



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira:			Código: LET285
Poetas em Prosa: Bandeira, Cecília, Drummond, Murilo			
Professor: Sérgio Alcides		Ano: 2011	Semestre: 2º
Pré-requisito: Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Leitura cruzada e estudo de poemas, crônicas, ensaios e aforismos de Manuel Bandeira, Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade e Murilo Mendes.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bandeira: <i>Crônicas da província do Brasil</i> (1937) e <i>Estrela da manhã</i> (1936).</li><li>2. Cecília: As crônicas de 1942-1945 e <i>Mar absoluto</i> (1945).</li><li>3. Murilo: <i>O discípulo de Emaús</i> (1944) e <i>As metamorfoses</i> (1944).</li><li>4. Drummond: <i>Passeios na ilha</i> (1952) e <i>Claro enigma</i> (1951).</li></ol>			
Bibliografia básica			
ARRIGUCCI Jr., Davi. <i>Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1990. [Disponível na biblioteca da FALE].			
CAMILO, Vagner. <i>Drummond: da Rosa do povo à Rosa das trevas</i> . 2ª ed. São Paulo: Ateliê, 2005. [Disponível na biblioteca da FALE].			
GOUVÊA, Leila. <i>Pensamento e lirismo puro na poesia de Cecília Meireles</i> . São Paulo: Edusp, 2008.			
GUIMARÃES, Júlio Castañon. <i>Territórios/conjunções. Poesia e prosa críticas de Murilo Mendes</i> . Rio de Janeiro: Imago, 1993.			
MOURA, Murilo Marcondes de. <i>Murilo Mendes: a poesia como totalidade</i> . São Paulo: Edusp, 1995. [Disponível na biblioteca da FALE].			
ROSENBAUM, Yudith. <i>Manuel Bandeira: uma poesia da ausência</i> . São Paulo: Edusp, 2002. [Disponível na biblioteca da FALE].			
VILLAÇA, Alcides. <i>Passos de Drummond</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2006. [Disponível na biblioteca da FALE].			