



Faculdade de Letras

Disciplina: Fundamentos de Literatura Grega II		Código LET109
Professor	Ano	Semestre
Pré-requisito: LET108 - Fundamentos de Literatura Grega I		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
Ementa: Estudo da questão dos gêneros na Grécia antiga, desenvolvimento através da consideração dos exemplos literários que baseiam a crítica: as teorizações de Aristóфанes (Rãs), Platão (íon e república), Aristóteles (poética) e o Pseudo-Longino (tratado do sublime), com ênfase nas perspectivas que regulam os diversos julgamentos sobre a composição dos textos (inspiração, técnicas, intenções) e sua recepção (poeticados efeitos e finalidade da literatura).		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) 1. A poética dos poetas arcaicos: 1.1 os poemas homéricos; 1.2 Hesíodo; 1.3 os líricos; 2. As Rãs de Aristóфанes; 3. Platão: Íon, Hípias Maior, Fedro e República; 4. A Poética de Aristóteles.		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) ATKINS, J. W. H. <i>Literary criticism in Antiquity</i> . London: Methuen, 1952. BRANDÃO, J. <i>Antiga musa (arqueologia da ficção)</i> . Belo Horizonte: Faculdade de Letras, 2005. FINKELBERG, M. <i>The birth of literary fiction in Ancient Greece</i> . Oxford: Oxford University Press, 1998. HALLIWELL, S. "The subjection from mythos to logos. Plato's citations of the poets", <i>Classical Quarterly</i> , 50, 2000, p. 94-112. RORTY, A. O. ed. <i>Essays on Aristotle's Poetics</i> . Princeton: Princeton University Press, 1972. SVENBRO, J. <i>La parole et le marbre. Aux origines de la poétique grecque</i> . Lund: Studentlitteratur, 1968.		