



Faculdade de Letras

Disciplina:		Código:	
Estudos temáticos de Teoria da Literatura: Darcy Ribeiro, a Literatura brasileira, a crítica cultural brasileira e latino - americana		LET288	
Professor:	Ano:	Semestre:	
Haydée Ribeiro Coelho	2013	Primeiro	
Pré-requisito:			
Teoria da Literatura I e Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grade.letras.ufmg.br">http://grade.letras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. A produção literária de Darcy Ribeiro			
1.1 Textos e intertextos: literatura brasileira e outras literaturas			
1.2 A crítica literária brasileira sobre Darcy Ribeiro			
2. Darcy Ribeiro no âmbito da crítica cultural brasileira e latino-americana: anos 70 e contemporaneidade.			
3. A crítica cultural brasileira contemporânea: alguns percursos e confrontos			
4. A crítica cultural latino-americana: alguns percursos e confrontos.			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

REIS, Livia e FIGUEIREDO, Eurídice. (Org). *América Latina: integração e interlocução*. Rio de janeiro; 7 Letras; Santiago,Chile: Usach, 2011.

RETAMAR, Roberto Fernández Retamar. Trad. Maria Elena Matte Hiriart e Emir Sader.São Paulo: Busca Vida, 1988.

RIBEIRO, Darcy. *Maíra*. 15ed.comemorativa dos 20 anos de *Maíra*.Rio de Janeiro: Record, 1996.

\_\_\_\_\_. *O mulo*. 2 ed.Rio de Janeiro: Record, 1987.

\_\_\_\_\_. *Utopia selvagem: saudades da inocência perdida*. 3ed. Record: Rio de Janeiro, 1986.

\_\_\_\_\_. *Migo*. Rio de Janeiro: Guanabara,1988.

\_\_\_\_\_. *América Latina: a pátria grande*. Rio de Janeiro: Guanabara Dois,1986.

\_\_\_\_\_. *Ensaíes Insólitos*. Porto Alegre: L& PM Editores Ltda.

SANTIAGO, Silviano. *O cosmopolitismo do pobre*. Belo Horizonte: UFMG, 2004.

OBS: Outros textos serão incorporados à bibliografia básica selecionada.