

UFMG
Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos em Edição: Preparação de Originais			Código: LET241
Professor: Sônia Queiroz	Ano: 2011	Semestre: 2º	Pré-requisito: nenhum
Carga horária teórica: 30h	Carga horária prática: 30h	Total: 60h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no <i>site</i> http://grade.lettras.ufmg.br – colegiado – projeto pedagógico.			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>Os profissionais do texto: autor, tradutor, editor/organizador, preparador/revisor de originais, revisor de provas gráficas.</p> <p>Técnicas e ferramentas do preparador/revisor de originais</p> <p>Editoração de texto acadêmico</p> <p>A normalização de originais</p> <p>Principais problemas linguísticos e textuais enfrentados pelo preparador/revisor</p> <p>Prática de preparação e revisão de originais de texto acadêmico</p>			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>ARAÚJO, EMANUEL. Normalização geral do texto. In: _____. <i>A construção do livro</i>: princípios da técnica de editoração. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília, [D.F.]: Instituto Nacional do Livro, 1986. Cap. 2. p. 55-149. (BFALE/UFMG)</p> <p>FRANÇA, Júnia Lessa et alii. <i>Manual para normalização de publicações técnico-científicas</i>. 8. ed. rev. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. (BFALE/UFMG)</p> <p>MARTINS FILHO, Plínio; ROLLEMBERG, Marcello. A preparação de texto. In: _____. <i>EDUSP</i>: um projeto editorial. 2. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001. p. 85-88.</p> <p>QUEIROZ, Sônia (Org.). <i>Editoração</i>. arte e técnica. 2. ed. rev. ampl. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2008. (cadernos Viva Voz) (BFALE/UFMG)</p> <p>QUEIROZ, Sônia (Org.). <i>Estilo FALE</i>: orientações para autores de textos acadêmicos na graduação em Letras. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2006. (cadernos Viva Voz) (BFALE/UFMG)</p> <p>QUEIROZ, Sônia (Org.). <i>Glossário de termos de edição e tradução</i>. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2008. (cadernos Viva Voz) (BFALE/UFMG)</p>			