



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Língua Francesa: Panorama da canção francófona			Código: LET 283
Professor: Maria Lucia Jacob Dias de Barros		Ano: 2010	Semestre: 2º
Pré-requisito: Língua francesa III			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
<p>Ementa:</p> <p>A canção francófona em suas várias representações . Estudo de canções, relacionando-as aos respectivos autores, compositores e intérpretes e ao contexto social.</p>			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Qu'est-ce qu'une chanson ?2. La chanson au regard des auteurs-compositeurs.3. Les relations France-Brésil dans la chanson.4. Une chanson métisse, pluriculturelle et plurilingue.5. Les représentations d'un pays.6. Une certaine chanson au féminin.7. Les musiques urbaines.			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>BARROS, Maria Lucia Jacob Dias de. La chanson brésilienne et la construction de représentations culturelles. <i>Caligrama</i>, v.08, p.113 - 129, 2004.</p> <p>BARROS, Maria Lucia Jacob Dias de. Malditos quebequenses: ou as relações franceses-quebequenses através da canção In: <i>Brasil-Canadá: olhares diversos</i> . Belo Horizonte : ed. Faculdade de letras da UFMG, 2006, p.155-165.</p> <p>BARROS, Maria Lucia Jacob Dias de. La représentation de "pays" dans la chanson francophone du Canada: Vigneault et Corneille. <i>Dialogues et Cultures</i>. , v.52, p.145 - 148, 2007.</p> <p>BARROS, Maria Lucia Jacob Dias de. “Slamer avec Grand Corps Malade et Francis Poulet”. Actes du Congrès Brésilien des Professeurs de Français: La Langue Française, Lieu de Rencontres et d'Échanges. João Pessoa – PB; 4 - 9 novembre 2007.</p> <p>BARROS, Maria Lucia Jacob Dias de. A canção francófona no feminino In: <i>Olhares críticos: estudos de literatura e cultura</i>. Belo Horizonte: ed. UFMG, 2009, p.361-378.</p> <p>BONNIEUX, B. ; CORDEREIX, P. ; GIULIANI, E. <i>Souvenirs, souvenirs... Cent ans de chanson française</i>. Paris : BNF, 2004.</p> <p>Podem ser encontrados na Biblioteca Rubens Romanelli : <i>Caligrama n° 8</i> ; <i>Brasil-Canadá : olhares diversos</i> ; <i>Olhares críticos : estudos de literatura e cultura</i> e <i>Souvenirs, souvenirs...</i> (2 exemplares).</p> <p>Quanto a <i>Dialogues et cultures</i> – vol. 52 e os anais do Congresso brasileiro de professores de francês (2007), os mesmos podem ser encontrados na biblioteca da Associação dos professores de francês de Minas Gerais (APFMG).</p>			