



Faculdade de Letras

Disciplina: American Immigrant Literature		Código: LET 287	
Professor: Gláucia Renate Gonçalves		Ano: 2012	Semestre: 2
Pré-requisito: LET 214 e Habilidades Integradas III			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>O curso constitui um estudo da produção literária de imigrantes nos Estados Unidos durante os séculos vinte e vinte e um. O curso irá abordar diversos gêneros literários (prosa de ficção, poesia, teatro, ensaios), bem como imigrantes de origens diversas (árabe, asiática, latino-americana), dando destaque especial à maneira como esses imigrantes se inserem no contexto sócio-cultural norte-americano.</p>			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>BROWN, Wesley (Ed.). <i>Imagining America</i>. NY: Persea Books, 1991.</p> <p>CASHMORE, Ellis, et al. <i>Dictionary of Race and Ethnic Relations</i>. New York: Routledge, 1996. (disponível na Biblioteca da FALE)</p> <p>FERNANDEZ, Roberta. <i>In Other Words: Literature by Latinas of the United States</i>. Texas: Arte Público Press, 1994. (disponível na Biblioteca da Fale)</p> <p>MATTAWA, Khaled. <i>Post-Gibran: An Anthology of New Arab American Writing</i>. Syracuse, NY: Syracuse University Press, 1999.</p> <p>SOLLORS, Werner. <i>Theories of Ethnicity: A Classical Reader</i>. London: Macmillan, 1996. (disponível na Biblioteca da FALE)</p> <p>*** utilizaremos apenas trechos dos livros acima, além do material adicional que será disponibilizado no serviço de xerox</p>			