



## Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Língua Latina: <i>Epistula ad Pisones</i> de Horácio			Código: LET244
Professor: Heloísa Penna e Sandra Bianchet		Ano: 2011	Semestre: II
Pré-requisito: Língua Latina III			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grade.lettras.ufmg.br">http://grade.lettras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>Leitura, tradução e análise da <i>Epistula ad Pisones</i> de Horácio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>I. Poesia 1-44 (ordem, unidade de concepção, poética e <i>praeceptum</i>)</li><li>II. Poema 45-118 (Sobre o estilo e a métrica)</li><li>III. Poema 119-240 (Gêneros poéticos: épica e drama)</li><li>IV. Poema 241-294 (Gêneros Poéticos – drama)</li><li>V. Poeta 295-476 (Formação do poeta e a crítica poética)</li></ul>			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>TRINGALI, Dante. <i>A Arte Poética de Horácio</i>. Ed. Bilíngüe. São Paulo: Musa, 1994 (Letras)</p> <p>ARISTÓTELES. HORÁCIO E LONGINO. <i>A poética clássica: Aristóteles, Horácio, Longino</i>. BRANDÃO, Roberto de Oliveira São Paulo: Cultrix: EDUSP, 1981. 114 p (Letras)</p> <p>ARISTÓTELES. <i>Arte retórica e arte poética</i>. Rio de Janeiro: TecnoPrint, [198-?]. 290 p. (Coleção Universidade de bolso) (Letras)</p> <p>BOILEAU-DESPREAU. <i>A arte poética</i>. Trad. de Nicolas; BERRETTINI, Celia São Paulo: Perspectiva, 1979. 76p. (B.A.)</p>			