



Faculdade de Letras

Disciplina: Atividades Acadêmicas, Científicas e Culturais – Futebol, Linguagem e Artes – FUTEBOL E CULTURA			Código LET 275 A
Professor: ELCIO LOUREIRO CORNELSEN		Ano: 2014	Semestre: 1º
Pré-Requisito: Não se aplica			
Carga horária teórica: 30 h	Carga horária prática:	Total: 30 h	Nº créditos: 02
<p>Ementa:</p> <p>A presente disciplina tem por objetivo discutir a relação entre Futebol e Cultura em suas variadas manifestações no âmbito brasileiro. Nosso intuito é abordar tanto os primórdios do futebol, a partir dos estudos de Claudia Mattos, presentes na obra <i>Cem anos de paixão: uma mitologia carioca no futebol</i> (1997), e de Leonardo Affonso de Miranda Pereira em <i>Footballmania - Uma História Social do Futebol no Rio de Janeiro</i> (2000), bem como o período de franca popularização que culminou com sua consolidação enquanto esporte “número 1” do país, fundamentado a partir de estudos de Mário Filho na obra <i>O negro no futebol brasileiro</i> (1947; 1964), de Marcelino Rodrigues da Silva em <i>Mil e uma noites de futebol: o Brasil moderno de Mário Filho</i> (2005), de Fábio Franzini em <i>As raízes do país do futebol</i> (2000), e de José Miguel Wisnik em <i>Veneno remédio: o futebol e o Brasil</i> (2008). Nosso intuito é também enfocar a relação entre Futebol e Cultura a partir da chamada “era da globalização”, período desencadeador de processos cambiantes tanto no significado do futebol para a cultura brasileira, quanto na construção identitária da sociedade no Brasil. Para isso, orientaremos nossa abordagem a partir dos estudos de Hilário Franco Júnior, publicados na obra <i>A dança dos deuses: futebol, sociedade, cultura</i> (2007), bem como de Marcos Guterman, veiculados na obra <i>O futebol explica o Brasil</i> (2009).</p>			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>I) Futebol e Cultura: uma introdução</p> <p>II) Os primórdios do futebol no Brasil: a era do “match” e do “field”</p> <p>III) A popularização do futebol e a construção de seu significado na cultura brasileira</p> <p>IV) O futebol em tempos de ditadura</p> <p>V) Futebol e Cultura na era da globalização: processos cambiantes</p> <p>VI) Futebol e Cultura: considerações finais</p>			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

PEREIRA, Leonardo Affonso Miranda de. *Footballmania: uma história social do futebol no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000. **FALE 796.3340981 P436f 2000**

FRANCO JÚNIOR, Hilário. *A dança dos deuses: futebol, sociedade, cultura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. **FALE 796.3340981 F825d 2007**

GUTERMAN, Marcos. *O futebol explica o Brasil: o futebol na literatura brasileira*. São Paulo: Contexto, 2009. **FALE 796.3340981 G983f 2009**

RODRIGUES FILHO, Mário. *O negro no futebol brasileiro*. 5. ed., Rio de Janeiro: Mauad, 2010. **FALE 796.3340981 M341n 2010**

SILVA, Marcelino Rodrigues da. *Mil e uma noites de futebol: o Brasil moderno de Mário Filho*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006. **FALE 418 S586m 2006**

WISNIK, José Miguel. *Veneno remédio: o futebol e o Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. **FALE 796.3340981 W815v 2008**