

Disciplina:		Código
Estudos Temáticos de Literaturas Hispânicas: Literatura Hispano-americana Séc. XX		LET260
Professor	Ano	Semestre
Sara Rojo	2011	1
Pré-requisito: Panorama das literaturas		
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total
60 h		60 h
		Nº créditos 04

I Módulo – Cuentos y formas de ficcionalización en el siglo XX
Horacio Quiroga, Julio Cortázar, Roberto Bolaño, Rosario Ferre
Evaluación: Prueba – 20 puntos

II Módulo – Novelas Del siglo XX
Pedro Páramo de Juan Rulfo
Cien años de soledad de García Márquez
Evaluación: Prueba – 30 puntos

III Módulo – Poesía y vanguardia
Borges, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Octavio Paz
Estudios críticos sobre los autores y sus obras
Evaluación: seminario – 15 puntos y Trabajo – 15 puntos

IV Módulo –Teatro-
...Y nuestros caballos serán blancos de Mauricio Rosenco.,
Canción de cuna para un anarquista de Jorge Díaz
La malasangre de Griselda Gambaro.
Evaluación: Prueba 20 puntos

Bibliografía básica

BOLAÑO, Roberto. *Putas asesinas*. Barcelona: Anagrama: 2003.
BORGES. Jorge Luis. <http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/ha/borges/jlb.htm>
CORTÁZAR, Julio <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
DÍAZ, Jorge. *Canción de cuna para um anarquista*. Celcit.org.ar
FERRE, Rosario. *Papeles de pandora*. Puerto Rico: Huracán, 1991.
GAMBARO, Griselda. “La malasangre” en *Teatro I*. Buenos Aires: La Flor, 1984. pp. .58 a 110.
MÁRQUEZ, García. *Cien años de soledad*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2000.
MISTRAL, Gabriela. <http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/ha/mistral/gm.htm>
NERUDA, Pabo. <http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/ha/neruda/pn.htm>
PAZ, Octavio. <http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/ha/paz/op.htm>
QUIROGA, Horacio. <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
ROSENCOF, Mauricio. *...Y nuestros caballos serán blancos* en *Teatro uruguayo contemporáneo*. Argentina: Colihue, 1993. pp 169 a 225.
RULFO, Juan. *Pedro Páramo*. México: EFE, 1969.

Nota: Los textos teóricos se establecerán de acuerdo a las necesidades del grupo.