



Faculdade de Letras

Disciplina:		Código:
Literatura Inglesa do Século XX: Prosa Modernista		LET287
Professor: Luis Alfredo Fernandes de Assis	Ano: 2009	Semestre: 2º
Pré-requisito:		
Habilidades Integradas III		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.letras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) This course surveys the pre- and post-World War I period. Topics for discussion range from the modernist revolt and the age of crisis, to the tensions between tradition and change. We will read a survey material of Modernist fiction by British writers of the Bloomsbury Group, focusing on E. M. Forster, Joseph Conrad and Virginia Woolf. Short fiction by Katherine Mansfield, James Joyce and D. H. Lawrence. We will also read theoretical texts by Forster, Woolf, Sigmund Freud and Karl Marx in order to relate their ideas to the fictional works.		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
FORSTER, E.M. <u>Maurice</u> . London: Norton, 1993.		
CONRAD, Joseph. <u>Heart of Darkness</u> . New York: Dover, 1991.		
FORSTER, E.M. <u>Aspects of the Novel</u> . New York, Oxford UP, 1998.		
WOOLF, Virginia. <u>Orlando</u> . London: Signet, 2000.		