



Faculdade de Letras

Disciplina: Tópicos de Teoria da Literatura: A imagem do escritor nos diários e correspondências		Código: LET288	
Professor: Myriam Ávila		Ano: 2012	Semestre: I
Pré-requisito: Teoria da Literatura I			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: O curso pretende investigar a construção social do escritor, como ela se dá a conhecer através dos diários e da correspondência de diversos escritores, com ênfase na primeira metade do século XX e privilegiando escritores brasileiros. Serão vistos de forma menos detalhada diários de escritores estrangeiros modernos.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) <ul style="list-style-type: none">- O conceito de vida literária/ República das Letras- Crítica biográfica x biografismo- Formação do campo literário brasileiro- Correspondência e diários de escritores brasileiros- Diários de escritores estrangeiros			
Bibliografia básica <u>TODOS OS LIVROS PODEM SER ENCONTRADOS NAS BIBLIOTECAS DA UFMG</u> Broca, Brito. <i>A vida literária no Brasil: 1900</i> . Rio de Janeiro: José Olympio, 1960. Machado Neto, A. L. <i>Estrutura Social da República das Letras</i> (Sociologia da vida intelectual brasileira 1870-1930). São Paulo: Edusp, 1973. Santiago, Silviano. <i>A república das letras</i> . De Gonçalves Dias a Ana Cristina César: Cartas de escritores brasileiros, 1865-1995. Rio de Janeiro: XI Bienal Internacional do Livro, 2003. Silva, Maurício. <i>A Hélade e o subúrbio</i> . Confrontos literários na <i>belle époque</i> carioca. São Paulo: Edusp, 2006. Süssekind, Flora. <i>Cinematógrafo de letras</i> . Literatura, técnica e modernização no Brasil. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.			