



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

| | | |
|---|----------------------------|----------------|
| Disciplina: Inglês: Fonologia | | Código |
| | | LET061 |
| Professor | Ano 2010 | Semestre 1 |
| Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III | | |
| Carga horária teórica 60 h | Carga horária prática h | Total 60 h |
| | | Nº créditos 04 |
| Ementa: Introdução aos conceitos básicos da fonologia, da língua inglesa: acentuação, ritmo e entonação; treinamento no uso dos símbolos fonêmicos de inglês; apresentação de estratégias de estudo para aprimoramento da pronúncia do aluno; sensibilização para as variantes fonológicas da língua inglesa. | | |
| Conteúdo Programático (unidades e subunidades) | | |
| <ul style="list-style-type: none">I. Pronunciation instruction in perspective<ul style="list-style-type: none">1. The history and scope of pronunciation teaching2. Research on the teaching and acquisition of pronunciation skillsII. Segmental Aspects of the English Sound System<ul style="list-style-type: none">1. The Main Features of Pronunciation2. The English Consonant System3. The English Vowel SystemIII. Suprasegmental Aspects of the English Sound System<ul style="list-style-type: none">1. Word Stress2. Sentence Stress3. Intonation4. Other aspects of connected speech | | |
| Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) | | |
| <p>BOWLER e CUNNINGHAM, S. <i>New headway pronunciation course. Upper-intermediate</i>. OUP, 1999.*</p> <p>CELCE-MURCIA, M. et al. <i>Teaching pronunciation: a reference for teachers of English to speakers of other languages</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. *</p> <p>KELLY, G. <i>How to teach pronunciation</i>. Malaysia: Longman, 2000.*</p> <p>GILBERT, J. <i>Clear speech: pronunciation and listening comprehension in North American English</i>. Cambridge: CUP, 1993.</p> <p>GRANT, L. <i>Well said: advanced English pronunciation</i>. Boston, MA: Heinle & Heinle, 1999.*</p> <p>UNDERHILL, A. <i>Sound Foundations</i>. Oxford: Heinemann, 1994.</p> <p>* Disponível na biblioteca ou no CENEX.</p> | | |