



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Estudos Temáticos de Literaturas Hispânicas: Literatura e Cinema			Código LET 260
Professores <b>Elisa Maria Amorim Vieira</b>		Ano <b>2010</b>	Semestre <b>Segundo Semestre</b>
Pré-requisito: LER 021 – Panorama da Literatura Espanhola e LET 023 Panorama das Literaturas Hispano-Americanas			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: A partir do conceito de sistema semiótico, realizar um estudo comparativo entre textos literários e seus correspondentes em outras linguagens semióticas (vídeo, teatro, pintura, cinema, etc.)			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Reflexão sobre as relações entre cinema e literatura; conceitos básicos para a análise de obras cinematográficas; estudos de adaptações de romances para o cinema e das inter-relações entre a narrativa literária e a cinematográfica.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ADORNO, Th.W. <i>Notas sobre literatura. Obra Completa, 11</i> . Trad. Alfredo Brotons Muñoz. Madrid: Akal, 2003.			
AUMONT, Jacques...et al. <i>A estética do filme</i> . Trad. Marina Appenzeller. Campinas: Papirus, 2005.			
BENJAMIN, Walter. <i>Obras escolhidas: Magia e Técnica, Arte e Política</i> . Trad. Sergio Paulo Rouanet. Pref. Jeanne-Marie Gagnebin. São Paulo: Brasiliense, 1985.			
DEBORD, Guy. <i>La sociedad del espectáculo</i> . Trad. Fidel Alegre. Buenos Aires: La Marca Editora, 2008.			
MANGUEL, Alberto. <i>Leer imágenes</i> . Trad. Carlos José Restrepo. Madrid: Alianza, 2003.			
WOLF, Sergio. <i>Cine/Literatura. Ritos de pasaje</i> . Buenos Aires: Paidós, 2004.			
Obs.: Outros textos teóricos serão indicados de acordo com o desenvolvimento do curso.			