

Disciplina: ESTUDOS TEMÁTICOS DE LITERATURA COMPARADA: Escritura e reescrituras: Machado, Borges, Scliar.			Código: LET233
Professoras: Lyslei Nascimento		Ano: 2011	Semestre: II
Pré-requisito: Teoria Literária		Dia: sexta-feira 19 às 22h30min	
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: A disciplina enfocará algumas estratégias de construção ficcional a partir do texto bíblico.			
<p>Conteúdo Programático</p> <p>1 - Apresentação: objetivos, cronograma, avaliações. 2 – Introdução: Escritura e reescrituras 3 – Machado de Assis: O dilúvio e o Cântico dos cânticos. 4 – Borges: Os evangelhos e os apócrifos. 5 – A Bíblia revisitada: Moacyr Scliar. 6 – Paródia, paráfrase & Cia. 7 – O ladrão de palavras e outras metáforas do repetir. 8 – O trabalho da citação. 9 – Humor e ironia. 10 – Conclusão</p>			
<p>Bibliografia básica</p> <p>A BÍBLIA DE JERUSALÉM. São Paulo: Paulinas, 1985.</p> <p>AUERBACH, Erich. A cicatriz de Ulisses. In: _____. <i>Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental</i>. Trad. Jacó Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2002. p. 1-20.</p> <p>BARROQUEIRO, Deana. <i>Contos eróticos do Antigo Testamento</i>. São Paulo: Aquariana, 2006.</p> <p>BORGES, Jorge Luis. <i>Obras completas</i> (volumes 1, 2, 3 e 4). São Paulo: Globo, 1998, 1999, 2000 e 2000.</p> <p>CAVALCANTI, Geraldo Holanda. <i>O cântico dos cânticos: um ensaio de interpretação através de suas traduções</i>. São Paulo: Editora da USP, 2005.</p> <p>COMPAGNON, Antoine. <i>O trabalho da citação</i>. Trad. Cleonice Mourão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.</p> <p>COSTA, Flávio Moreira da. <i>Os melhores contos bíblicos</i>. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.</p> <p>ECO, Umberto. Ironia intertextual e níveis de leitura. <i>Ensaio sobre a literatura</i>. Trad. Eliana Aguiar. São Paulo: Record, 2003. p. 199- 218.</p> <p>FARIA, Jacir de Freitas. <i>Apócrifos aberrantes, complementares e cristianismos alternativos: poder e heresias</i>. Petrópolis, 2009.</p> <p>FRYE, Northrop. <i>O código dos códigos: a Bíblia e a literatura</i>. Trad. Flávio Aguiar. São Paulo: Boitempo, 2004.</p> <p>MACHADO DE ASSIS. <i>Obra completa</i>. Disponível em http://machado.mec.gov.br/.</p> <p>NASCIMENTO, Lyslei. Bestas apocalípticas e enciclopédias em papéis avulsos, de Machado de Assis. In: JEHA, Julio, NASCIMENTO, Lyslei. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. p. 40-57.</p> <p>ROGERSON, J. W. <i>O livro de ouro da Bíblia</i>. Trad. Talita M. Rodrigues. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. p. 111-147.</p> <p>SANT'ANNA, Affonso Romano de. <i>Paródia, paráfrase & cia</i>. São Paulo: Ática, 2004.</p> <p>SCHNEIDER, Michel. <i>Ladrões de palavras: ensaio sobre o plágio, a psicanálise e o pensamento</i>. Trad. Luiz Fernando Franco. Campinas: Unicamp, 1990.</p> <p>SCLIAR, Moacyr. <i>Contos reunidos de Moacyr Scliar</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.</p>			