

Disciplina
Estudos Temáticos em Lingüística do Texto e do Discurso: gêneros textuais e produção escrita
Código - LET 240

Público alvo – Alunos de graduação em Letras	Ano 2010	Semestre 1º
---	--------------------	-----------------------

Professora – Profa. Dra. Regina L. Péret Dell’Isola Gabinete/Faculdade de Letras: 3099 – Telefone: 34096036 www.lettras.ufmg.br/regina
--

Pré-requisitos Introdução aos Estudos da Linguagem (LET015) Oficina de Leitura e Produção de textos (LET 034)
--

Horário	Turma / Sala	Carga Teórica	Total	Nº de Créditos
3ª. e 5ª. 7:30 às 9:10	M3 - 4063	60	60	4

Ementa A realização dos gêneros que se definem essencialmente em termos do uso da linguagem em contextos situacionais. Teorias sobre gêneros textuais; aspectos retóricos; propósitos comunicativos compartilhados e regularidades de organização estrutural. Intertextualidade e processos de textualização. Multimodalidade.
--

Objetivo (no contexto do curso)
Propiciar aos alunos de graduação a oportunidade de refletir sobre a questão dos gêneros textuais, de conhecer as diferentes perspectivas teóricas e as várias tendências no tratamento dos gêneros textuais. Tendo em vista o interesse aplicativo e o alto potencial prático das análises acerca dos gêneros que serão trabalhadas ao longo da disciplina, será dada atenção especial aos textos escritos e seus diferentes modos de constituição.

Conteúdo programático (unidades e subunidades)
A noção de texto, gênero e discurso. Gêneros textuais e domínios discursivos Gêneros textuais: conceito e funcionalidade A análise de gêneros textuais na relação fala e escrita As sequências tipológicas. Dialogismo e polifonia. Gêneros textuais como atividade social. Intertextualidade e intergenericidade. O suporte de gêneros textuais. Textualização e retextualização. Gêneros textuais escritos: a multimodalidade.

Estratégia de ensino
Aulas expositivas- Leitura de textos teóricos – Escrita - Seminário.- Análise de textos. Trabalhos em grupo (discussão e análise de textos) - Produção de textos escritos (trabalho individual) - Exposição de pôsteres com apresentação oral.

Cronograma
Março - 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25, 30 – 9 dias letivos Abril - 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27, 29 - 8 dias letivos Maio - 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 - 8 dias letivos Junho - 1, 8, 10, 15, 17, 22 – 6 dias letivos TOTAL: 30 dias – 60 horas aula.
Avaliações
Trabalho individual e em dupla; Seminários: apresentação oral /participação - Trabalho final

Bibliografia sugerida
<p>ABAURRE, Maria Bernadete; MAYRINK-SABISON, Maria Laura T.; FIAD, Raquel Salek. <i>Estilo e gênero na aquisição da escrita</i>. Campinas, SP: Komedi, 2003.</p> <p>BAZERMAN, C. <i>Gêneros textuais, tipificação e interação</i>. São Paulo: Cortez, 2005.</p> <p>_____. <i>Gênero, agência e escrita</i>. São Paulo: Cortez, 2006.</p> <p>DELL'ISOLA, R. <i>Retextualização de textos escritos</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.</p> <p>DELL'ISOLA, R. <i>(Re)textualizações</i>. Belo Horizonte: Viva voz, 2008.</p> <p>DIONÍSIO, Ângela P. et al. (Orgs.). <i>Gêneros textuais e ensino</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.</p> <p>KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs). <i>Gêneros textuais: reflexões e ensino</i>. União da Vitória, PR: Kaygangue, 2005.</p> <p>MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i>. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTA-ROTH, D. (Org.). <i>Gêneros: teorias, métodos, debates</i>. São Paulo: Parábola, 2005.</p> <p>MOZDZENSKI, Leonardo. <i>Multimodalidade e gênero textual</i>. Recife: Ed. Universitária UFPE, 2008.</p> <p>TRAVAGLIA, Luiz Carlos <i>Composição tipológica de textos como atividade de formulação textual</i>. In <i>Revista do GELNE</i>, vol. 4, n. 1. Fortaleza: Grupo de Estudos Linguísticos do Nordeste / Universidade Federal do Ceará. 2003.</p> <p>SCHNEUWLY, Bernard, DOLZ, Joaquim et al. <i>Gêneros Orais e Escritos na Escola</i>. Campinas: Mercado de Letras, 2004.</p>

Estudos Temáticos em Linguística do Texto e do Discurso: gêneros textuais e produção escrita
Planejamento – 1º. Semestre de 2010

Aulas	Data	Avaliações
9 - 10 11 - 12	16/3 18/3	O texto na tela: estudo de um gênero cinematográfico Trabalho individual - Valor: 10 Auditório 1007 – a confirmar o local -
23-24 25-26	15/4 20/4	Retextualização: o que é, como se faz? - Trabalho em duplas - Valor: 20 DELL'ISOLA, R. <i>Retextualização de textos escritos</i> . Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. DELL'ISOLA, R. <i>(Re)textualizações</i> . Belo Horizonte: Viva voz, 2008.
39-58	13/5 a 17/6	Seminários Valor: 30 (apresentação oral em ppt) Atividade de participação - Valor: 20 (2 pontos para cada dia)
59-60	22/6	Encerramento – Avaliação - Entrega do trabalho final escrito: valor 20

Planejamento – 1º. Semestre de 2010 – SEMINÁRIOS¹

39-40	13/5	Seminário 1 – <i>Verbetes: um gênero além do dicionário</i> **
41-42	18/5	Seminário 2 – <i>Revisitando o conceito de resumos</i> **
43-44	20/5	Seminário 3 – <i>O funcionamento dialógico em notícias e artigos de opinião</i> **
45-46	25/5	Seminário 4 – <i>Entrevista: uma conversa controlada</i> **
47-48	27/5	Seminário 5 – <i>Um gênero quadro a quadro: a história em quadrinhos</i> **
49-50	1/6	Seminário 6: <i>Cartas do leitor</i> **
51-52	8/6	Seminário 7 – <i>As relações intergenéricas da escrita das home pages</i> *
53-54	10/6	Seminário 8 – <i>Gêneros multimodais e multiletramento</i> ***
55-56	15/6	Seminário 9– <i>Os gêneros do jornal</i> ***
57-58	17/6	Seminário 10 – <i>Gêneros no ensino de leitura e produção de textos</i> ***

¹ **Fontes:** * ABAURRE, Maria Bernadete; MAYRINK-SABISON, Maria Laura T.; FIAD, Raquel Salek. *Estilo e gênero na aquisição da escrita*. Campinas, SP: Komedi, 2003.

**DIONÍSIO, Ângela P. et al. (Orgs.). *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

*** KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs). *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. União da Vitória, PR: Kaygangue, 2005

Estudos Temáticos em Linguística do Texto e do Discurso: gêneros textuais e produção escrita
 Profa. Regina L Péret Dell'Isola

Planejamento – 1º. Semestre de 2010

Aulas	Data	Atividade
1- 2	2/3	Apresentação do programa e das referências bibliográficas.
		Aula expositiva: A noção de texto, gênero textual e discurso. MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTA-ROTH, D. (Org.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005.
3 - 4	4/3	Aula expositiva Gêneros textuais e domínios discursivos. MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão.</i> São Paulo: Parábola. 2008.
5 - 6	9/3	Gêneros textuais: configuração, dinamicidade e circulação. Texto 1: KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs). Gêneros textuais: reflexões e ensino. União da Vitória, PR: Kaygangue, 2005.p. 17 a 33
7 - 8	11/3	A análise de gêneros textuais na relação fala e escrita MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão.</i> São Paulo: Parábola. 2008.
9 - 10	16/3	O texto na tela: estudo de um gênero cinematográfico Trabalho individual – Auditório 1007 – a confirmar
11 - 12	18/3	Trabalho individual – Questionário - Valor: 10
13-14	23/3	Gêneros textuais, tipificação e interação. Capítulo 1 do livro BAZERMAN, C. Gêneros textuais, tipificação e interação. São Paulo: Cortez, 2005. p.19 a 46.
		Devolução comentada dos trabalhos individuais (valor 10 pontos). Reescrita.
15-16	25/3	Aula expositiva: Sequências Tipológicas Trabalho em dupla: análise de textos / Escrita - Elementos dos modos de produção do discurso.
17-18	30/3	Sequências Tipológicas Quadro teórico de uma tipologia sequencial de Jean-Michel Adam do livro Gêneros e Sequências textuais de BEZERRA et alli (2009) p.115-132. Trabalho em dupla: análise de textos / Escrita - Elementos dos modos de produção do discurso.
		Discussão sobre a proposta de TRAVAGLIA (2003)
19-20	6/4	Dialogismo e polifonia CARDOSO, S. <i>Discurso e ensino.</i> Belo Horizonte: Autêntica, 1999. Estudo de textos
21-22	8/4	Gêneros textuais como sistema de controle social. Trabalho em duplas: análise de aspectos linguísticos/sociocomunicativos/tipo/gêneros
23-24	15/4	Retextualização: o que é, como se faz? DELL'ISOLA, R. <i>Retextualização de textos escritos.</i> Rio de Janeiro: Lucerna, 2007
25-26	20/4	DELL'ISOLA, R. <i>(Re)textualizações.</i> Belo Horizonte: Viva voz, 2008.
		Trabalho em duplas: análise de aspectos linguísticos/sociocomunicativos/tipo/gêneros (Valor: 20)
27-28	22/4	O suporte de gêneros textuais MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão.</i> São Paulo: Parábola. 2008.
29-30	27/4	O suporte de gêneros textuais MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão.</i> São Paulo: Parábola. 2008.
31-32	29/4	Intertextualidade BAZERMAN, <i>Gênero, agência e escrita.</i> São Paulo: Cortez, 2006.
33-34	4/5	Intergenericidade Marcuschi p. 19-36 (IN: DIONÍSIO, Ângela P. et al. (Orgs.). <i>Gêneros textuais e ensino.</i> Rio de Janeiro: Lucerna, 2003)
35-36	6/5	Intergenericidade Marcuschi p. 19-36 (IN: DIONÍSIO, Ângela P. et al. (Orgs.). <i>Gêneros textuais e ensino.</i> Rio de Janeiro: Lucerna, 2003)
37-38	11/5	Multimodalidade e gênero textual MOZDZENSKI, Leonardo. Multimodalidade e gênero textual. Recife: Ed. Universitária UFPE, 2008.

39-40	13/5	Seminário 1 – Verbetes: um gênero além do dicionário DIONÍSIO, Ângela P. et al. (Orgs.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. Atividade 1 – Estudo de verbete (participação)
41-42	18/5	Seminário 2 – Revisitando o conceito de resumos DIONÍSIO, Ângela P. et al. (Orgs.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. Atividade 2 – Produção de texto (participação)
43-44	20/5	Seminário 3 – O funcionamento dialógico em notícias e artigos de opinião DIONÍSIO, Ângela P. et al. (Orgs.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. Atividade 3 – Estudo de texto (participação)
45-46	25/5	Seminário 4 – Entrevista: uma conversa controlada DIONÍSIO, Ângela P. et al. (Orgs.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. Atividade 4 – Produção de texto (participação)
47-48	27/5	Seminário 5 – Um gênero quadro a quadro: a história em quadrinhos DIONÍSIO, Ângela P. et al. (Orgs.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. Atividade 5 – Estudo de texto (participação)
49-50	1/6	Seminário 6: Cartas do leitor DIONÍSIO, Ângela P. et al. (Orgs.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. Atividade 6 – Produção escrita (participação)
51-52	8/6	Seminário 7 – As relações intergenéricas da escrita das home pages ABAURRE, Maria Bernadete; MAYRINK-SABISON, Maria Laura T.; FIAD, Raquel Salek. Estilo e gênero na aquisição da escrita. Campinas, SP: Komedi, 2003. Atividade 7 – Estudo de uma home Page (participação)
53-54	10/6	Seminário 8 – Gêneros multimodais e multiletramento KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs). Gêneros textuais: reflexões e ensino. União da Vitória, PR: Kaygangue, 2005. Atividade 8 – Produção de texto (participação)
55-56	15/6	Seminário 9– Os gêneros do jornal KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs). Gêneros textuais: reflexões e ensino. União da Vitória, PR: Kaygangue, 2005 Atividade 9 – Estudo de texto (participação)
57-58	17/6	Seminário 10 – Gêneros no ensino de leitura e produção de textos KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs). Gêneros textuais: reflexões e ensino. União da Vitória, PR: Kaygangue, 2005. Atividade 10 – Produção de texto (participação)
59-60	22/6	Encerramento - Avaliação Entrega do trabalho final escrito: valor 20