



Faculdade de Letras

Disciplina:		Código	
Estudos Temáticos de Cultura Alemã: Mitos alemães		LET 282	
Professor: HEIKE MURANYI	Ano: 2012	Semestre: 2º	
Pré-Requisito: LEG 264 – Língua Alemã IV			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos:3
Ementa: Abordagem dos conceitos “mito” , “memória coletiva” e “lugares de memória” no contexto de uma discussão de possíveis mitos e lugares de memória pertencentes à cultura alemã.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. Mito, cultura e memória. Uma introdução.2. O mito como objeto de estudo nas ciências humanas. Leitura e discussão.3. Entre história e mito: Figuras significativas da cultura alemã.4. Lugares de memória: Modos de construção e de significação.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BARTHES, Roland. (1957). <i>Mythologies</i> . Paris: Éditions Seuil. Disponível na biblioteca da FALE.			
BLUMENBERG, Hans. (1979). <i>Arbeit am Mythos</i> . Frankfurt a.M.: Suhrkamp. Disponível na biblioteca da FALE.			
CASSIRER, Ernst. (1953). <i>An essay on man: An introduction to a philosophy of human culture</i> . New York: Doubleday. Disponível na biblioteca da FAFICH.			
FRANÇOIS, Etienne e SCHULZE, Hagen. (2009): <i>Deutsche Erinnerungsorte</i> . München: C.H. Beck.			
MÜNKLER, Herfried. (2010). <i>Die Deutschen und ihre Mythen</i> . Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.			