



Faculdade de Letras

| | | | |
|---|--------------------------|-------------|-------------------|
| Disciplina: Teoria da Literatura I | | | Código: STL004 |
| Professor: Mariângela de Andrade Paraizo | | Ano: 2013 | Semestre: 1 |
| Pré-requisito: Não tem | | | |
| Carga horária teórica: 60 h | Carga horária prática: - | Total: 60 h | Nº créditos: 04 |
| <p>Ementa: Disponível no site http://grade.letras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)</p> <p>Ementa: Conceito de literatura. Cânone e paraliteratura. Conceito de ficção. A questão dos gêneros. Mimese e diegese. Conceito de discurso. Polifonia e dialogismo. Teorias da narrativa. Narrativa, narração e história. Sujeitos ficcionais. Autor-narrador, narratário, leitor e personagem. Tempo e espaço: suas representações textuais.</p> | | | |
| <p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <ol style="list-style-type: none">1- Diferentes conceitos de literatura.2- Teorias da narrativa.3- Elementos constitutivos do texto em prosa: narrador, personagem, tempo e espaço. | | | |
| <p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <ol style="list-style-type: none">1- BAKHTIN, Mikhail. <i>Problemas da poética de Dostoiévski</i>. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense-universitária, 1981. (Tem na Biblioteca da UFMG)2- BOOTH, Wayne C. <i>A retórica da ficção</i>. Trad. Maria Teresa H. Guerreiro. Lisboa: Arcádia, 1980. (Tem na Biblioteca da UFMG)3- CÂNDIDO, Antonio <i>et. all.</i> <i>A personagem de ficção</i>. São Paulo: Perspectiva, 1968. (Tem na Biblioteca da UFMG)4- LIMA, Luiz Costa. (org.) <i>Teoria da Literatura em suas fontes</i>. 2ª. Ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. 2 vol. (Não tem na Biblioteca da UFMG)5- REIS, Carlos e LOPES, Ana Cristina M. <i>Dicionário de narratologia</i>. Coimbra: Livraria Almedina, 1987. (Tem na Biblioteca da UFMG) | | | |