



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Língua e Linguística Espanhola: Leitura e produção de textos em espanhol (SEMI- PRESENCIAL)		Código: LET 273 / LER 001
Professor: Elzimar Goettenauer de Marins Costa	Ano: 2011	Semestre: 1º
Pré-requisito: Língua Espanhola III		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
Ementa: Desenvolvimento da compreensão e produção de textos em espanhol, a partir de atividades com diferentes gêneros textuais. Ênfase no pressuposto de que ler é uma atividade de construção de sentidos, no uso de estratégias de leitura e nos aspectos discursivos, pragmáticos, textuais e gramaticais implicados na escrita.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) O curso será oferecido na modalidade semipresencial: 5 encontros às sextas-feiras, no horário de 19h a 22:30, ao longo do semestre (20h); 40h à distância no ambiente Teleduc.  1- Definição de gênero textual 1.1- noção de gênero textual 1.2- tipo textual e domínio discursivo 2- Objetivos e estratégias de leitura 2.1- o texto como evento comunicativo 2.2- leitura e compreensão como construção de sentidos 2.3- compreensão e atividade inferencial 2.4- compreensão detalhada, seletiva e global 2.5- esquemas, resumos, mapas semânticos 3- Fatores que interferem na compreensão leitora 3.1- compreensão como processo 3.2- o contexto no processo de compreensão 3.3- a importância dos conhecimentos prévios 4- Condições de produção de textos 4.1- de quem para quem? (o/s destinatário/s) 4.2- as vozes do autor 4.3- o gênero e o suporte 4.4- escrita colaborativa e recursos da web (Wiki, Google doc, fórum etc.) 5- Procedimentos de produção de textos 5.1- planejamento e organização de dados 5.2- esboço / rascunho / primeira versão 5.3- revisão e versão final		

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

CASSANY, Daniel. *Afilas el lapicero*. Barcelona: Anagrama, 2007

\_\_\_\_\_. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama, 1995.

\_\_\_\_\_. *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama, 2006.

DELL'ISOLA, Regina Lúcia P. *Retextualização de gêneros escritos*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2010.

KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, V. M. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

\_\_\_\_\_. *Ler e escrever. Estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2010.

MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura*. 17ed. Barcelona: Graó, 2005.