



## Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literaturas Hispânicas: <i>Literatura peruana</i>			Código LET 260
Professor: Rômulo Monte Alto		Ano 2010	Semestre 2º.
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Estudo crítico de perspectiva comparada da Literatura Peruana, no qual serão lidos textos dos períodos da Conquista e Colônia, Independência e século 20, com ênfase na formação e desenvolvimento da narrativa indigenista.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. Narradores da Conquista: Pedro Cieza de León, Inca Garcilaso de La Veja, Guamán Poma de Ayala			
2. As origens coloniais da Literatura Peruana: Juan de Espinosa Medrano "El Lunarejo", Ricardo Palma			
3. Costumbrismo, hispanismo e indigenismo na formação da consciência nacional: Clorinda Matto de Turner, José de La Riva Agüero, Mariano Melgar.			
4. Narradores andinos da modernidade: Jose María Arguedas, Carlos Eduardo Zavaleta, Oscar Colchado Lucio, Enrique Rozas Paravicino, Marcos Yauri Montero			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ARGUEDAS, José Maria. <i>Indios, mestizos y señores</i> . Lima: Editorial Horizonte, 1989.			
CORNEJO POLAR, Antonio. <i>La formación de la tradición literaria en el Perú</i> . Lima: CEP, 1989.			
CORNEJO POLAR, Antonio. <i>La novela peruana</i> . Lima.: Editorial Horizontes, 1989. (Biblioteca)			
GARCIA-BEDOYA M. Carlos. <i>La literatura peruana en el periodo de estabilización colonial, 1580-1780</i> . Lima: Fondo Editorial UNMSM, 2000. (Biblioteca)			
ESCAJADILLO, Tomás G. <i>La narrativa indigenista peruana</i> . Lima: Amaru Editores, 1994.			