



## Faculdade de Letras

|   |                       |             |                         |
|---|-----------------------|-------------|-------------------------|
| Disciplina: Fundamentos de Literatura Grega II  |                       |             | Código<br><b>LET109</b> |
| Professor   |                       | Ano<br>2011 | Semestre<br>1º.         |
| Pré-requisito: LET108 - Fundamentos de Literatura Grega I   |                       |             |                         |
| Carga horária teórica: 60 h   | Carga horária prática | Total: 60 h | Nº créditos: 04         |
| Ementa: Estudo da questão dos gêneros na Grécia antiga, desenvolvimento através da consideração dos exemplos literários que baseiam a crítica: as teorizações de Aristófanes (Rãs), Platão (íon e república), Aristóteles (poética) e o Pseudo-Longino (tratado do sublime), com ênfase nas perspectivas que regulam os diversos julgamentos sobre a composição dos textos (inspiração, técnicas, intenções) e sua recepção (poeticados efeitos e finalidade da literatura).  |                       |             |                         |
| Conteúdo Programático (unidades e subunidades)<br>1. A poética dos poetas arcaicos: 1.1 os poemas homéricos; 1.2 Hesíodo; 1.3 os líricos; 2. As Rãs de Aristófanes; 3. Platão: Íon, Hípias Maior, Fedro e República; 4. A Poética de Aristóteles.   |                       |             |                         |
| Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)<br><br>ATKINS, J. W. H. <i>Literary criticism in Antiquity</i> . London: Methuen, 1952.<br><br>BRANDÃO, J. <i>Antiga musa (arqueologia da ficção)</i> . Belo Horizonte: Faculdade de Letras, 2005.<br><br>FINKELBERG, M. <i>The birth of literary fiction in Ancient Greece</i> . Oxford: Oxford University Press, 1998.<br><br>HALLIWELL, S. "The subjection from mythos to logos. Plato's citations of the poets", <i>Classical Quarterly</i> , 50, 2000, p. 94-112.<br><br>RORTY, A. O. ed. <i>Essays on Aristotle's Poetics</i> . Princeton: Princeton University Press, 1972.<br><br>SVENBRO, J. <i>La parole et le marbre. Aux origines de la poétique grecque</i> . Lund: Studentlitterattur, 1968. |                       |             |                         |