



## Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura de Expressão Francesa: O teatro			Código: LET283
Professor: Márcia Arbex Enrico		Ano: 2009	Semestre: 2º semestre
Pré-requisito: Língua Francesa V			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grad.lettras.ufmg.br">http://grad.lettras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada. Visão panorâmica das principais correntes do teatro francês, da Idade Média ao século XX. Autores e obras mais representativos.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades): <ul style="list-style-type: none"><li>• Le théâtre au Moyen Age et à la Renaissance</li><li>• Le théâtre Classique</li><li>• Le théâtre romantique</li><li>• Le théâtre d'avant-garde</li><li>• Le “théâtre de la cruauté”</li><li>• Le “théâtre de l'absurde”</li><li>• Le théâtre d'expression française contemporain</li></ul>			
Obs. A carga horária será dividida entre aulas expositivas e presenciais (50 hs/a) e trabalhos individuais de pesquisa a serem realizados pelos alunos (10 hs/a).			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BLONDEAU, Nicole, ALLOUACHE, Ferroudja, NE, Marie-Françoise. <i>Littérature Progressive du Français. Niveau débutant</i> . Paris : Clé International, 2004.			
BRUNEL, Pierre. <i>Histoire de la littérature française</i> . Paris: Bordas, 1972. (Biblioteca FALE)			
MITTERAND, Henri. (Coll.) <i>Littérature Moyen Age/XVI siècle. Textes et documents</i> . Paris: Nathan, 1991.			
MITTERAND, Henri. (Coll.) <i>Littérature XVII siècle. Textes et documents</i> . Paris: Nathan, 1991.			
MITTERAND, Henri. (Coll.) <i>Littérature/XIX siècle. Textes et documents</i> . Paris: Nathan, 1989.			
MITTERAND, Henri. (Coll.) <i>Littérature/XX siècle. Textes et documents</i> . Paris: Nathan, 1989.			
<u>Théâtre:</u>			
ARTAUD, Antonin. <i>Le théâtre et son double</i> . Paris : Gallimard, 1964. (Biblioteca FALE)			
BECKETT, Samuel. <i>En attendant Godot</i> . Paris : Ed. Minuit, 1952. (Biblioteca FALE)			
IONESCO, Eugène. <i>La Cantatrice chauve</i> , suivi de <i>La Leçon</i> . Paris : Gallimard, 1954. (Biblioteca FALE)			
JARRY, Alfred. <i>Ubu roi</i> . Paris: Fasquelle, 1958. (Biblioteca FALE)			

MOLIÈRE. L'Avare, Le Misanthrope, Le Bourgeois gentilhomme. Paris: Booking International, 1997.

RACHMUEHL, Françoise.(Version en français moderne) La farce de Maître Pathelin. Paris: Hatier, 1995.

RACINE, Jean. Phèdre. Paris: Hachette, 1991.

RYNGAERT, Jean-Pierre. Introduction à l'analyse du théâtre. Paris: Dunod, 1996.