

PLANO DE TRABALHO DO APOIO PEDAGÓGICO -FALE (UFMG)

LITERATURA I: O NEGRO NA LITERATURA BRASILEIRA

1º semestre de 2021 – Remoto

Inscrições: 25/01/2021 a 30/01/2021

Tutor: Thales Gabriel T. de Moura

Contato: moura.thales@outlook.com

Carga horária: 18h

Início do curso: 03/02/2021

Finalização do curso: 7/04/2021

Link para inscrições: <https://forms.gle/fYGGZELXpsPy1Mqow7>

Sobre o curso:

Estudo da trajetória e da representação do negro na literatura brasileira a partir da literatura produzida no século XIX, considerando o diálogo com o passado colonial e as raízes da escravidão.

Como acessar:

- Os vídeos terão acesso livre e serão hospedados no *Youtube* no seguinte perfil:

Link: https://www.youtube.com/playlist?list=PLR_NW13lgA7C5zDi5I07V2CxbzmpHjEJ

- Materiais e discussões sobre as aulas serão acessados pelo *Google Classroom*:

Link: <https://classroom.google.com/c/MjU5OTg2MDQzNjAx?cjc=sythntr>

Senha: sythntr

Método de avaliação:

- O curso disponibiliza certificado para aqueles que cumprirem presença em 75% das videoaulas. Os créditos relativos à participação no curso podem ser utilizados na contagem de horas para que o aluno possa se formar;

- Os interessados em obter a certificação deverão colaborar com as discussões através de comentários pertinentes nos fóruns em nossa sala de aula pelo *Google Classroom*;
- Para efeito de contabilização da frequência e participação, os comentários em cada fórum deverão ter, no mínimo, oito linhas de reflexão sobre o conteúdo ministrado. A reflexão poderá ser relacionada à sugestão de leitura da aula assistida (a partir dos textos disponibilizados para aquela aula), alguma leitura de obra afim com a temática ou experiências cinematográficas. Na semana anterior à finalização do curso, um formulário será disponibilizado aos participantes para que se possam coletar os dados concernentes ao registro acadêmico. A partir da coleta destes dados iremos providenciar o certificado de participação.

1	03/02	MÓDULO 1: <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação/ Contextualização do século XVII ao século XX • A figura do negro no século XVII 	Leitura: “A trajetória do negro na literatura brasileira” de Domício Proença Filho
2	10/02		Leitura: Gregório de Matos e a figura do negro na literatura do século XVII (poemas escolhidos)
3	24/02	MÓDULO 2: <ul style="list-style-type: none"> • Entre vítimas e algozes: maneiras de representar a escravidão – séc. XIX • Branqueamento e nobreza- século XIX 	Leitura: <i>As vítimas algozes (1869)</i> – Joaquim Manoel de Macedo (novela 1: <i>Simeão, o crioulo</i>) <i>Poema: Navio Negreiro – Castro Alves</i>
4	03/03		Leitura: “O mulato, de Aluísio Azevedo e o protagonismo da invisibilidade” de Marcos Vinícius Ferreira de Oliveira <i>O mulato (1881)– Aluísio Azevedo</i>
5	10/03	MÓDULO 3: <ul style="list-style-type: none"> • O que há em comum entre Machado e Lima? • Estereótipos da mulher negra 	Leitura: “Literatura e consciência” de Octavio Ianni Machado de Assis e Lima Barreto (trechos)
6	17/03		Leitura: 1- “Gênero e ‘raça’ na literatura brasileira” de Florentina Souza 2- “A representação da mulata na literatura brasileira: estereótipo e preconceito” de Nubia Hanciau <i>Poema: Irene no céu – Manuel Bandeira</i>

			<i>Poema: Essa negra fulô</i> – Jorge de Lima
7	24/03	MÓDULO 4: <ul style="list-style-type: none"> • A voz do negro. • Valorização da identidade e da voz do negro na literatura • A hora e a vez das vozes negras femininas 	Leitura: “Literatura afro-brasileira: um conceito em construção” de Eduardo de Assis Duarte; “Em vez da lira, a marimba: luiz gama, o orfeu de carapinha” de Carina Marques Duarte <i>Trovas burlescas</i> – Luiz Gama <i>Úrsula</i> – Maria Firmina dos Reis
8	31/03		Leitura: “A importância da leitura e da escrita para Carolina Maria de Jesus: uma análise do seu Quarto de despejo” de Elizangela Lopes <i>Quarto de despejo</i> – Carolina Maria de Jesus (parte 1)
9	7/04		Leitura: “O campo literário afro-brasileiro e a recepção de Carolina Maria de Jesus” de Fernanda Rodrigues de Miranda <i>Quarto de despejo</i> – Carolina Maria de Jesus (parte 2)

Referências adicionais

BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Editora Cultrix, 1994.

CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 6.ed. Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 2000.

CARVALHO, Jose Murilo de. *Os Bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 1987.

FERNANDES, Florestan. *A integração do negro na sociedade de classes*. São Paulo: Dominus : Ed. Univ. S. Paulo, 1965.

FREIRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.

- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. 26ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977.
- RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- RIBEIRO, Djamila. *Pequeno Manual Antirracista*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil. 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- SOUZA, Jessé. *A ralé brasileira: quem é e como vive*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.
- VOGT, Carlos. Trabalho, pobreza e trabalho intelectual. In: SCHWARZ, Roberto (Org.). *Os pobres na literatura brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1983, p. 204-213.