



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Comparada: Literatura e Filosofia - o estudo de influência via Jacques Derrida			Código LET233
Professor Luiz Fernando Ferreira Sá	Ano 2009	Semestre 1	
Pré-requisito: a ser especificado pelo professor na hora da oferta – preferencialmente para alunos que já tenham cursado Teoria da Literatura I e II			N2 OBS: Segundas e Quartas das 20:50 às 22:30
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h	Nº créditos: 04
<p>Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada. O curso oferece uma visão introdutória a tópicos temáticos referentes à Literatura Comparada e aos Estudos de Influência a partir da discussão de novos repertórios teóricos e da leitura de algumas obras de Machado de Assis. Neste âmbito, o curso ensaia uma abordagem das seguintes questões: Qual seria a contribuição de Jacques Derrida para os Estudos de Influência no século XXI?; Como descrever os espaços híbridos de construções intertextuais via <i>Destinerrance</i>?; Como se daria a incorporação da noção de influência <i>qua Destinerrance</i> no arsenal crítico e teórico da Literatura Comparada na contemporaneidade?</p>			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>Módulo I – Literatura Comparada e seus Textos Fundadores: ênfase na noção de influência Ler alguns textos fundadores da Literatura Comparada e estabelecer algumas relações com a noção de influência como as trabalhadas em Claudio Guillén (A estética do estudo de influências em literatura comparada), Borges, Arthur Nestrovski, Jaime Ginsburg.</p> <p>Módulo II – Literatura Comparada e Filosofia: a noção de influência em Jacques Derrida Ler o texto <i>Angústia da Influência</i> de Bloom e fazer um paralelo com <i>Papel Máquina</i> de Derrida de forma a estabelecer a noção de destinerrance como influência na contemporaneidade.</p> <p>Módulo III – Estudo de Caso: Machado de Assis e Seus Amigos Ingleses (Stern, Shakespeare e Milton) Ler algumas obras de Machado (romances e contos) pensando sobre o diálogo estabelecido entre o bruxo do Cosme Velho e seus "amigos ingleses". Daí elaborar o diálogo entre Machado e Shakespeare e Machado e Milton como "destinerrance".</p>			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>ASSIS, Machado de. Obra completa. Rio de Janeiro: Aguilar, 1962. Há várias edições dos romances e contos do autor.</p> <p>- BLOOM, Harold. <i>A Angústia da Influência: uma teoria da poesia</i>. Trad. e apres. Arthur Nestrovski. Rio de Janeiro: Imago, 1991.</p> <p>- COUTINHO, Eduardo (Org.). <i>Literatura Comparada na América Latina: ensaios</i>. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2003.</p> <p>- COUTINHO, Eduardo e CARVALHAL, Tania (Org.). <i>Literatura Comparada: textos fundadores</i>. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.</p> <p>- MACHADO, A. <i>Da Literatura Comparada à Teoria da Literatura</i>. Lisboa: Edições 70, 1988.</p> <p>- NESTROVSKI, A. R. <i>Influência. Cruzeiro Semiótico</i> (Associação Portuguesa de Semiótica), n. 18/19, 1994.</p> <p>- SÁ, L. F. F. <i>Différance, Disinterrance e Destinerrance: notas introdutórias a um percurso derridiano</i>. In: PEREIRA, M. A.; SÁ, L. F. F.; CHIARETTO, M.; HIGINO, A. (Org.). <i>Dez Anos Formando Leitores: literatura, política e teorias de rede</i>. Belo Horizonte: Linha Ed. Tela e Texto, 2008.</p> <p>Bibliografia Complementar:</p> <p>- ASSIS, Machado de. Machado de Assis: crítica, notícia da atual literatura brasileira. São Paulo: Agir, 1959. p. 28 - 34: Instinto de nacionalidade. (1ª ed. 1873).</p> <p>- GLEDSON, John. <i>Por um novo Machado de Assis</i>. São Paulo: Cia. Das Letras, 2006.</p> <p>- SÁ, L. F. F. <i>Intertextualidade e Influência em destinerrance</i>. In: PEREIRA, M. A. e SÁ, L. F. F. (Org.). <i>Atos de Leitura, de Literatura e de Democracia em Jacques Derrida</i>. (no prelo).</p> <p>- SANTIAGO, Silviano. <i>Vale quanto pesa</i>. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.: Apesar de dependente, universal.</p> <p>- SOUZA, E. M. e MIRANDA, W. M. (Org.). <i>Revista Brasileira de Literatura Comparada</i>. Niterói: ABRALIC, 1990. v.1.</p>			

--