



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos temáticos de literatura Brasileira: o conto no século XX (anos 60-70)			Código: LET 285
Professor: Maria Cecília Bruzzi Boechat		Ano:2001	Semestre: 1º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Estudo de contos, de diversos autores, publicados nos anos 1960-70.			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p><i>Corpus:</i> textos selecionados da antologia organizada por Alfredo Bosi(O conto brasileiro contemporâneo), em que constam narrativas dos seguintes autores:</p> <p>Guimarães Rosa Moreira Campos José J. Veiga Bernardo Élis Murilo Rubião Otto Lara Resende Lygia Fagundes Telles Osman Lins Dalton Trevisan Autran Dourado Clarice Lispector Rubem Fonseca Samuel Rawet Ricardo Ramos João Antônio Moacir Scliar Nelida Pinon Luiz Vilela</p> <p>O estudo de textos teóricos será feito em articulação com as necessidades do comentário às narrativas.</p>			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>BOSI, Alfredo. <i>O conto brasileiro contemporâneo</i>. São Paulo: Cultrix, 1997.</p> <p>ROSENFELD. Reflexões sobre o romance moderno. In: <i>Texto/contexto 1</i>. São Paulo: Perspectiva, 2006.</p> <p>AUERBACH. A meia marrom. In: <i>Mimesis</i>. São Paulo: Perspectiva, 1994.</p> <p>BAKTIN. Tipos de discurso na prosa. In: <i>Problemas da poética de Dostoiévsky</i>, 1981. P.148-178.</p>			