



Faculdade de Letras

Disciplina: Leitura e produção de textos em espanhol			Código: LET 260
Professor: Elzimar Goettenauer de Marins Costa		Ano: 2010	Semestre: 1º
Pré-requisito: Língua Espanhola III			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Desenvolvimento da compreensão e produção de textos em espanhol, a partir de atividades com diferentes gêneros textuais. Ênfase no pressuposto de que ler é uma atividade de construção de sentidos, no uso de estratégias de leitura e nos aspectos discursivos, pragmáticos, textuais e gramaticais implicados na escrita.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) 1- Definição de gênero textual 1.1- noção de gênero textual 1.2- tipo textual e domínio discursivo 2- Objetivos e estratégias de leitura 2.1- o texto como evento comunicativo 2.2- leitura e compreensão como construção de sentidos 2.3- compreensão e atividade inferencial 2.4- compreensão detalhada, seletiva e global 3- Fatores que interferem na compreensão leitora 3.1- compreensão como processo 3.2- o contexto no processo de compreensão 3.3- a importância dos conhecimentos prévios 4- Condições de produção de textos 4.1- de quem para quem? (o/s destinatário/s) 4.2- as vozes do autor 4.3- o gênero e o suporte 5- Procedimentos de produção de textos 5.1- planejamento e organização de dados 5.2- esboço / rascunho / primeira versão 5.3- revisão e versão final			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) CASSANY, Daniel. <i>Afilar el lapicero</i> . Barcelona: Anagrama, 2007 _____. <i>La cocina de la escritura</i> . Barcelona: Anagrama, 1995. _____. <i>Tras las líneas</i> . Barcelona: Anagrama, 2006. KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, V. M. <i>Ler e compreender os sentidos do texto</i> . São Paulo: Contexto, 2006. MARCUSCHI, L. A. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i> SOLÉ, Isabel. <i>Estrategias de lectura</i> . 17ed. Barcelona: Graó, 2005			