



## Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literaturas de Expressão Francesa: O Renascimento			Código: LET283
Professor: Ida Lucia Machado		Ano: 2012	Semestre: 1º
Pré-requisito: “Panorama da Literatura Francesa”			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Influências européias no Renascimento francês. Humanismo e Reforma. A subversão da linguagem na obra de Rabelais. Principais nomes e gêneros na Literatura do século XVI, na França. O renascimento na poesia. O teatro e a prosa. Montaigne. Poetas do mundo barroco. Historiadores, eruditos e memorialistas do século XVI.			

### Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

Introdução ao curso: Visão histórica e literária do século XVI. A passagem da Idade Média ao Renascimento

1. Influências italianas no Renascimento francês:
  - 1.1. Na pintura: Leonard de Vinci, Raphaël, Botticelli, Titien...
  - 1.2. Na arquitetura : Michel-Ange
  - 1.3. Na literatura : Machiavel, *Le Prince*; Thomas More, *L'Utopie* ;Erasme: *Le Cicéronien*, *L'Eloge de la Folie*.
2. Humanismo e reforma.
  - 2.1. Aristote et Platon; Mirandole.
  - 2.2. Luther, Calvin.
  - 2.3. Guillaume Budé, Etienne Dolé.
3. Rabelais
  - 3.1. O corpo grotesco: o “porquê” dos Gigantes
  - 3.2. A mistura de discursos e o riso.
  - 3.3. A crítica a educação na Idade Média: novas propostas de Rabelais.
4. Vias e vozes da narrativa
  - 4.1. O conto e a novela no século XVI
  - 4.2. Uma voz feminina: Louise Labbé, a ousada.
5. A sacração dos poetas.
  - 5.1. *La Pléiade*
  - 5.2. Ronsard.
6. A aventura do teatro renascentista.
  - 6.1. Tragédia e tragi-comédia
  - 6.2. Comédia
7. Temas diferentes
  - 7.1. Descrições do Novo Mundo
  - 7.2. A *Sátira Menipeia*
8. Montaigne: *Les Essais*.
9. O legado arquitetônico do Renascimento: os castelos da Loire, entre outros.

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

Montaigne, Michel de. *Essais* (sim)

Rabelais, François. *Gargantua et Pantagruel* (sim)

Gutleben, M. *Les grandes oeuvres de la littérature française*, Paris: Ellipses (não)

*Littérature Française du XVI siècle*. Paris : PUF (não)

*Collection Lagarde et Michard. Littérature française du XVI siècle* (sim)

*Histoire de la Littérature de la France – Tome I. Des origines a 1600*. Paris : Editions Sociales (não)

