



Faculdade de Letras

Disciplina: Literatura Italiana: século XX		Código LER006
Professor	Ano 2010	Semestre II
Pré-requisito: Língua Italiana IV		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h Nº créditos: 04
Ementa: A poesia, o romance, o teatro e a crítica do século XX relacionados com os fatores históricos. O Futurismo, a literatura após a I Guerra Mundial, os intelectuais e o fascismo, a literatura desde a II Guerra Mundial ao final do século XX. Leitura e análise de obras de poesia, prosa e teatro.		
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>1) Il Simbolismo (fine dell' Ottocento) a) Gabriele D' Annunzio</p> <p>2) Il primo novecento a) Il futurismo: Filippo Tommaso Marinetti b) La prosa narrativa: Italo Svevo e Luigi Pirandello</p> <p>3) La tradizione del nuovo a) La lirica: Eugenio Montale b) La prosa narrativa: Alberto Moravia e Elsa Morante</p> <p>4) Il secondo novecento: Italo Calvino</p>		
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>BELLINI,Giovanna & MAZZONI, Giovanni. Letteratura italiana – storia, forme, testi. Vol 4. Editori Laterza, 1995.</p> <p>SALINARI, Carlo. Profilo storico della letteratura italiana. Dalle origini ai giorni nostri. Nuova edizione e percorso storico-linguistico a cura de Stefano Gensini. Giunti Marzocco, 1991. Há na biblioteca.</p> <p>GARDINI, Nicola. Letteratura comparata. Metodi, periodi, generi. Mondadori, 2002.</p> <p>MONTALE, Eugenio. Opera completa. Há na biblioteca.</p> <p>D' ANNUNZIO, Gabriele. Notturmo. Há na biblioteca.</p>		