



## Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura de Expressão Francesa: O teatro			Código: LET283
Professor: Márcia Arbex		Ano: 2012	Semestre: 1º semestre
Pré-requisito: Panorama da Literatura Francesa			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grad.letras.ufmg.br">http://grad.letras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada. Visão panorâmica das principais correntes do teatro francês, da Idade Média ao século XX. Autores e obras mais representativos.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades): <ul style="list-style-type: none"><li>• Le théâtre au Moyen Age et à la Renaissance</li><li>• Le théâtre Classique</li><li>• Le théâtre d'avant-garde</li><li>• Le “théâtre de la cruauté”</li><li>• Le “théâtre de l'absurde”</li><li>• Le théâtre d'expression française contemporain</li></ul>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)  BLONDEAU, Nicole, ALLOUACHE, Ferroudja, NE, Marie-Françoise. <i>Littérature Progressive du Français. Niveau débutant</i> . Paris : Clé International, 2004.  BRUNEL, Pierre. <i>Histoire de la littérature française</i> . Paris: Bordas, 1972. (Biblioteca FALE) MITTERAND, Henri. (Coll.) <i>Littérature Moyen Age/XVI siècle. Textes et documents</i> . Paris: Nathan, 1991. MITTERAND, Henri. (Coll.) <i>Littérature XVII siècle. Textes et documents</i> . Paris: Nathan, 1991. MITTERAND, Henri. (Coll.) <i>Littérature/XIX siècle. Textes et documents</i> . Paris: Nathan, 1989. MITTERAND, Henri. (Coll.) <i>Littérature/XX siècle. Textes et documents</i> . Paris: Nathan, 1989.  <u>Théâtre:</u> ARTAUD, Antonin. <i>Le théâtre et son double</i> . Paris : Gallimard, 1964. (Biblioteca FALE) BEAUMARCHAIS. <i>Le Barbier de Séville</i> . Librairie Larousse. BECKETT, Samuel. <i>En attendant Godot</i> . Paris : Ed. Minuit, 1952. (Biblioteca FALE) CORNEILLE, Pierre. <i>L'illusion comique</i> . Librairie Larousse (Classiques) IONESCO, Eugène. <i>La Cantatrice chauve</i> , suivi de <i>La Leçon</i> . Paris : Gallimard, 1954. (Biblioteca FALE) JARRY, Alfred. <i>Ubu roi</i> . Paris: Fasquelle, 1958. (Biblioteca FALE) LIOURE, Michel. <i>Lire le théâtre moderne</i> . Nathan /Université, 2002.  MARIVAUX. <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> . Nathan, 1993./ Librairie Larousse, 1991.  MOLIÈRE. <i>Tartuffe</i> .  PRUNER, Michel. <i>Les théâtres de l'absurde</i> . Armand Colin, 2005.  RACHMUEHL, Françoise.(Version en français moderne) <i>La farce de Maître Pathelin</i> . Paris: Hatier, 1995.  RACINE, Jean. Phèdre. Paris: Hachette, 1991.  RYNGAERT, Jean-Pierre. <i>Introduction à l'analyse du théâtre</i> . Paris: Dunod, 1996.			

