



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: Espaço urbano em narrativas brasileiras contemporâneas			Código: LET285
Professor: Maria Zilda Ferreira Cury		Ano: 2014	Semestre: 1o
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa:			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Estudo de narrativas brasileiras contemporâneas que privilegiem representações do espaço urbano. A disciplina visa promover uma reflexão de cunho histórico, na busca de elementos que caracterizem a produção literária contemporânea.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
Obras ficcionais:			
CARVALHO, Bernardo. <i>O sol se põe em São Paulo</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2007.			
BUARQUE, Chico. <i>Budapeste</i> . 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.			
HATOUM, Milton. <i>Dois irmãos</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2000.			
LAUB, Michel. <i>O segundo tempo</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2006.			
LISBOA, Adriana. <i>Hanói</i> . Alfaguara: Rocco, 2013.			

### Bibliografia Teórico-crítica

- AGAMBEN, Giorgio. *O que é o contemporâneo? E outros ensaios*. Chapecó: Argos, 2010.
- BERND, Zilá. (org) *Dicionário das mobilidades culturais: percursos americanos*. Porto Alegre: Literalis, 2010.
- BHABHA, Homi. *O local da cultural*. Trans. Myriam Ávila, Eliana Reis e Gláucia Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.
- BRAH, Avtar. *Cartographies of Diaspora: Contesting Identities*. London and New York: Routledge, 1996.
- CARNEIRO, Flávio. *No país do presente: ficção brasileira no início do século XXI*. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.
- CURY, Maria Zilda Ferreira e WALTY, Ivete Lara Camargos. O intelectual e o espaço público. Revista da ANPOLL 26. Belo Horizonte. Jul./dez. 2009.
- DEALTRY, Giovanna, CHIARELLI, Stefania e VIDAL, Paloma. O futuro pelo retrovisor: inquietudes da literatura brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Rocco, 2013.
- SANTIAGO, Silviano. O cosmopolitismo do pobre. Belo Horizonte: UFMG, 2004.
- SCHOLLHAMER, Karl Erik. Ficção brasileira contemporânea. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2009.