



Faculdade de Letras

Disciplina: Atividades Acadêmicas, Científicas e Culturais – Futebol, Linguagem e Artes – FUTEBOL e MEMÓRIA			Código LET 275
Professor: ELCIO LOUREIRO CORNELSEN		Ano: 2012	Semestre: 2º
Pré-Requisito: Não se aplica			
Carga horária teórica: 30 h	Carga horária prática:	Total: 30 h	Nº créditos: 02
<p>Ementa:</p> <p>A presente disciplina tem por objetivo discutir a relação entre Futebol e Memória. O futebol, como um dos principais fenômenos culturais do Brasil, tornou-se ao longo do século XX objeto de interesse das mais diversas manifestações populares e artísticas, seja por questões de ordem estética, seja pela relação que o futebol estabelece com a história e a memória cultural do país. Para o estudo, serão abordadas, sobretudo, obras de cunho memorialístico – biografias, autobiografias, depoimentos etc. –, as quais têm colaborado para a construção das imagens e dos mitos em torno do futebol no Brasil.</p>			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>I) Futebol e Memória no Brasil: uma introdução</p> <p>II) Memória e História: uma abordagem teórica</p> <p>III) Biografia e Autobiografia: uma abordagem teórica</p> <p>III) Memórias do futebol: construindo imagens e mitos</p> <p>IV) Futebol e Memória no Brasil: considerações finais</p> <p>O programa da disciplina contemplará, entre outros, os seguintes textos:</p> <p>Futebol e Memória: uma introdução</p> <p><u>Textos:</u> “Memória social e identidade” e “As memórias do futebol nas narrativas esportivas e a formação da identidade nacional” (2009), de Marcos Antonio Santoro Salvador e Antonio Jorge Gonçalves Soares</p> <p>Memória e História: uma abordagem teórica</p> <p><u>Textos:</u> A memória coletiva (1990), de Maurice Halbwachs História e Memória (1990), de Jacques Le Goff “Memória, esquecimento, silêncio” (1989), de Michael Pollak</p> <p>Biografia e Autobiografia: uma abordagem teórica</p> <p><u>Textos:</u> O pacto autobiográfico: de Rousseau à internet (2008), de Philippe Lejeune Em primeira pessoa: abordagens de uma teoria da autobiografia (2009), org. por Helmut Galle (et al.)</p>			

Memórias do futebol: construindo imagens e mitos

Textos: Estrela solitária: um brasileiro chamado Garrincha (1995; biografia), de Ruy Castro
Futebol é Arte: depoimentos de Domingos da Guia, Zizinho e Pelé (2002; entrevistas), org. por Mario de Moraes
Dossiê 50: os onze jogadores revelam os segredos da maior tragédia do futebol brasileiro (2000; relatos autobiográficos), org. por Geneton Moraes Neto
A Copa que ninguém viu e a que não queremos lembrar (1994; relatos autobiográficos), de Armando Nogueira, Jô Soares e Roberto Mulyaert
O dia em que o Brasil perdeu a Copa (2000; conto), de Paulo Perdigão
Minha bola, minha vida (1998; autobiografia), de Nilton Santos
Uma história de futebol (2002; conto), de José Roberto Torero
Canhoto. O Garrincha que não foi (2003; biografia), de Renato Pompeu

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

GALLE, Helmut (et al.) (org.). *Em primeira pessoa*: abordagens de uma teoria da autobiografia. São Paulo: Annablume; Fapesp; FFLCH, USP, 2009.

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Ed. Vértice, 1990. [FAFICH 301.15 H157m.Ps 1990](#)

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. trad. Irene Ferreira, Bernardo Leitão e Suzana Ferreira Borges, Campinas, SP: Ed. Unicamp, 1990. [FAFICH 907.2 L516s.PI 1990](#)

LEJEUNE, Philippe. *O pacto autobiográfico*: de Rousseau à internet. trad. Jovita Maria Gerheim Noronha e Maria Inês Coimbra Guedes. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008. [FALE 840.9 L534p.Pn 2008](#) e [FAFICH 809 L534.Pn 2008](#)

MARTINS, Estevão C. de Rezende. O enigma do passado: construção social da memória histórica. *Textos de História*, v. 15, n. 1/2, p. 35-48, 2007. (disponível *online*)

POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 3, p. 3-15, 1989. (disponível *online*)