



Faculdade de Letras

Disciplina:			Código
Estudos Temáticos de Literatura Alemã: Contos alemães			LET 278
Professor: HEIKE MURANYI		Ano: 2012	Semestre: 1º
Pré-Requisito: LET 264 – Língua Alemã IV			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos:3
Ementa: Análise do gênero literário “conto” no contexto da literatura em língua alemã.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) <ul style="list-style-type: none"><li>- O gênero literário “Kurzgeschichte”</li><li>- O gênero literário “Erzählung”</li><li>- Contos expressionistas: Alfred Döblin, Robert Musil</li><li>- Contos na literatura pós-guerra: Wolfgang Borchert, Heinrich Böll, Alfred Andersch, Siegfried Lenz, Marie Luise Kaschnitz</li><li>- Contos nas décadas 60 a 90: Peter Bichsel, Gisela Elsner, Peter Härtling</li><li>- Contos contemporâneos: Clemens Meyer, Ulrich Peltzer, Peter Stamm</li></ul>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) <ul style="list-style-type: none"><li>- BEUTIN, Wolfgang et al. (1994). <i>Deutsche Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler. Disponível na biblioteca da FALE</li><li>- DURZAK, Manfred. (2018). <i>Die deutsche Kurzgeschichte der Gegenwart</i>. Stuttgart: Reclam. Disponível na biblioteca da FALE</li><li>- <i>Der Kanon. Die deutsche Literatur. Erzählungen</i>. Disponível na biblioteca da FALE</li><li>- WIESE, Benno von. (1962). <i>Deutschland erzählt. 46 Erzählungen</i>. Frankfurt a.M.: Fischer. Disponível na biblioteca da FALE</li></ul>			