



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Comparada O percurso de Chico Buarque: das canções à ficção			Código: LET 233
Professor: Ana Maria Clark Peres	Ano: 2012	Semestre: I	
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.letras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<div>1. Questões introdutórias</div> <div>1.1 A Literatura Comparada na contemporaneidade</div> <div>1.2 O diálogo entre a literatura e a psicanálise de orientação lacaniana</div> <div>2. O percurso de Chico Buarque</div> <div>2.1 "Se todo mundo sambasse seria tão fácil viver"</div> <div>2.2 "Vou pra rua e bebo a tempestade"</div> <div>2.3 "Catando a poesia que entornas no chão"</div> <div>2.4 "A voz, lisa de palavras"</div> <div>2.5 O "escrito com acento estrangeiro"</div> <div>2.6 O "resto das histórias"</div> <div>3. Considerações finais: Chico Buarque e a orientação em direção ao real</div>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BUARQUE, Chico. <i>Budapeste</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2003.			
BUARQUE, Chico. <i>Estorvo</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1991.			
BUARQUE, Chico. <i>Leite derramado</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2009. Obs: os romances de Chico Buarque são encontrados na biblioteca da Faculdade de Letras.			
WISNIK, José Miguel; WISNK, Guilherme. O artista e o tempo. In: WISNIK, José Miguel. <i>Sem receita: ensaios e canções</i> . São Paulo: Publifolha, 2004. p. 241-259. Obs: A obra é encontrada na biblioteca da Escola de Música.			
Site oficial de Chico Buarque: < www.chicobuarque.com.br >			