

Universidade Federal de Minas Gerais

Faculdade de Letras - 2º Semestre de 2010

Professora: Maria Zilda Ferreira Cury

LET152- Literatura Brasileira: Narrativas Contemporâneas de Imigração

Ementa descritiva: A reflexão sobre o imigrante coloca-nos diante de um fenômeno complexo, envolvendo uma pluralidade de olhares e um deslocamento de noções como identidade e alteridade, espaços, nacionalismo, comunidade e outros. Sua representação na narrativa contemporânea torna-se emblemática das "identidades em movência" do mundo atual. A reflexão será feita a partir de narrativas brasileiras contemporâneas que tematizam a imigração: *Amrik*, de Ana Miranda; *A majestade do Xingu*, de Moacyr Scliar; *Primos* (vários autores) e *Relato de um certo oriente*, de Milton Hatoum.

Bibliografia

ARMONY, Adriana e LEVY, Tatiana Salem. *Primos: histórias da herança árabe e judaica*. Rio de Janeiro: Record, 2010.

BAUMAN, Zygmunt. *Confiança e medo na cidade*. Tradução Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

BELLEI, Sérgio Prado. *Nacionalidade e literatura: os caminhos da alteridade*. Florianópolis: UFSC, 1992.

BELLUZO, Ana Maria. A propósito d'o Brasil dos Viajantes. *Revista USP*. n. 30. Dossiê Brasil dos Viajantes. São Paulo: USP, jun/jul/agos 1996.

BERND, Zilá. *Literatura e Identidade Nacional*. Porto Alegre: UFRGS, 1992.

BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Tradução Myriam Ávila et al. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CAPELA, C.E.S. "Língua-Pátria, Línguas-párias", *Revista da ANPOLL*, n. 4, jan/jun. 1998; pp. 39-64.

CARDOSO, Sérgio. O olhar dos viajantes. In: NOVAES, Adauto. *O Olhar*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

CURY, Maria Zilda Ferreira. Sherazade nos trópicos. In: RAVETTI, Graciela e ARBEX, Márcia. *Performance, exílio, fronteiras:errâncias territoriais e textuais*. Belo

- Horizonte: Departamento de Letras Românicas/Pós-lit/ Faculdade de Letras UFMG, 2002. (p.179-203).
- CURY, Maria Zilda Ferreira. *Navio de imigrantes, identidades negociadas*. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, 2002.
- DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Felix. *Franz Kafka: por uma literatura menor*. Trad. Júlio C. Guimarães. Rio de Janeiro: Imago, 1977.
- FAUSTO, Boris. (org.) *Fazer a América*. São Paulo: Edusp/Memorial da América Latina, 1999.
- FAUSTO, Boris. Imigração: cortes e continuidades. In: SCHWARCZ, Lília Moritz (org.) *História da vida privada no Brasil: contrastes da intimidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- FAUSTO, Boris. *Negócios e ócios: história da imigração*. Companhia das Letras, 1997.
- GRUZINSKI, Serge. *La pensée métisse*. Paris: Fayard, 1999.
- HALL, Stuart. *Identidades culturais na pós-modernidade*. Trad. Tomaz da Silva e Guaciara Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.
- HATOUM, Milton. *Literatura e memória: notas sobre Relato de um certo oriente*. São Paulo: PUC-SP, 1996.
- HATOUM, Milton. *Relato de um certo oriente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- HUYSEN, Andreas. *Memórias do Modernismo*. Trad. Patrícia Farias. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997.
- IGEL, Regina. *Imigrantes judeus/escritores brasileiros: o componente judaico na Literatura Brasileira*. São Paulo: Perspectiva, 1997.
- JOBIM, José Luís. (org.) *Literatura e identidades*. Rio de Janeiro: J.L.J.S. Fonseca, 1999.
- KRISTEVA, J. *Estrangeiros para nós mesmos*. Rio de Janeiro, Rocco, 1994.
- LESSER, Jeffrey. *Negotiating National Identity: Immigrants, Minorities, and the Struggle for Ethnicity in Brazil*. Durham and London: Duke University Press, 1999.
- MAFFESOLI, Michel. *Sobre o nomadismo: vagabundagens pós-modernas*. Tradução Marcos de Castro. Rio de Janeiro: Record, 2001.

- MASSEY, Doreen. *Pelo espaço: uma nova política da espacialidade*. Tradução: Hilda Pareto Maciel e Rogério Haesbaert. São Paulo: Bertrand Brasil, 2009.
- MELLO E SOUZA, L. (org.) *História da vida privada no Brasil: cotidiano e vida privada na América portuguesa*. Vol. I. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- MIRANDA, Ana. *Amrik*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- PEIXOTO, Nelson Brissac. O olhar do estrangeiro. In: NOVAES, Adauto. *O Olhar*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- SAID, Edward. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- SAID, Edward. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. Trad. Thomás Rosa Bueno. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- SAID, Edward. *Reflexões sobre o exílio e outros ensaios*. Tradução: Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das letras, 2005.
- SAYAD, Abdelmalek. *A Imigração: ou os paradoxos da alteridade*. Tradução Cristina Murachco. São Paulo: EDUSP, 1998.
- SCLIAR, Moacyr. *A majestade do Xingu*. 2a reimpressão. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.