



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Fundamentos de Literatura Grega I		Código LET108
Professor	Ano 2010	Semestre 1º

Pré-requisito: Não tem

Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
-------------------------------	----------------------------	---------------	----------------

Ementa: Literatura de períodos arcaicos e clássicos: Homero, Hesíodo, Lírica arcaica e clássica e teatro. Estudos dos textos literários gregos fundadores do gênero épico, lírico e dramático, bem como da prosa de ficção, através de traduções, incluindo a análise de circunstâncias histórica e culturais que cercam seu aparecimento, das funções que desempenharam no contexto social, dos conteúdos que transmitem, das técnicas que os definem enquanto gêneros, bem como o de seus modos de recepção na Grécia antiga. O programa inclui: a epopéia de Homero, a lírica arcaica, o teatro ático: tragédia e comédia, a prosa de ficção: Luciano.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

[“Homero” e o Ciclo Épico Troiano]
Épica *Odisséia* de “Homero” 16 aulas

Lírica Poemas de Arquíloco,
Mimnermo
e Safo 6 aulas

[Introdução à tragédia]
Tragédia *Édipo rei* de Sófocles 8 aulas

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

CORRÊA, Paula da C. *Armas e varões: a guerra na lírica de Arquíloco*. São Paulo: Editora da UNESP, 1998.

KNOX, Bernard. *Édipo em Tebas* (trad. Margarida Goldsztyt). São Paulo: Perspectiva, 2002. [Não encontrável nas bibliotecas (?)]

OLIVEIRA, Francisco (Coord.). *Penélope e Ulisses*. Coimbra: Editora da Universidade de Coimbra, 2003.

RAGUSA, Giuliana. *Fragmentos de uma deusa: A representação de Afrodite na Lírica de Safo*. Campinas: Editora da Unicamp, 2005.

[Não encontrável nas bibliotecas]

SHEIN, Seth (org.). *Reading the Odyssey*. Princeton: Princeton University Press, 1996.

VERNANT, Jean-Pierre e VIDAL-NAQUET, Pierre. *Mito e tragédia na Grécia Antiga* (trad. A. L. A. do Prado et alii). São Paulo: Duas Cidades, 1977.