

LET250 Estudos temáticos de Literatura Italiana: Teatro

Segunda e Quarta: 7:30 às 9:10

Semestre: 2011-1

Profa. Anna Palma

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A partir do livro *Manuale minimo dell'attore* (FO, 1987), será introduzida a história das origens do teatro e da máscara. A disciplina será dedicada à leitura e análise de peças dos seguintes autores italianos: Dario Fo, Goldoni e Pirandello. A avaliação final poderá ser escolhida a critério dos alunos, entre as seguintes modalidades: 1) monografia (em italiano) sobre um autor ou uma obra do teatro italiano; 2) tradução ao português de uma peça inédita no Brasil de um autor italiano.

BIBLIOGRAFIA:

FO, Dario. *Johan Pagan a la descoberta de le Americhe*. Torino: Einaudi, 2000.

_____. *Manuale minimo dell'attore*. Torino: Einaudi, c1987. 387 p. (Gli Struzzi; 315).

_____. *Mistero buffo*. Torino: Einaudi, 2005.

GOLDONI, Carlo. *Opere di Carlo Goldoni*. Disponível em:
http://www.pelagus.org/it/libri/Carlo_Goldoni.html.

ENCICLOPEDIA DELLA LETTERATURA. MILANO: Garzanti, 2007.

LETTERATURA ITALIANA. Lineamenti, problemi, autori. Squarotti Giorgio Bárberi (a cura di). Messina – Firenze: G. D'Anna, 1991).

PIRANDELLO, Luigi. *La giara*. Firenze, ed. R.Bemporad e F., 1928.

_____. *Maschere nude*. 3º ed. Milano: Mondadori, 1957.

_____. *Novelle per un anno*. Milano, Arnoldo Mondadori Editore S.p.A., 1990.