

DISCIPLINA OPTATIVA, GRADUAÇÃO EM LETRAS  
TÍTULO: "*Ethos* e identidade em discursos políticos e biográficos"  
PROF.: CLÁUDIO HUMBERTO LESSA

EMENTA: A disciplina abordará o papel das representações sociais na constituição dos discursos políticos e biográficos (de políticos e em geral), pretende-se refletir como essas representações (ideologias, crenças, senso comum) concorrem para a projeção de identidades discursivas, de imagens de si e de outrem no jogo argumentativo e persuasivo em textos verbais e não-verbais. Enfatizar-se-á o estudo de discursos polêmicos que apresentam reivindicações anti-hegemônicas, suas estratégias linguísticas, discursivas e retóricas.

1. *Ethos*, identidade, representações sociais e imaginários
2. Reflexões sobre o discurso político na contemporaneidade: aspectos situacionais, discursivos e retóricos – o papel das emoções no jogo político
3. A escrita biográfica (conceitos e formas de manifestação)
4. A escrita biográfica política

#### BIBLIOGRAFIA

1. AMOSSY, Ruth. **Imagens de si no discurso**: a construção do *ethos*. Tradução de Dilson Ferreira da Cruz; Fabiana Komesu; Sírío Possenti. São Paulo: Contexto, 2005.
2. CHARAUDEAU, Patrick. *O discurso político*. Tradução de Fabiana Komesu; Dílson Ferreira da Cruz. São Paulo: Contexto, 2006.
3. COURTINE, Jean-Jacques. *Metamorfoses do discurso político* – derivas da fala pública. Tradução de Nilton Milanez; Carlos Piovezani Filho. São Paulo: Claraluz.
4. LEJEUNE, Philippe. **O pacto autobiográfico**: de Rousseau à internet. Tradução de Jovita Maria Gerheim Noronha; Maria Inês Coimbra Guedes. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008. 404 p.
5. LESSA, Cláudio H. A gestão das paixões políticas em discursos sobre a esquerda: identidade, valores e imaginários. In: Ida Lúcia Machado; Emília Mendes; William Menezes (Org). *As emoções no discurso*, vol. 1. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. p. 89-102.