



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: Grande sertão: veredas			Código LET285
Professor Claudia Campos Soares	Ano 2010	Semestre 1o	
Pré-requisito Teoria 1, Teoria 2; Introdução a literatura brasileira			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Leitura crítica de Grande sertão: veredas, de João Guimarães Rosa, considerando o romance na especificidade de sua estrutura estético-formal, em sua inserção na tradição literária brasileira e na Modernidade, em geral.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) 1- Regionalismo e Modernidade 2- Gênero, linguagem e ponto de vista 3- A travessia de Riobaldo			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) ARRIGUCCI Jr., Davi. “Romance e experiência em Guimarães Rosa”, in <i>Novos Estudos CEBRAP</i> , 40, nov. 1994. COUTINHO, Eduardo (org.). <i>Guimarães Rosa</i> . Coleção Fortuna Crítica 6, Rio de Janeiro, INL/Civilização Brasileira, 1983. GALVÃO, Walnice Nogueira. <i>As formas do falso</i> , 2ª ed., São Paulo, Perspectiva, 1986. ROSA, João Guimarães. <i>Grande sertão: veredas</i> (várias edições); ROSENFELD, Kathrin H. Reflexões em torno de <i>Grande sertão: veredas</i> , de Guimarães Rosa. In: <i>O eixo e a roda</i> , v.12, jan-jun 2006, p.85-92. ROSENFELD, Kathrin H. Os descaminhos do demo. In: <i>Desenveredando Rosa: a obra de Guimarães Rosa e outros ensaios rosianos</i> . Rio de Janeiro: Topbooks, 2006.			