



Faculdade de Letras

Disciplina: Introdução às Literaturas de Língua Inglesa		Código: LET 214	
Professor:		Ano: 2010	Semestre: 01
Pré-requisito: Habilidades Integradas III			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Introdução à leitura de textos literários em Inglês, com ênfase nos gêneros e seus elementos constitutivos.			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <ul style="list-style-type: none">a) Elements of Fiction: Plot, characterization, Setting, Point-of-view, Mood.b) William Faulkner: "A Rose for Emily"; "Barn Burning"c) Stephen Crane: "The Bride Comes to Yellow Sky"; "The Blue Hotel";d) Ambrose Bierce: "An Occurrence at Owl Creek Bridge";e) Alice Munro: "Meneseteung";f) Colette: "The Hand"; Ernest Hemingway: "Hills Like White Elephants";g) Chinua Achebe. <i>Things Fall Apart</i>.h) John Steinbeck – <i>Of Mice and Men</i>i) Elements of Dramaj) Arthur Miller: <i>The Death of a Salesman</i>k) Susan Glaspell: <i>Trifles</i>l) Alice Childress: <i>Wine in the Wilderness</i>m) Elements of Poetry:n) Analysis of various poems and poets			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <ul style="list-style-type: none">1) MEYER, Michael. <i>The Bedford Introduction to Literature: reading, thinking, writing</i>. New York: St. Martin's: 2002.*2) ACHEBE, Chinua. <i>Things Fall Apart</i>. New York: Anchor Books, 1994. *3) MUNRO, Alice. <i>Selected Short Stories</i>. New York: Vintage Books, 1996.4) CHILDRESS, Alice. <i>Wine in the Wilderness</i>. New York: Dramatists, 1969. <p>*Disponível na biblioteca da Fale.</p>			