

Disciplina:		Código	
Estudos Temáticos de		LET285 (M21)	
Literatura Brasileira:			
Ficção na primeira			
metade do século XX			
Professor	Ano	Semestre	
Claudia Campos	2011	1	
Soares			
Pré-requisito:			
Teoria da Literatura 2;			
Introdução à Literatura			
Brasileira			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa			
A disciplina propõe a discussão acerca de algumas formas que a ficção assumiu no Brasil no início do século XX			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. Introdução			
1.1- A literatura na virada do século XIX para o XX			
1.2- Pré-Modernismo			
Estudo de:			
- <i>Triste fim de Policarpo Quaresma</i> , de Lima Barreto;			
- “Negrinha” e “O jardineiro Timóteo”, de Monteiro Lobato			
1.2- Modernismo			
Estudo de <i>Amar, verbo intransitivo</i> , de Mário de Andrade;			
1.3- Romance de 30			
Estudo de <i>Os ratos</i> , de Dyonélio Machado;			
1.4- Tradição e renovação nos anos 40:			
Estudo de “A hora e a vez de Augusto Matraga”, de João Guimarães Rosa			
Bibliografia básica			
<i>Triste fim de Policarpo Quaresma</i> , de Lima Barreto. Várias edições.			
“Negrinha” e “O jardineiro Timóteo”, in: <i>Negrinha</i> de Monteiro Lobato. Várias edições.			
<i>Amar, verbo intransitivo</i> , de Mário de Andrade. Várias edições.			
<i>Os ratos</i> , de Dyonélio Machado. Várias edições.			
“A hora e a vez de Augusto Matraga”, in: <i>Sagarana</i> , de João Guimarães Rosa. Várias edições.			