



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura de expressão francesa: o século XIX			Código:
Professor: Maria Juliana Gambogi Teixeira		Ano: 2014	Semestre: 1
Pré-requisito: Panorama da Literatura francesa			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>O objetivo de curso é oferecer uma introdução à literatura oitocentista francesa, contemplando seus principais temas, gêneros, obras e autores. Nesse sentido, o curso será dividido em quatro unidades, representativas de tipos genéricos distintos.</p> <p>Unidades:</p> <p>I– Paraliteratura, Metaliteratura, ou da literatura não-ficcional: ensaios, memórias, utopias, histórias.</p> <p>II- Teatro: rupturas, revoluções, acomodações.</p> <p>III – Poesia: em direção à literatura moderna.</p> <p>IV – Romance: a nova épica.</p>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<p>BENICHOU, Paul. Le Sacre de l'écrivain. Paris: Gallimard, 1996.</p> <p>----- L'école du désenchantement. Paris: Gallimard, 1977.</p> <p>----- Les Mages Romantiques. Paris: Gallimard, 1988.</p> <p>MILNER, PICHOS. Histoire de la littérature française – de Chateaubriand à Baudelaire. Paris: Flammarion, 1996.</p> <p>OEHLER, Dolf. O velho mundo desce aos infernos: auto-análise da modernidade após o trauma de junho de 1848 em Paris. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. (Biblio)</p> <p>PETITIER, Paule. . Littérature et Idées politiques au XIX siècle. Paris: Éditions Nathan, 1996.</p> <p>PRIGENT, BERTHIER, JARRETY (org). Histoire de la France littéraire – Modernités – XIXe, XXe, Paris: PUF, 2006.</p> <p>RINCÉ, LECHERBONNIER, NORA, MITTERAND. Littérature – textes et documents. XIXème. Paris : Nathan, 1986. (Biblio)</p>			