



Faculdade de Letras

Disciplina: Tópicos em Dramaturgia B: a perspectiva intercultural / Estudos temáticos: a perspectiva intercultural			Código:
Professor: Carlos Gohn.		Ano:2010	Semestre:1º.
Pré-requisito: capacidade de ler textos em inglês			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: A acessibilidade de tradições performáticas orientais (Índia e Japão), em diálogo com a cultura brasileira - através de processos de condensação, redução e metonímia			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
O que é comunicação intercultural A comunicação intercultural e as artes, em uma perspectiva semiótica. Texto e artes performáticas no Japão: O Butoh. O Kabuki Textos e Artes performáticas na Índia: Bollywood O Brasil visto de fora, em perspectiva intercultural			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BYRAM, Michael et. Al. Autobiography of Intercultural Encounters.

Disponível: http://www.coe.int/t/dg4/autobiography/Source/AIE_en/AIE_context_concepts_and_theories_en.pdf

CHEN, Guo-Ming. A Model of Global Communication Competence

Disponível: http://www.chinamediaresearch.net/vol1/5CMR_chenguoming_p3_p11.pdf

HOPPE, Joost et. al Cinema around the Globe. Cap 2. Bollywood

Disponível: http://stores.lulu.nl/items/volume_41/628000/628286/1/print/628286.pdf

KROHLING, Aloisio. Multiculturalismo, Interculturalidade e Direitos Humanos

Disponível: <http://www.andhep.org.br/downloads/trabalhosIVencontro/AloisioKrohling.pdf>

NASREEN,Taslima. Some Views About Intercultural Communication

Disponível: taslimanasrin.com/intercultural.pdf

PEDERSEN, Jan. How is Culture Rendered in Subtitles?

Disponível: http://www.euroconferences.info/proceedings/2005_Proceedings/2005_Pedersen_Jan.pdf

SAID, Edward. Orientalismo, o Oriente como invenção do Ocidente. Companhia das Letras.

SAKURAI, Keisuke. The body as dance. An introduction to the study of butoh-ology

Disponível: <http://www.t3.rim.or.jp/~sakurah/butoh.html>

SOJOODI, Farzan. Intercultural Communication: A Semiotic Approach

Disponível: <http://www.farzansojoodi.com/upload/intercultural%20communication.pdf>

*VILLA, Rosa Maria P.El doblaje audiovisual ¿barrera o puente en el diálogo multicultural?
Problemas y propuestas*

Disponível: http://www.portalcomunicacion.com/dialeg/paper/pdf/27_palencia.pdf