



Faculdade de Letras

Oferta de disciplina para a graduação

Disciplina	Código
Estudos Temáticos em Linguística Textual: gêneros textuais e produção escrita	LET 240

Público-alvo – OB/OP – N° de vagas	Ano	Semestre
Alunos de graduação em Letras	2008	1o

Professor
Regina Lúcia Péret Dell'Isola

Pré-requisito
Introdução aos Estudos da Linguagem (LET015)

Horário	Carga Teórica	Carga Prática	Total	N° de Créditos
3ª. e 5ª. 7:30 às 9:10	60		60	4

Ementa
A realização dos gêneros que se definem essencialmente em termos do uso da linguagem em contextos situacionais. Teorias sobre gêneros textuais; aspectos retóricos; propósitos comunicativos compartilhados e regularidades de organização estrutural. Intertextualidade e processos de textualização. Multimodalidade e os gêneros emergentes. Reflexões sobre gêneros escritos.

Objetivo (no contexto do curso)
A principal meta desta disciplina é propiciar aos alunos de graduação a oportunidade de refletir sobre a questão dos gêneros textuais, conhecer as diferentes perspectivas teóricas e as várias tendências no tratamento dos gêneros textuais. Tendo em vista o interesse aplicativo e o alto potencial prático das análises acerca dos gêneros que serão trabalhadas ao longo da disciplina, será dada atenção especial aos textos escritos e seus diferentes modos de constituição.

Conteúdo programático (unidades e subunidades)
1. Gêneros textuais: conceito e funcionalidade 1.1. A noção de <i>gênero</i> textual, <i>tipo</i> textual e domínio discursivo 1.2. Gêneros textuais como sistema de controle social 1.3. Intertextualidade e intergenericidade 1.4. O suporte de gêneros textuais. 1.5. A análise de gêneros textuais na relação fala e escrita 2. Gêneros textuais do domínio acadêmico 2.1. Estudo dos gêneros da esfera acadêmica 2.2. A composição do resumo e da resenha 2.3. O ensaio e o artigo científico 2.4. A avaliação 2.5. Gêneros textuais escritos: a multimodalidade

Estratégia de ensino
<ul style="list-style-type: none">▪ Aulas expositivas▪ Leitura de textos teóricos▪ Estudo dirigido▪ Análise de gêneros textuais▪ Trabalhos em grupo (discussão e análise de textos e conceitos)▪ Seminários de discussão▪ Produção de textos escritos (trabalho individual)▪ Exposição de pôsteres com apresentação oral

Avaliação
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabalho em dupla: 30 2. Estudos dirigidos: 20 3. Trabalho individual: 20 4. Pôster com apresentação oral:30

Bibliografia sugerida (destacando livro texto, se houver.)

BAZERMAN, C. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Cortez, 2005.

_____. **Gênero, agência e escrita**. São Paulo: Cortez, 2006.

DELL'ISOLA. **Retextualização de textos escritos**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

DIONÍSIO, Ângela P. et al. (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs.). **Gêneros textuais: reflexões e ensino**. União da Vitória, PR: Kaygangue, 2005.

MARCUSCHI, Luis Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola. 2008.

MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTA-ROTH, D. (Org.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola, 2005.

SCHNEUWLY, Bernard, DOLZ, Joaquim et al. **Gêneros Orais e Escritos na Escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.