



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos em Edição: Preparação de Originais			Código: LET241
Professor: Sônia Queiroz		Ano: 2011	Semestre: 2º
Pré-requisito: nenhum			
Carga horária teórica: 30 h	Carga horária prática: 30h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) Os profissionais do texto: autor, tradutor, editor/organizador, preparador/revisor de originais, revisor de provas gráficas. Técnicas e ferramentas do preparador/revisor de originais Editoração de texto acadêmico A normalização de originais Principais problemas lingüísticos e textuais enfrentados pelo preparador/revisor Prática de preparação e revisão de originais de texto acadêmico			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) ARAÚJO, EMANUEL. Normalização geral do texto. In: _____. <i>A construção do livro: princípios da técnica de editoração</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília, [D.F.]: Instituto Nacional do Livro, 1986. Cap. 2. p. 55-149. (BFALE/UFMG) FRANÇA, Júnia Lessa et alii. <i>Manual para normalização de publicações técnico-científicas</i> . 8. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. (BFALE/UFMG) MARTINS FILHO, Plínio; ROLLEMBERG, Marcello. A preparação de texto. In: _____. <i>EDUSP: um projeto editorial</i> . 2. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001. p. 85-88. QUEIROZ, Sônia (Org.). <i>Editoração: arte e técnica</i> . 2. ed. rev. ampl. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2008. (cadernos Viva Voz) (BFALE/UFMG) QUEIROZ, Sônia (Org.). <i>Estilo FALE: orientações para autores de textos acadêmicos na graduação em Letras</i> . Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2006. (cadernos Viva Voz) (BFALE/UFMG) QUEIROZ, Sônia (Org.). <i>Glossário de termos de edição</i> . Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2008. (cadernos Viva Voz) (BFALE/UFMG)			