



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos temáticos de literatura brasileira: Panorama do conto brasileiro			Código:LET 285
Professor: SERGIO ALVES PEIXOTO		Ano: 2010	Semestre:2º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Unidade I – Aspectos da teoria do conto.			
Unidade II – O conto realista/naturalista: Aluísio Azevedo e Machado de Assis.			
Unidade III – O conto pré-modernista: Lima Barreto.			
Unidade IV – O conto no Modernismo: Mário de Andrade, Graciliano Ramos, Guimarães Rosa.			
Unidade V – O conto fantástico e o conto do absurdo: José J. Veiga, Murilo Rubião, Roberto Drummond e Ignácio de Loyola Brandão.			
Unidade VI – O conto lírico-existencial: Clarice Lispector, Lygia Fagundes Teles, Samuel Rawet.			
Unidade VII – O conto brasileiro hoje: Dalton Trevisan, Rubem Fonseca, Sergio Santanna, Luís Vilela, João Gilberto Noll e outros.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
GOTLIB, Nádia Batela. <i>Teoria do conto</i> . São Paulo: Ática, 1985. (Há na biblioteca da Fale)			
BOSI, Alfresco. <i>O conto brasileiro contemporâneo</i> . São Paulo: Cultrix, 1975. (Há na biblioteca da Fale)			
MOISÉS, Massud. <i>A criação literária</i> . São Paulo: Melhoramentos, 1968. (Há na biblioteca da Fale)			
XAVIER, Elódia. <i>O conto brasileiro e sua trajetória: a modalidade urbana dos anos 20 aos anos 70</i> . Rio de Janeiro: Padrão., 1978. (
(Não há na biblioteca da Fale			