



Faculdade de Letras

Disciplina: <b>Teoria Semântica</b>		Código: <b>LET215</b>
Professor: Eduardo Amaral	Ano: 2010	Semestre: 1º
Pré-requisito: LET018 – Introdução aos Estudos Linguísticos II		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grad.letras.ufmg.br">http://grad.letras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada. Propriedades semânticas das sentenças: sinonímia, antonímia, contradição, anomalia, dêixis e anáfora. Referência e sentido. Protótipos e metáforas. Papéis temáticos. Eventos: aspecto e <i>aktionsart</i> .		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)  Unidade 1: Breve histórico dos estudos semânticos. Unidade 2: Propriedades semânticas do léxico e das sentenças: sinonímia, antonímia, contradição, anomalia, dêixis e anáfora. Unidade 3: Referência e sentido. Nomes próprios. Unidade 4: Protótipos e metáforas. Unidade 5: Papeis temáticos. Unidade 6: Eventos: aspecto e <i>aktionsart</i> .		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)  CANÇADO, Márcia. <b>Manual de semântica: noções básicas e exercícios</b> . 2. ed. rev.Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.(*)  FERNÁNDEZ LEBORANS, María Jesús. El nombre propio. In: BOSQUE MUÑOZ, Ignacio; DEMONTE BARRETO, Violeta (dir.). In: <b>Gramática descriptiva de la lengua española</b> . Madrid: Espasa Calpe, 1999. vol. 1: sintaxis básica de las clases de palabras, p. 77-128. (*)  ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. <b>Semântica</b> . 8. ed. São Paulo: Ática, 1998. (*)  LAKOFF, George; JOHNSON, Mark. <b>Metáforas da vida cotidiana</b> . Campinas: Mercado de Letras; São Paulo: EDUC, 2002.  MÜLLER, Ana L.; NEGRÃO, Esmeralda V.; FOLTRAN, Maria J. (orgs.). <b>Semântica formal</b> . São Paulo: Contexto, 2003. (*)  TAMBA-MECZ, Irène. <b>A semântica</b> . São Paulo: Parábola, 2006.  (*) Os livros assinalados com asterisco podem ser encontrados na biblioteca.		