



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literaturas de Língua Inglesa: Native American Literature			Código: LET287
Professor: Marcel de Lima		Ano:2011	Semestre:2
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grade.letras.ufmg.br">http://grade.letras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.  Esta disciplina se dedica a evidenciar a problemática encontrada na definição da identidade nativo-americana, baseada em critérios legais, raciais e históricos a fim de revelar os desenvolvimentos das relações entre brancos/índigenas nos Estados Unidos, através da leitura crítica de representações interdisciplinares nativo-americanas envolvendo textos literários, históricos, auto-biográficos e etnográficos.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)  <b>I - Introductory Outline: Origins and Cultures</b> <b>II - The Politics of Identity and Origin</b> <b>III - Early Contacts and Exchanges</b> <b>IV - Religion and Change</b> <b>V - Plains Indians –History and Vision</b> <b>VI - The paradoxes of Indian Literature</b>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)  L.A. Stiffarm, ‘The Demography of Native North America’ in <i>The State of Native North America</i> , ed. M.A. Jaimes.  Calvin Martin, ‘The European Impact on the Culture of a N.E Algonquian Tribe: An Ecological Interpretation’.  Eva M Garrouette, <i>Real Indians</i>  A. Kehoe, <i>The Ghost Dance: Ethnohistory and Revitalisation</i>  A.Hultkranz, <i>The Study of American Indian Religions</i>  D.Tedlock, <i>Teachings From The American Earth</i>  John Neihardt, <i>Black Elk Speaks</i>  Leslie Silko, <i>Ceremony</i>			

