



Faculdade de Letras

|  |                           |              |                    |
|--|---------------------------|--------------|--------------------|
| Disciplina:<br>Os momentos iniciais do Romantismo em Portugal e no Brasil  |                           |              | Código:<br>LET 285 |
| Professor:<br>Bernardo Nascimento de Amorim  |                           | Ano:<br>2012 | Semestre:<br>2º    |
| Pré-requisito:<br>Para alunos que já tenham cursado Introdução à Literatura Brasileira   |                           |              |                    |
| Carga horária teórica: 60h   | Carga horária prática: 0h | Total: 60h   | Nº créditos: 04    |
| Ementa: O curso pretende trabalhar com as primeiras manifestações literárias românticas, em Portugal e no Brasil, cobrindo um arco temporal reduzido, situado entre 1825, ano da publicação do <i>Camões</i> , de Almeida Garrett, e 1845, quando se edita <i>A moreninha</i> , de Joaquim Manuel de Macedo. Adotando-se como fundamento uma perspectiva comparatista, deve-se privilegiar a análise e a interpretação de textos literários selecionados, com atenção ao suporte teórico que acompanha o movimento em que se inserem e apreciações acerca de seu contexto histórico. |                           |              |                    |
| Conteúdo Programático  |                           |              |                    |
| Unidade I – Na aurora do Romantismo, a poesia<br>Portugal, 1825: <i>Camões</i> , de Almeida Garrett<br>Portugal, 1836: <i>A voz do profeta</i> , de Alexandre Herculano<br>Brasil, 1836: <i>Suspiros poéticos e saudades</i> , de Gonçalves de Magalhães   |                           |              |                    |
| Unidade II – Experimentos com o teatro<br>Brasil, 1838: <i>Antônio José</i> , de Gonçalves de Magalhães<br>Portugal, 1839: <i>Os dois renegados</i> , de Mendes Leal<br>Portugal, 1841: <i>Um auto de Gil Vicente</i> , de Almeida Garrett<br>Brasil, 1842: <i>O juiz de paz na roça</i> , de Martins Pena   |                           |              |                    |
| Unidade III – Passando da poesia à prosa, chega-se ao romance<br>Brasil, 1843: <i>O filho do pescador</i> , de Teixeira e Souza<br>Portugal, 1844: <i>Eurico, o presbítero</i> , de Alexandre Herculano<br>Brasil, 1845: <i>A moreninha</i> , de Joaquim Manuel de Macedo  |                           |              |                    |
| Bibliografia básica (Encontram-se edições variadas dos livros aqui listados nas bibliotecas da UFMG, com exceção da <i>Breve história de Portugal</i> )  |                           |              |                    |
| CANDIDO, Antonio. <i>Formação da literatura brasileira: momentos decisivos (1750-1880)</i> . 12. ed. São Paulo; Rio de Janeiro: FAPESP; Ouro sobre Azul, 2009.   |                           |              |                    |
| FAUSTO, Boris. <i>História do Brasil</i> . 12. ed. São Paulo: EDUSP, 2004.   |                           |              |                    |
| MARQUES, A. H. de Oliveira. <i>Breve história de Portugal</i> . Lisboa: Presença, 1995.  |                           |              |                    |
| REIS, Carlos; PIRES, Maria da Natividade. <i>História crítica da literatura portuguesa</i> . 2. ed. Lisboa; São Paulo: Verbo, 1999. V. V [Romantismo].   |                           |              |                    |
| SARAIVA, Antônio José; LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i> . 17. ed. corrig. e actual. Porto: Porto Editora, 2008.  |                           |              |                    |
| STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. <i>História da literatura brasileira</i> . 2. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2004.   |                           |              |                    |