



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos sobre Edição: Traduções intersemióticas			Código LET 241
Professor Maria Inês de Almeida		Ano 2009	Semestre 1º
Pré-requisito: alunos interessados no Bacharelado em Edição			
Carga horária teórica: 30h	Carga horária prática 30h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Edição de textos com transposição de linguagem e mídia.			
Conteúdo Programático Poética da tradução Introdução à semiótica As múltiplas linguagens Exercícios de tradução			
Bibliografia básica DEELY, Johnn. Semiótica básica. Trad. Julio Pinto. São Paulo: Atica, 1990. HILDEBRANDO, Antonio et alii. O corpo em performance. Belo Horizonte: NELAP, FALE/UFMG, 2003. LEVY, Pierre. As tecnologia da inteligência. Trad. Carlos Irineu da Costa. Rio de janeiro: Editora 34, 1993. PIGNATARI, Décio. Letras, artes, mídias. São Paulo: globo, 1995. SANTAELA, Lúcia. O que é semiótica. Col. Primeiros Passos. São Paulo: Brasiliense,			