



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Alemã: Maxiculturalidade - da "Literatura de Migração" à "Mais Nova Literatura Alemã"			Código: LET 278
Professor: Georg Wink		Ano: 2009	Semestre: 1
Pré-requisito: Língua Alemã III			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p>A sociedade alemã encontra-se, na virada do milênio, num duplo processo de transformação. Um processo, estruturalmente quase concluído, foi a transformação da economia de estado para a economia de mercado nos estados orientais (ex-RDA). Outro, ainda no início, é a redefinição da sociedade e cultura alemã pela integração de quase um terço da população, composto de imigrantes e descendentes de imigrantes, nos estados ocidentais (Ex-RFA). Enquanto o aspecto social deste processo foi reconhecido e levou à diretriz da "política de integração", o aspecto cultural, quando é discutido, é visto, predominantemente, a partir da perspectiva de preservação monocultural. Nesta matéria, com recorrência a teorias atuais dos Estudos Culturais e aos estudos empíricos sobre a imigração à Alemanha, pretende-se apresentar esta mudança cultural pelo enfoque no movimento literário, etiquetado como "de migrantes" ou "intercultural", embora se autodenomine de "mais nova literatura alemã", e avaliar como esta literatura, dentro de uma perspectiva transcultural, pode ser entendida como uma expressão autêntica e válida de uma nova cultura alemã híbrida, além da tradição e do essencialismo.</p>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ADELSON, Leslie A. "Against Between: Ein Manifest gegen das Dazwischen", In: Heinz Ludwig ARNOLD (ed.). <i>Literatur und Migration</i> . München: Ed. Text & Kritik, 2006, S. 36-46.			
CHIELLINO, Carmine (ed.). <i>Interkulturelle Literatur in Deutschland. Ein Handbuch</i> , Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler, 2000.			
KAMINER, Wladimir. <i>Balada Russa</i> , São Paulo: Ed. Globo, 2005.			
ZÉ DO ROCK. <i>O erói sem nem um agá</i> , Porto Alegre: L&PM, 1997.			