



## Faculdade de Letras

|   |                        |             |                 |
|---|------------------------|-------------|-----------------|
| Disciplina:   |                        |             | Código          |
| Atividades Acadêmicas, Científicas e Culturais – Futebol, Linguagem e Artes – Cinema e Futebol no Brasil  |                        |             | LET 275         |
| Professor:  | Ano:                   | Semestre:   |                 |
| ELCIO LOUREIRO CORNELSEN  | 2011                   | 2º          |                 |
|   |                        |             |                 |
| Carga horária teórica: 30 h   | Carga horária prática: | Total: 30 h | Nº créditos: 02 |
| Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.   |                        |             |                 |
| <p>A presente disciplina tem por objetivo discutir, a partir dos filmes exibidos, diversos aspectos, entre eles, a transposição estética para a tela do cinema de um dos principais fenômenos culturais do país, bem como as implicações de gênero (ficção e documentário) para a representação fílmica do futebol, ou, ainda, a relação do futebol com a história e a memória cultural. Para isso, o programa da disciplina contemplará sete filmes, indicados a seguir, que nos permitirão uma ampla abordagem sobre esses aspectos, e a leitura e a discussão sobre vários textos servirão de apoio para a interpretação dos filmes, bem como para a fundamentação conceitual acerca do tema da disciplina, de acordo com o conteúdo programático abaixo indicado.</p> |                        |             |                 |
| Conteúdo Programático (unidades e subunidades)  |                        |             |                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Cinema e Futebol no Brasil</li><li>• A construção do mito</li><li>• O gênero documentário</li><li>• Futebol e Política</li><li>• Futebol e Drama Social</li></ul>   |                        |             |                 |
| O programa da disciplina contemplará os seguintes filmes e textos:  |                        |             |                 |
| Cinema e Futebol no Brasil: uma introdução  |                        |             |                 |
| <u>Texto</u> : "Futebol e cinema: duas paixões, um planeta" (2006), de Victor Andrade de Melo   |                        |             |                 |
| A construção do mito em <i>Garrincha, alegria do povo</i> (1962), de Joaquim Pedro de Andrade   |                        |             |                 |
| <u>Textos</u> : "A morte da "alegria do povo" (2006), de José Sérgio Leite Lopes  |                        |             |                 |
| "Futebol, tema de filmes: <i>Garrincha, alegria do povo</i> e <i>Canal 100'</i> (2005), de Oswaldo Caldeira   |                        |             |                 |
| A construção do mito em <i>Uma história de futebol</i> (1999), de Paulo Machline  |                        |             |                 |
| <u>Texto</u> : Entrevista com Pelé – Edison Arantes do Nascimento (2006), por Luiz Zanin Oricchio   |                        |             |                 |
| O gênero documentário em <i>Futebol</i> (1998), de João Moreira Salles e Arthur Fontes  |                        |             |                 |
| <u>Texto</u> : Entrevista com João Moreira Salles (2006), por Luiz Zanin Oricchio   |                        |             |                 |

Futebol e Política em *Pra frente Brasil* (1980), de Roberto Farias

Textos: "Futebol e Política: *Pra frente Brasil*" (2005), de Francisco Carlos Teixeira da Silva

"*Pra frente Brasil*: o retorno do cinema político" (2001), de Cláudio H. M. Batalha

"*Pra frente Brasil*: o fato fílmico de triste memória" (2007), de Júlio Ricardo Quevedo dos Santos

Futebol e Política em *O ano em que meus pais saíram de férias* (2006), de Cao Hamburger

Textos: "Introdução" (2008), de Cao Hamburger

"Um ano incomum. Introduzindo o roteiro" (2008), de Christiane Riera

"Futebol e Cinema" (2011), de Marcelino Rodrigues da Silva

Futebol e drama social em *Boleiros. Era uma vez o futebol...* (1998), de Ugo Giorgetti

Texto: Entrevista com Ugo Giorgetti (2006), por Luiz Zanin Oricchio

Futebol e drama social em *Linha de passe* (2008), de Walter Salles e Daniela Thomas

Texto: "Futebol: ópio do povo ou drama de justiça social" (1986), de Roberto DaMatta.

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

GUTERMAN, Marcos. *O futebol explica o Brasil: uma história da maior expressão popular do país*. São Paulo: Contexto, 2009. [FAFICH 796.3340981 G983f 2009](#)

LOVISARO, Martha; NEVES, Leczy Consuelo (Orgs.). *Futebol e sociedade: um olhar transdisciplinar*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2005.

MELO, Victor Andrade de; ALVITO, Marcos (Orgs.). *Futebol por todo o mundo: diálogos com o cinema*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2006. [FALE 796.334 F996 2006](#)

MELO, Victor Andrade de; PERES, Fabio de Faria (Orgs.). *O esporte vai ao cinema*. Rio de Janeiro: Ed. SENAC Nacional, 2005. [FALE 791.43 E77 2005](#)

ORICCHIO, Luiz Zanin. *Fome de bola: cinema e futebol no Brasil*. São Paulo: Imprensa Oficial, 2008. [FALE 791.430981 O69f 2006](#)

SOARES, Mariza de Carvalho; FERREIRA, Jorge (Orgs.). *A História vai ao cinema*. Rio de Janeiro: Record, 2001. [FAFICH 791.430981 H673 2006](#)