



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Comparada: Literatura Comparada: Teoria e Prática			Código: LET 233
Professor: SERGIO LUIZ PRADO BELLEI		2013	Semestre: 2
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grade.letras.ufmg.br">http://grade.letras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) 1. Teorias da Literatura Comparada 2. Crises da Literatura Comparada 3. Literatura comparada e globalização 4. A teoria na prática: comparando autores e obras			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<b>COUTINHO, Eduardo (Org.). <i>Literatura Comparada na América Latina: ensaios</i>. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2003</b> <b>COUTINHO, E. F. &amp; CARVALHAL, T. F. (orgs.). – <i>Literatura Comparada: Textos Fundadores</i>. Rio de Janeiro: Rocco, 1994</b> <b>NITRINI, Sandra. <i>Literatura comparada: história, teoria e crítica</i>. 2. ed. São Paulo: Edusp, 2000</b> <b>PERRONE-MOISÉS, Leyla. <i>Literatura comparada, intertexto e antropofagia</i>. In: <i>Flores da escrivanhina: ensaios</i>. São Paulo, 1990. P. 91-99.</b> <b>CANDIDO, Antonio. “Literatura comparada”. In: <i>Recortes</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.</b>			