

Professora Marília Matos

Ano: 2011

Semestre 2

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Italiana: A recuperação da tradição oral na narrativa italiana contemporânea.

Código LET 250

Pré-requisito: Italiano IV

Ementa: Leitura e discussão de estudos literários ligados ao conceito de *fiaba* como gênero literário. Leitura e discussão de algumas obras de Italo Calvino, que “recuperam” a tradição oral.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA: (não disponível na Biblioteca da FALE; a bibliografia será disponibilizada pela professora no início do curso)

AA.VV. *Inchiesta sulle fate. Italo Calvino e la fiaba*, a cura di Delia Frigessi, Bergamo, Lubrina, 1988.

BENJAMIN, Walter. *O narrador*, in *Obras escolhidas*, São Paulo, Brasiliense, 1985.

BENJAMIN, Walter. *Il narratore*, in *Opere complete. Scritti 1934-1937*, a cura di Enrico Ganni, Torino, Einaudi, 2003, vol. IV.

CALVINO, Italo. *Fiabe italiane*, Torino, Einaudi, 1991, 2 voll. Prima edizione, Torino, Einaudi, 1956.

CALVINO, Italo. *Il sentiero dei nidi di ragno*, Milano, Garzanti 1987. Prima edizione, Torino, Einaudi, 1947.

CALVINO, Italo. *Il visconte dimezzato*, Milano, Garzanti, 1985. Prima edizione, Torino, Einaudi, 1952.

CALVINO, Italo. *Sulla fiaba*, Torino, Einaudi, 1988.

GRIMM, Jacob & Wilhelm. *Fiabe*. Traduzione di Clara Bovero, Torino, Einaudi, 2010.

LAVAGETTO, Mario. *Introduzione a Sulla fiaba*, Torino, Einaudi, 1988.

LUTHI, Max. *La fiaba popolare europea. Forma e natura*. Traduzione di Marina Cometta, Milano, Mursia, 1979