, o valor (I)

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria*. Literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.

04 – 17/04/18: O autor, o mundo, o leitor, o estilo, a história, o valor (II)

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria*. Literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.

05 – 08/05/18: a definir.

06 – 15/05/18: a definir.

07 – 29/05/18: a definir.

08 – 12/06/18: a definir.