

Prática de Ensino: Literatura brasileira e cinema
Vera Casa Nova
Semestre: 1/2010
Faculdade de Letras – UFMG

Ementa

As relações entre texto e imagem em suportes diferenciados: literatura e cinema. O objetivo é mostrar possibilidades de abordagem do texto fílmico em sala de aula no Ensino Médio. Noções de roteiro e transposição fílmica.

Bibliografia básica

AUMONT, Jacques. *O olho interminável: cinema e pintura*. Tradução de Eloisa Araújo Ribeiro. São Paulo: Cosac Naify, 2004. (Coleção cinema, teatro e modernidade)

CAMPOS, Flavio de. *Roteiro de cinema e televisão: a arte e a técnica de imaginar, perceber e narrar uma história*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007.

COMOLLI, Jean-Louis. *Ver e poder: a inocência perdida: cinema, televisão, ficção, documentário*. Seleção e organização de César Guimarães e Ruben Caixeta; tradução de Augustin de Tugny, Oswaldo Teixeira e Ruben Caixeta. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

COZARINSKI, Edgardo. *Borges em / e / sobre cinema*. Tradução de Laura J. Hosiasson, prefácio de Adolfo Bioy Casares. São Paulo: Iluminuras, 2000.

MAURO, André Felipe. *Humberto Mauro: o pai do cinema brasileiro*. Rio de Janeiro: Idéias Ideais Design & Produções, 1997.

NAGIB, Lúcia. *A utopia no cinema brasileiro: matrizes, nostalgia, distopias*. Prefácio de Davi Arrigucci Jr. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2006.

STAM, Robert. *A literatura através do cinema: realismo, magia e a arte da adaptação*. Tradução de Marie-Anne Kremer e Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

TEIXEIRA, Inês Asunção de Castro; LOPES, José de Sousa Miguel (Org.). *A mulher vai ao cinema*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

TEIXEIRA, Inês Asunção de Castro; LARROSA, Jorge; LOPES, José de Sousa Miguel (Org.). *A infância vai ao cinema*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

Filmografia

Serão usados filmes / adaptações de textos da literatura brasileira, tais como Nelson Rodrigues, Machado de Assis, Mário de Andrade, Lima Barreto, Euclides da Cunha, entre outros.