



Faculdade de Letras

Disciplina:			Código
Estudos Temáticos de Literatura Alemã: Introdução à Literatura em Língua Alemã			LET 251
Professor: HEIKE MURANYI		Ano: 2012	Semestre: 1º
Pré-Requisito: LEG 608 – Língua Alemã III			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos:3
Ementa: Introdução à cultura alemã em sua diversidade diacrônica e sincrônica.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ul style="list-style-type: none">- O que é cultura? Cultura nacional. Cultura erudita. Cultura popular. Memória, identidade e interculturalidade.- Campos de cultura (I): Lugares. Berlin. Köln. Schwarzwald. Nordsee und Nordseeinseln. Bayern. Os "neue Bundesländer".- Campos de cultura (II): Política. O sistema eleitoral e os partidos políticos. Adenauer. Brandt. Schmidt. Kohl. Merkel.- Campos de cultura (III): Música. Bach. Beethoven. Wagner. Schlager. Neue Deutsche Welle. Música contemporânea.- Campos de cultura (IV): Imprensa. Jornais e revistas alemães. Editoras.- Campos de cultura (V): Televisão e rádio. Programas lendárias da televisão alemã.- Campos de cultura (VI): Filme. Heimatfilm. Fassbinder. O "novo cinema alemão".- Campos de cultura (VII): Arte. Pintores alemães. <i>Aktionskunst</i>. Arte na RDA. A (nova) Escola de Leipzig. Fotografia.- Campos de cultura (VIII): Arquitetura. Como se mora na Alemanha?- Campos de cultura (IX): Festas e rituais. Karneval. Ostern. St. Martin. Weihnachten. Maibaum e Oktoberfest.- Campos de cultura (X): Multiculturalidade na Alemanha.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<ul style="list-style-type: none">- Demant, Alexander. (2008). <i>Über die Deutschen. Eine kleine Kulturgeschichte</i>. Bonn: BpB- Müller, Helmut. (2009). <i>Schlaglichter der deutschen Geschichte</i>. Bonn: BpB- Schildt, Axel e Siegfried, Detlef. (2009). <i>Deutsche Kulturgeschichte</i>. München: Hanser.-			