



Faculdade de Letras

| | | | |
|---|-----------------------|-------------|-----------------------------|
| Disciplina: 20th Century Drama | | | Código LET 287 M1 |
| Professora: ELIANA LOURENÇO DE LIMA REIS | | Ano 2012 | Semestre 1º. |
| Pré-requisitos: Introdução às Literaturas de Língua Inglesa Habilidades Integradas III | | | |
| Carga horária teórica: 60 h | Carga horária prática | Total: 60 h | Nº créditos: 04 |
| Ementa: Panorama da literatura dramática em língua inglesa, produzida na Inglaterra, Estados Unidos e nos países pós-coloniais no século XX. Leitura e discussão de peças significativas, relacionado-as aos períodos históricos e contextos culturais em que foram produzidas, bem como a sua recepção. | | | |
| Bibliografia básica: (todos os livros são encontrados na biblioteca) BENTLEY, Eric. <i>The Theory of the Modern Stage: an introduction to modern theatre and drama</i> . New York: Applause Theatre Books; London: A & C Black, 1997. BIGSBY, C. W. E. <i>Contemporary English Drama</i> . London: Edward Arnold, 1981. GATES, Henry Louis, Jr. <i>Reading Black, Reading Feminist: a Critical Anthology</i> . New York: Meridian Book, 1990. GILBERT, Helen; TOMPKINS, Joanne. <i>Post-colonial drama: theory, practice, politics</i> . London; New York: Routledge, 1996. JACOBUS, Lee A.. <i>The Bedford Introduction to Drama</i> . 3rd ed. Boston: Bedford Books, 1997. VENA, Gary; NOURYEH, Andrea. <i>Drama and performance: an anthology</i> . New York: HarperCollins College Publishers, 1996. | | | |