



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Inglês: Fonologia		Código
		LET061
Professor	Ano 2010	Semestre 2
Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
		Nº créditos 04
Ementa: Introdução aos conceitos básicos da fonologia, da língua inglesa: acentuação, ritmo e entonação; treinamento no uso dos símbolos fonêmicos de inglês; apresentação de estratégias de estudo para aprimoramento da pronúncia do aluno; sensibilização para as variantes fonológicas da língua inglesa.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<ul style="list-style-type: none"><li>I. Pronunciation instruction in perspective<ul style="list-style-type: none"><li>1. The history and scope of pronunciation teaching</li><li>2. Research on the teaching and acquisition of pronunciation skills</li></ul></li><li>II. Segmental Aspects of the English Sound System<ul style="list-style-type: none"><li>1. The Main Features of Pronunciation</li><li>2. The English Consonant System</li><li>3. The English Vowel System</li></ul></li><li>III. Suprasegmental Aspects of the English Sound System<ul style="list-style-type: none"><li>1. Word Stress</li><li>2. Sentence Stress</li><li>3. Intonation</li><li>4. Other aspects of connected speech</li></ul></li></ul>		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
<p>BOWLER e CUNNINGHAM, S. <i>New headway pronunciation course. Upper-intermediate</i>. OUP, 1999.*</p> <p>CELCE-MURCIA, M. et al. <i>Teaching pronunciation: a reference for teachers of English to speakers of other languages</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. *</p> <p>KELLY, G. <i>How to teach pronunciation</i>. Malaysia: Longman, 2000.*</p> <p>GILBERT, J. <i>Clear speech: pronunciation and listening comprehension in North American English</i>. Cambridge: CUP, 1993.</p> <p>GRANT, L. <i>Well said: advanced English pronunciation</i>. Boston, MA: Heinle &amp; Heinle, 1999.*</p> <p>UNDERHILL, A. <i>Sound Foundations</i>. Oxford: Heinemann, 1994.</p> <p>* Disponível na biblioteca ou no CENEX.</p>		