



Faculdade de Letras

Disciplina: Introdução à Literatura Brasileira			Código: LET 211
Professor: SERGIO ALVES PEIXOTO		Ano: 2010	Semestre: 2º
Pré-requisito: TEORIA DA LITERATURA II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Unidade I – O Barroco: Gregório de Matos			
Unidade II – O Arcadismo: Tomás Antonio Gonzaga e Cláudio Manoel da Costa.			
Unidade III – O Romantismo:			
a) O romance de Alencar: <i>Encarnação</i>			
b) A poesia romântica: Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo e Castro Alves.			
Unidade IV – Realismo/Naturalismo/Parnasianismo/Simbolismo			
a) Machado de Assis – <i>Quincas Borba</i>			
b) Aluísio Azevedo – <i>O homem</i>			
c) A poesia parnasiana: Olavo Bilac, Raimundo Correa e Alberto de Oliveira.			
d) A poesia simbolista: Alphonsus de Guimaraens e Cruz e Sousa			
Unidade V – O Modernismo:			
a) <i>Paulicéia desvairada</i> , de Mário de Andrade.			
b) <i>Memórias sentimentais de João Miramar</i> , de Oswald de Andrade.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BOSI, Alfredo. <i>História concisa da literatura brasileira</i> . São Paulo: Cultrix, s.d. (Há na biblioteca da Fale).			
CANDIDO, Antonio. <i>Formação da literatura brasileira</i> . Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. (Há na biblioteca da Fale).			
COUTINHO, Afranio. (org.) <i>A literatura no Brasil</i> . Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. 6 v. (Há na biblioteca da Fale).			