



Faculdade de Letras

Disciplina:			Código: LET288
Tópicos em Poesia: Drummond e alguns contemporâneos			
Professor: Roberto Said		Ano: 2012	Semestre: 2º
Pré-requisito: Teoria da Literatura I			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática: 0	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)			
A disciplina pretende estudar: a) a obra poética de Carlos Drummond de Andrade, com destaque para a dimensão filosófica e política de sua escrita; b) poetas contemporâneos cujas obras tecem ligações com a poética drummondiana.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. Poesia, história e política em Drummond<ol style="list-style-type: none">1.1 Primeira poesia1.2 Poesia e política: a angústia da ação1.3 Poesia e filosofia2. Poéticas drummondianas<ol style="list-style-type: none">2.1 Poética da pedra2.2 Poética da imanência2.3 Poética da memória3. Leitores de Drummond na poesia brasileira contemporânea			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ARRIGUCCI JR, Davi. <i>Coração partido</i> . São Paulo: Cosac & Naify, 2002.			
GLEDSON, John. <i>Influências e impasses: Drummond e alguns contemporâneos</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2003.			
HAMBURGUER, Michel. <i>A verdade da poesia</i> . São Paulo: Cosac & Naify,			
VILLAÇA, Alcides. <i>Passos de Drummond</i> . São Paulo: Cosac & Naify, 2006.			
PEDROSA, Célia. <i>Ensaio sobre poesia e contemporaneidade</i> . Niterói: Eduff, 2011.			