

## Estudos temáticos de Língua e Literatura Latina: Teatro (Semi-presencial)

Ementa: Estudar as principais questões que envolvem o teatro latino, das origens ao principado, com ênfase no teatro senecano.

### Programa:

1a. aula: Exposição do programa, metodologia, critérios de avaliação, apresentação da bibliografia e dos textos para realização de atividades. Palestra: O edifício teatral greco-romano e suas implicações na representação.

2a. aula: Atividade sobre o texto: A representação teatral.

3a. aula: Atividade sobre o texto: Primeiros autores: Lívio Andronico, Névio, Cecílio Estácio.

4a. aula: Atividades sobre o texto: Primeiros autores: Ênio, Pacúvio, Ácio

5a. aula: Palestra: A comédia grega

6a. aula: Atividade sobre o texto: A comédia Plautina

7a. aula: Atividade sobre o texto: A comédia de Terêncio

8a. aula: Confronto entre as peças *Os Menecmos*, de Plauto, e *Adelphoe*, de Terêncio.

9a. aula: Palestra: A tragédia grega

10a. aula: Atividade sobre o texto: Sêneca

11a. a 15a. Leitura da peça: Édipo

### Bibliografia:

CONTE, G. B. Latin literature: a history. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1999.

EASTERLING, P.E; KNOX, B.M.W; ZARAGOZA ALBERICH, F.; KENNEY, E. J.; CLAUSEN, W.V. Historia de la literatura clasica (Cambridge University). Madrid: Gredos, 1989-1990.

MARTIN, R.; GAILLARD, J. Les genres littéraires à Rome. Paris: Nathan: Scodel, 1990.

CARDOSO, Z. A. Estudos sobre as tragédias de Sêneca. São Paulo: Alameda, 2005.

COSTA, Aida. Temas clássicos. São Paulo: Cultrix, 1978.