



## Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Língua e Literatura Latina: Teatro			Código LET245
Professor:		Ano: 2010	Semestre: primeiro
Pré-requisito: LEC020 - Língua Latina III			
Carga horária teórica: 40 h	Carga horária prática: 20 h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Leitura e análise de textos originais de autores teatrais latinos (Plauto, Sêneca, Terêncio), com ênfase nas questões de estrutura gramatical, nos aspectos estilísticos e nas questões de natureza cultural, sejam estas as que os textos veiculam, sejam as de que necessitam para sua compreensão.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) É um seminário temático de teatro latino (comédia, com Plauto e Terêncio, e tragédia, com Sêneca). Assim, privilegiar-se-á a leitura no original de uma peça plautina completa ( <i>Aululária</i> ) e de, pelo menos, trechos de outras duas distintas ( <i>As troianas</i> , de Sêneca, e <i>A sogra</i> , de Terêncio).			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) GAILLARD, J.; MARTIN, R. <i>Les genres littéraires à Rome</i> . Paris: Scodet, s.d. (não) PLAUTO. <i>Le comedie. Amphitruo, Asinaria, Aulularia, Bacchides</i> . A cura di Ettore Paratore. Roma: Tascabili Economici Newton, 1992. (não) SÊNECA. <i>As troianas</i> . Introd., trad. e notas de Zelia de A. Cardoso. São Paulo: Hucitec, 1997. (sim) TÉRENCE. <i>Comédies. Hécyre, Adelphe</i> s. Texte ét. et trad. par J. Marouzeau. Paris: Les Belles Lettres, 2002. Tome III. (sim)			