



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Teoria da Literatura: ascensão do romance e sua formação; romance polifônico; romance histórico e romance indigenista			Código:  LET288
Professor: Haydée Ribeiro Coelho		Ano:	Semestre: segundo
Pré-requisito: Teoria da Literatura I e II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grade.lettras.ufmg.br">http://grade.lettras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias) Introdução aos aspectos teóricos sobre o romance: ascensão do romance e sua formação. Abordagens teóricas sobre o romance polifônico, o romance histórico e romance indigenista. Estudo de romances pertinentes às abordagens teóricas.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)  Programa: 1. O romance: ascensão e formação.  1.1. <i>Robinson Crusoe</i>  2. O romance polifônico.  2.1 <i>Crime e Castigo</i>  3. O romance histórico.  3.1 <i>Dois irmãos</i>  4. O romance indigenista  4.1. <i>Grande e estranho é o mundo</i>  4.2. <i>Maíra</i>			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BAKTHIN, Mikhail. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense –Universitária, 1981.

BAKTHIN, Mikhail. O vocabulário da praça pública na obra de Rabelais. In: BAKTHIN, Mikhail. *Acultura popular na Idade média e no Renascimento*. Trad. Yara Frateschi Vieira. São Paulo: HUCITEC; Brasília: Universidade de Brasília, 1987

BAKTHIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. Trad. Aurora Fornoni Bernardini et al. São Paulo: HUCITEC, 1988

COSTA LIMA, Luiz. *O controle do imaginário e a afirmação do romance: Dom Quixote, As relações perigosas, Moll Flanders, Tristram Shandy*. São Paulo: Companhia das letras, 2009.

QUEIROZ, Maria José. *Do indianismo ao indigenismo nas letras hispano-americanas*. Imprensa da Universidade federal de Minas Gerais: Belo Horizonte, 1962.

WATT, Ian. *Ascensão do romance. Estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding*. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1996

ESTEVES, Antônio R. *O romance histórico brasileiro contemporâneo (1975-2000)*. São Paulo: UNESP, 2010.

#### Romances:

ALEGRIA, Ciro. *Grande e estranho é o mundo*. Trad. Olga Savary. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

DEFOE, Daniel. *Robinson Crusoe*. Trad. Celso M. Paciornik. São Paulo: Iluminuras, 2004

DOSTOIÉVSKI, Fiódor M. *Crime e Castigo*. In : DOSTOIÉVSKI, Fiódor M. *Obra Completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.

HATOUM, Milton. *Dois irmãos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

RIBEIRO, Darcy. *Maíra: um romance dos índios e da Amazônia*. 15ed. Rio de Janeiro: Record, 1996.

