



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira (especificação)			Código
Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: Contos de Guimarães Rosa			
Professor	Ano	Semestre	
Claudia Campos Soares	2009	1	
Pré-requisito:			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa:			
Visão panorâmica da obra de Guimarães Rosa a partir da leitura de contos publicados em diferentes momentos da trajetória do escritor.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1- Questões introdutórias:			
- apresentação do escritor, de seu contexto histórico-social, intelectual e literário;			
- apresentação geral da obra;			
2- Leitura e análise de contos:			
- O burrinho pedrês ( <i>Sagarana</i> );			
- A hora e a vez de Augusto Matraga ( <i>Sagarana</i> );			
- Buriti ("Noites do sertão" - <i>Corpo de baile</i> );			
- Famigerado ( <i>Primeiras estórias</i> );			
- Luas de mel ( <i>Primeiras estórias</i> );			
- Desenredo ( <i>Tutaméia</i> ).			
Bibliografia básica			
ROSA, João Guimarães. <i>Sagarana</i> (Várias edições);			
_____. <i>Noites do sertão</i> (Várias edições); Ou _____. <i>Corpo de baile</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira. 2006;			
_____. <i>Primeiras estórias</i> (Várias edições);			
_____. <i>Tutaméia</i> – Terceiras estórias. (Várias edições).			