



Faculdade de Letras

Disciplina:			Código
Atividades Acadêmicas, Científicas e Culturais – Futebol, Linguagem e Artes – Cinema e Futebol no Brasil			LET 275
Professor:		Ano:	Semestre:
GUSTAVO CERQUEIRA GUIMARÃES		2014	2º
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.			
A presente disciplina tem por objetivo discutir, a partir dos filmes exibidos, diversos aspectos, entre eles, a transposição estética para a tela do cinema de um dos principais fenômenos culturais do país, bem como as implicações de gênero (ficção e documentário) para a representação fílmica do futebol, ou, ainda, a relação do futebol com a história e a memória cultural.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ul style="list-style-type: none">• Cinema e Futebol no Brasil• A construção do mito• O gênero documentário• Futebol e Política• Futebol e Drama Social			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
GUTERMAN, Marcos. <i>O futebol explica o Brasil: uma história da maior expressão popular do país</i> . São Paulo: Contexto, 2009. FAFICH 796.3340981 G983f 2009			
LOVISARO, Martha; NEVES, Leczy Consuelo (Orgs.). <i>Futebol e sociedade: um olhar transdisciplinar</i> . Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2005.			
MELO, Victor Andrade de; ALVITO, Marcos (Orgs.). <i>Futebol por todo o mundo: diálogos com o cinema</i> . Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006. FALE 796.334 F996 2006			
MELO, Victor Andrade de; PERES, Fabio de Faria (Orgs.). <i>O esporte vai ao cinema</i> . Rio de Janeiro: Ed. SENAC Nacional, 2005. FALE 791.43 E77 2005			
ORICCHIO, Luiz Zanin. <i>Fome de bola: cinema e futebol no Brasil</i> . São Paulo: Imprensa Oficial, 2008. FALE 791.430981 O69f 2006			
SOARES, Mariza de Carvalho; FERREIRA, Jorge (Orgs.). <i>A História vai ao cinema</i> . Rio de Janeiro: Record, 2001. FAFICH 791.430981 H673 2006			