



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Estudos Temáticos em Lit. de Língua Inglesa A:		Código
Escritores indianos e da diáspora		
		LET287
Professor: ELIANA LOURENÇO DE LIMA REIS	Ano 2009	Semestre 1º.
Pré-requisito: Inglês: Habilidades Integradas III		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática	Total 60 h
		Nº créditos 04

Ementa: Leitura e discussão de textos ficcionais produzidos por autores indianos ou descendentes de imigrantes indianos. Serão analisados textos de escritores canônicos indianos (entre eles R. K. Narayan e M. R. Anand) e de autores contemporâneos (entre eles, Salman Rushdie, V. S. Naipaul, Sara Suleri, Amitav Ghosh, Arundhati Roy, Bharati Mukherjee).

Conteúdo Programático:

1. Introdução à literatura indiana: R. K. Narayan e M. R. Anand
2. A diáspora indiana e seus autores: introdução
3. As Índias imaginadas: Salman Rushdie
4. A Índia no Caribe: V. S. Naipaul
5. Escritores indianos "cosmopolitas": Sara Suleri, Amitav Ghosh, Arundhati Roy, Bharati Mukherjee, Anita Desai, Kiran Desai.

Bibliografia básica

- Chaudhuri, Amit (org.). *The Vintage Book of Modern Literature*. New York: Vintage, 2004.
- Naipaul, V. S. *Vintage Naipaul*. New York: Vintage, 2004.
- Rushdie, Salman. *Imaginary Homelands*. Essays and Criticism 1981-1991. New York: Viking, 1991.
- Rushdie, Salman, e Elizabeth West (org.). *The Vintage Book of Indian Writing*. London: Vintage, 1997.
- Thieme, John (org.). *The Arnold Anthology of Post-colonial Literatures in English*. London: Arnold, 1996.

Observação: Apenas a antologia organizada por Thieme pode ser encontrada na Biblioteca da FALE