

Oferta de disciplinas para a graduação

Disciplina	Código
Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: Machado de Assis poeta.	LET285

Público alvo – OB/OP – Nº de vagas	Ano	Semestre
Alunos do curso de graduação – OP –	2011	Primeiro

Professor
José Américo de Miranda Barros

Pré-requisito
Ter cursado Teoria da Literatura I, Teoria da Literatura II e Literatura Brasileira: Introdução.

Horário	Carga Teórica	Carga Prática	Total	Nº de Créditos
6ªfeira 7:30h às 11:00h	60		60	4

<p>Ementa</p> <p>Leitura e estudo da obra poética de Machado de Assis, nas seguintes obras: <i>Crisálidas</i>, <i>Falenas</i>, <i>Americanas</i> e <i>Ocidentais</i>, tais como apareceram nas <i>Poesias completas</i>. As edições príncipes dessas obras serão utilizadas para comparação com a forma definitiva que assumiram na edição de 1901. Serão estudados, também, os textos de crítica de poesia do autor. Do mesmo modo, será feita revisão bibliográfica das principais obras dedicadas à poesia de Machado de Assis.</p>

<p>Objetivo (no contexto do curso)</p> <p>Proporcionar ao aluno do curso de graduação em Letras oportunidade de aprimoramento de seus conhecimentos sobre uma das facetas menos conhecidas do maior escritor brasileiro do século XIX: a de Machado de Assis poeta.</p>

<p>Conteúdo programático (unidades e subunidades)</p> <ol style="list-style-type: none"> Machado de Assis e a poesia. Machado de Assis crítico de poesia. Machado de Assis poeta – primeira parte. <ol style="list-style-type: none"> Os primeiros textos poéticos do autor. A poesia de <i>Crisálidas</i>. Estudos sobre <i>Crisálidas</i>. Machado de Assis poeta – segunda parte. <ol style="list-style-type: none"> A poesia de <i>Falenas</i>. A primeira parte de <i>Falenas</i>. A “Lira chinesa”. “Uma ode de Anacreonte”. “Pálida Elvira”. Estudos de <i>Falenas</i>. Machado de Assis poeta – terceira parte. <ol style="list-style-type: none"> A reflexão crítica de Machado de Assis na década de 1870. A poesia de <i>Americanas</i>. Estudos de <i>Americanas</i>. Machado de Assis poeta – quarta parte. <ol style="list-style-type: none"> Machado de Assis na década de 1890.

<p>b) A poesia de <i>Ocidentais</i>. c) Estudos de <i>Ocidentais</i>.</p> <p>7. O soneto "A Carolina"</p>
--

<p>Estratégia de ensino</p> <p>Serão utilizadas aulas expositivas, trabalhos em grupo, trabalhos individuais, orais e por escrito.</p>
--

<p>Avaliação</p> <p>Cada aluno será avaliado por sua participação ativa nas estratégias de ensino propostas, por meio de um projeto de estudo analítico de um poema do autor e pela realização de uma análise do poema escolhido.</p>

<p>Bibliografia sugerida (destacando livro texto, se houver.)</p> <p>Obras literárias</p> <p>ASSIS, Machado de. <i>Outras relíquias (prosa e verso)</i>. Rio de Janeiro: H. Garnier, 1910. ASSIS, Machado de. <i>Páginas recolhidas</i>. Rio de Janeiro: Garnier, 1923. ASSIS, Machado de. <i>Novas relíquias</i> Rio de Janeiro: Guanabara, 1932. ASSIS, Machado de. <i>Poesias completas</i>. Ed. crítica. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. ASSIS, Machado de. <i>Teatro completo</i>. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1982. ASSIS, Machado de. <i>Obra completa</i>. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994. 3v. ASSIS, Machado de. <i>A poesia completa</i>. Org. Rutzkaya Queiroz dos Reis. São Paulo: Edusp/Nankin, 2009. LEAL, Cláudio Murilo. Org. <i>Toda poesia de Machado de Assis</i>. Rio de Janeiro: Record, 2008.</p> <p>Bibliografia teórica</p> <p>ALI, Said. <i>Versificação portuguesa</i>. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1948. AMPARO, Flávia Vieira da Silva do. O concerto das correspondências na poesia de Machado de Assis. Revista Eletrônica <i>Garrafa</i>, Programa de Pós-Graduação em Ciência da Literatura, Faculdade de Letras da UFRJ, n.13, v.II, jan.-mar. 2007. In: http://www.ciencialit.letas.ufrj.br/garrafa13/v2/flaviaamparo.html [acesso em 19/05/2009, às 10:45h] ÂNGELO, Hersílio. Análise literária: "A Carolina". <i>Revista do Livro</i>, Rio de Janeiro, ano III, n.11, p.115-119, set. 1958. ARARIPE JÚNIOR. Machado de Assis. In: <i>Obra crítica</i>. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1963. v.3. p.3-9. ARARIPE JÚNIOR. <i>Falenas</i>, versos de Machado de Assis. In: <i>Obra crítica</i>. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1970. v.5. p.219-224. ASSIS, Machado de. <i>Crítica literária</i>. Rio de Janeiro: Livro do Mês, 1962. AZEVEDO, Demócrito Jônatas de. A poesia de Machado de Assis. In: <i>Estudos universitários de língua e literatura</i>. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993. p.137-141. AZEVEDO FILHO, Leodegário A. de. <i>A técnica do verso em português</i>. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1971. BANDEIRA, Manuel. O poeta. In: ASSIS, Machado de. <i>Obra completa</i>. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994. v.3. p.11-14. BANDEIRA, Manuel. <i>Apresentação da poesia brasileira</i>. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1946. BANDEIRA, Manuel. <i>De poetas e de poesia</i>. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1954. BANDEIRA, Manuel. <i>Antologia dos poetas brasileiros da fase parnasiana</i>. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1938. BANDEIRA, Manuel. <i>Itinerário de Pasárgada</i>. 3ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. BELLO, José Maria. Machado de Assis. In: <i>Novos estudos críticos</i>. Rio de Janeiro: Revista dos Tribunais, 1917. p.9-63. BENÍCIO, Miriã Xavier. <i>Do sublime e do simples: A poesia de Machado de Assis</i>. Varginha-MG: Alba, 2007. BILAC, Olavo, PASSOS, Guimarães. <i>Tratado de versificação</i>. 8ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1944. BORDINI, Maria da Glória. A virada machadiana nas <i>Ocidentais</i>. In: FANTINI, Marli. Org. <i>Crônicas da antiga corte: Literatura e memória em Machado de Assis</i>. Belo Horizonte: UFMG, 2008. p.123-139.</p>

BRANDÃO, Jacyntho Lins. "A Grécia de Machado de Assis". In: MENDES, Eliana Amarante de Mendonça et al. *O novo milênio: interfaces lingüísticas e literárias*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2001. p. 351-374.

CÂMARA JR., J. Mattoso. Um soneto de Machado de Assis. *Revista do Livro*, Rio de Janeiro, ano II, n.5, p.69-73, mar. 1957.

CÂMARA JR., J. Mattoso. Machado de Assis e o Corvo de Edgar Poe. *Revista do Livro*, Rio de Janeiro, ano III, n.11 p.101-109, set. 1958.

CAMPOS, Anselmo Luís Pereira. Machado de Assis: Entre o ter e o haver. In: CAMBRAIA, César Nardelli, MIRANDA, José Américo. Orgs. *Crítica textual: Reflexões e práticas*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2004. p.149-157.

CANDIDO, Antonio. *O estudo analítico do poema*. São Paulo: Humanitas, 2004.

CANDIDO, Antonio. *Na sala de aula*. 3ed. São Paulo: Ática, 1989.

CARDOSO, Wilton. *Tempo e memória em Machado de Assis*. Belo Horizonte: s.e., 1958.

CASTILHO, Visconde de. *Tratado de versificação portuguesa*. 4 ed. rev. aum. Porto: Moré, 1874.

CHOCIAIY, Rogério. Machado de Assis e os alexandrinos "errados". *Revista de Letras*, São Paulo, n.29, p.37-45, 1989.

CHOCIAIY, Rogério. *Teoria do verso*. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1974.

CURVELO, Mário. Falsete à poesia de Machado de Assis. In: BOSI, Alfredo et al. Orgs. *Machado de Assis*. São Paulo: Ática, 1982. p.477-496.

ETCHEVERRY, Manuel Graña. La equivalencia de oxítonos, paroxítonos y proparoxítonos a fin de verso. *Revista do Livro*, Rio de Janeiro, ano II, n.8, p.9-56, dez. 1957.

EXPOSIÇÃO Machado de Assis: Centenário do nascimento de Machado de Assis 1839-1939. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1939.

GRANJA, Lúcia. Machado, Moutinho, um poema e algumas considerações: homenagem aos cem anos da morte de Machado de Assis. In: GUIDIN, Márcia Lígia, GRANJA, Lúcia, RICIERI, Francine Weiss. Orgs. *Machado de Assis: Ensaio da crítica contemporânea*. São Paulo: Unesp, 2008. p.225-238.

GRIECO, Agripino. *Evolução da poesia brasileira*. Rio de Janeiro: Ariel, 1932.

HOUAISS, Antônio. Machado de Assis e seus versos. In: *Estudos vários sobre palavras, livros, autores*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. p.201-204.

JOBIM, José Luís. Machado de Assis e o nacionalismo: O caso das *Americanas*. In: FANTINI, Marli. Org. *Crônicas da antiga corte: Literatura e memória em Machado de Assis*. Belo Horizonte: UFMG, 2008. p.105-121.

JOBIM, José Luís. Org. *A biblioteca de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2001.

LEAL, Cláudio Murilo. Um poeta todo prosa. In: SECCHIN, Antônio Carlos, ALMEIDA, José Maurício Gomes de, SOUZA, Ronald de Melo e. Orgs. *Machado de Assis: Uma revisão*. Rio de Janeiro: In-Fólio, 1998. p.205-214.

LEAL, Cláudio Murilo. *A poesia de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: UFRJ, Faculdade de Letras, 2000. 233 fl. (Tese de doutorado em Literatura Brasileira.)

LEAL, Cláudio Murilo. *O círculo virtuoso: A poesia de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Armazém das Letras, 2008.

LINS, Edison. *História e crítica da poesia brasileira*. Rio de Janeiro: Ariel, 1937.

LYRA, Pedro. A poesia de Machado. In: FERNANDES, Rinaldo de. *Capitu mandou flores. Contos para Machado de Assis nos cem anos de sua morte*. São Paulo: Geração Editorial, 2008. p.503-508.

MAGALHÃES JR., Raimundo. *Vida e obra de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981. 4v.

MAGALHÃES JR., Raimundo. *Machado de Assis desconhecido*. 3ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1957.

MASSA, Jean-Michel. *A juventude de Machado de Assis*. Trad. Marco Aurélio Moura Matos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971.

MASSA, Jean-Michel. *Dispersos de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1965.

MASSA, Jean-Michel. *Bibliographie descriptive, analytique et critique de Machado de Assis: 1957-1958*. Rio de Janeiro: São José, 1965.

MELLO, Maria Elizabeth Chaves de. *Lições de crítica (Conceitos europeus, crítica literária e literatura crítica no Brasil do século XIX)*. Niterói: EDUFF, 1997.

MEYER, Augusto. Do alexandrino. In: *Textos críticos*. Org. João Alexandre Barbosa. São Paulo: Perspectiva, 1986. p.165-169.

MONTALEGRE, Duarte de. *Ensaio sobre o Parnasianismo brasileiro*. [Coimbra]: Coimbra, 1945.

NEJAR, Carlos. A poesia de Machado de Assis. In: www.faficp.br [Acessado em 25 de maio de 2009 às 20:00h.]

OLIVEIRA, Alberto de. O soneto brasileiro. *Revista de Língua Portuguesa*, Rio de Janeiro, ano II, n.8, p.19-36, 1920.

PEREIRA, Lúcia Miguel. *Machado de Assis: Estudo crítico e biográfico*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1988.

PIZA, Daniel. *Machado de Assis: Um gênio brasileiro*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2005.

PROENÇA, M. Cavalcanti. *Ritmo e poesia*. 2ed. Rio de Janeiro: Simões, s.d.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Panorama da poesia brasileira III: Parnasianismo*. Rio de Janeiro:

Civilização Brasileira, 1959.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. “Apresentação”. In: *Machado de Assis: Poesia*. Rio de Janeiro: Agir, 1977. p.5-13.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Poesia parnasiana: Antologia*. São Paulo: Melhoramentos, 1967.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Do barroco ao modernismo*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1979.

RICIERI, F. F. W. A poesia machadiana: versões, traduções, revisões e diálogos. *Manuscritica*, São Paulo, v.14, p.230-235, 2007.

RICIERI, Francine Fernandes Weiss. Machado de Assis e o cânone poético. In: In: GUIDIN, Márcia Lígia, GRANJA, Lúcia, RICIERI, Francine Weiss. Orgs. *Machado de Assis: Ensaio da crítica contemporânea*. São Paulo: Unesp, 2008. p.65-82.

ROMERO, Sílvio. *História da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1943. 5v.

ROMERO, Sílvio. *Machado de Assis: Estudo comparativo de literatura brasileira*. Campinas: Unicamp, 1992.

ROMERO, Sílvio. *Estudos de literatura contemporânea*. Org. Luiz Antônio Barreto. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

ROMERO, Sílvio. *Autores brasileiros*. Org. Luiz Antônio Barreto. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

SILVA, Lafayette. *História do teatro brasileiro*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1938.

SOUSA, J. Galante de. *Bibliografia de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1955.

SOUSA, J. Galante de. *Fontes para o estudo de Machado de Assis*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1956.

TAVANI, Giuseppe. *Poesia e ritmo*. Lisboa: Sá da Costa, 1993.

TEIXEIRA, Ivan. *Apresentação de Machado de Assis*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

TINIANOV, Iuri. *O problema da linguagem poética I: O ritmo como elemento construtivo do verso*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

TINIANOV, Iuri. *O problema da linguagem poética II: O sentido da palavra poética*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

UNGARETTI, Giuseppe. *Invenção da poesia moderna: Lições de literatura no Brasil 1937-1942*. São Paulo: Ática, 1996.

VERÍSSIMO, José. *História da literatura brasileira: De Bento Teixeira a Machado de Assis*. 3 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954.

VERÍSSIMO, José. *Letras e literatos*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1936.

VERÍSSIMO, José. O Parnasianismo no Brasil. In: *Estudos de literatura brasileira – 2ª. série*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1977. p.153-161.

VERÍSSIMO, José. O Sr. Machado de Assis – Poeta. In: *Estudos de literatura brasileira – 4ª. série*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1977. p.51-59.

VERÍSSIMO, José. Machado de Assis. In: *Estudos de literatura brasileira – 6ª. série*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1977. p.103-108.