



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura de Língua Inglesa: Contemporary Women Writers		Código LET287
Professor : Sandra Regina Goulart Almeida	Ano 2012	Semestre 1º
Pré-requisito: Introdução às Literaturas de Língua Inglesa		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h
Nº créditos: 04		
Ementa: Disciplina de conteúdo variável sobre tópicos de Literatura de Língua Inglesa. Estudo da literatura de autoria feminina nas literaturas de língua inglesa contemporâneas e suas manifestações na prosa, poesia e teatro. Análise de textos da crítica literária feminista de língua inglesa.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) <ol style="list-style-type: none">1. A crítica literária feminista contemporânea.2. As precursoras: Virginia Woolf, Gertrude Stein, Djuna Barnes, Dorothy Parker.3. Pós-modernidade e narrativas de autoria feminina: Angela Carter, Margaret Atwood, Janette Winterson.4. Gênero, raça e etnicidade: Toni Morrison, bell hooks, Maya Angelou.5. A nova diáspora e a escritora contemporânea: Dionne Brand, Michelle Cliff, Bharati Mukherjee, Edwidge Danticat, Nalo Hopkinson.		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) Friedman, Susan Stanford. <i>Mappings: Feminism and the Cultural Geographies of Encounter</i> . Princeton: Princeton UP, 1998. Gilbert, Sandra, and Susan Gubar. <i>The Norton Anthology of Literature by Women: The Tradition in English</i> . New York: Norton, 1985. * Goodman, Lizbeth. <i>Approaching Literature and Gender</i> . London: Routledge, 1996. Moers, Ellen. <i>Literary Women</i> . London: The Women's Press, 1976.* Schneir, Miriam, ed. <i>Feminism: The Essential Historical Writings</i> . New York: Vintage, 1992.* Showalter, Elaine. <i>A Literature of their Own: British Novelists from Brontë to Lessing</i> . New Jersey: Princeton University Press, 1977.* * livro encontrado nas bibliotecas da UFMG.		