



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos em Literatura de Língua Inglesa: Panorama da Literatura Norte-Americana – Período Colonial até Século Dezenove.		Código: LET 287	
Professor: José de Paiva dos Santos		Ano: 2011	Semestre: 01
Pré-requisito: Habilidades Integradas III e Introdução as Literaturas de Língua Inglesa			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Um panorama da literatura estadunidense, desde as primeiras manifestações no período colonial até o século dezenove, abrangendo poesia, prosa, drama, ensaios.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) <ul style="list-style-type: none">a) Beginnings. Native American Oral Literatures.b) New England.c) 18th Century: Settlement and Religion.d) Voices of Revolution and Nationalism: Benjamin Franklin, Thomas Paine, Thomas Jefferson,.e) Contested Visions: Jupiter Hammon, Samson Occom, Phillis Wheatley.f) 19th Century Spanish America: Josiah Gregg, Frederick Law Olmsted.g) The Cultures of New England: Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau.h) Race, Slavery and the Invention of the "South": Frederick Douglas, Frances Harper.i) The Development of Narrative: Nathaniel Hawthorne: <i>The Scarlet Letter</i>.; Edgar A. Poe, Rebecca Harding Davis: "Life in the Iron Mills."j) The Emergence of American Poetics: William Cullen Bryant, Walt Whitman, Emily Dickinson.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) GATES, L. G. e Nellie Y. Mackay. (organizadores). <i>The Norton Anthology of African American Literature</i> . New York: Norton, (1997). (disponível na biblioteca da FALE). LAUTER, P. <i>The Heath Anthology of American Literature</i> . Volumes 1 e 2. New York: Houghton, 2006. (disponível na biblioteca da FALE). RULAND, R. e Malcolm B. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i> . New York: Penguin, 1991. (disponível na biblioteca da FALE). JOHNSON, Thomas. (Organizador). <i>The Complete Poems of Emily Dickinson</i> . New York: Backbay, 1961). (disponível na biblioteca da FALE).			