



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira: A crítica literária de Machado de Assis			Código
Professor: Andréa Sirihal Werkema		Ano: 2010	Semestre: 02/10
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática: h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Este curso busca caracterizar a imagem de Machado de Assis como crítico literário empenhado na construção de uma imagem crítica da Literatura Brasileira (em oposição às imagens formadoras do nacionalismo literário predominantes em nosso XIX). Para isto serão examinados alguns dos textos emblemáticos da carreira do autor na crítica literária e também alguns aspectos de sua obra ficcional.			
Conteúdo Programático: Leitura dos textos críticos de Machado de Assis: "O ideal do crítico"; "Notícia da atual literatura brasileira – Instinto de nacionalidade"; "A nova geração"; "José de Alencar: <i>Iracema</i> "; " <i>Inspirações do claustro</i> , por Junqueira Freire"; " <i>Lira dos vinte anos</i> , poesias de Álvares de Azevedo". Leitura de alguns contos de Machado de Assis e exames de detalhes de seus romances.			
Bibliografia básica:			
ASSIS, Machado de. <i>Crítica literária</i> . Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre: W. M. Jackson Inc., 1955.			
ASSIS, Machado de. <i>Obra completa</i> (Vol. II e III). Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.			
BAPTISTA, Abel Barros. <i>A formação do nome</i> – Duas interrogações sobre Machado de Assis. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.			
BARBOSA, João Alexandre. Literatura e história: aspectos da crítica de Machado de Assis. In: SECCHIN, Antonio Carlos; ALMEIDA, José Maurício Gomes de & SOUZA, Ronaldo de Melo e (org.). <i>Machado de Assis: uma revisão</i> . Rio de Janeiro: In-Fólio, 1998.			
CANDIDO, Antonio. <i>Formação da literatura brasileira</i> (vol. II). Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 1993.			
CANDIDO, Antonio. <i>Vários escritos</i> . São Paulo: Duas Cidades, 1995.			
GLEDSON, John. <i>Por um novo Machado de Assis</i> . São Paulo: Cia. das Letras, 2006.			
LIMA, Luiz Costa. <i>O controle do imaginário: razão e imaginação nos tempos modernos</i> . Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.			
LIMA, Luiz Costa. <i>Pensando nos trópicos</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 1991.			
SCHWARZ, Roberto. Duas notas sobre Machado de Assis. In: <i>Que horas são?</i> São Paulo: Cia. das Letras, 2006.			
WISNIK, José Miguel. Machado maxixe: o caso Pestana. In: <i>Sem receita</i> . São Paulo: Publifolha, 2004.			