



Faculdade de Letras

Disciplina: Literatura Francesa: Panorama da Literatura Francesa			Código: LET 117
Professor: Ida Lucia Machado		Ano: 2009	Semestre: 1º
Pré-requisito: Língua Francesa IV			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: A literatura francesa da Idade Média ao século XX e seu contexto histórico-cultural. Os diferentes gêneros literários de cada época. Estudo de obras e autores mais representativos de cada período.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<div>1. Idade Média e Renascimento</div> <div>1.1. A Idade Média francesa: algumas precisões</div> <div>1.2. A obra medieval</div> <div>1.3. A matéria da Bretanha</div> <div>1.4. A matéria da França</div> <div>1.5. Rabelais</div> <div>2. Séculos 17 e 18</div> <div>2.1. Barroco e Classicismo</div> <div>2.2. O século de ouro do teatro francês</div> <div>2.3. O século das Luzes e dos Libertinos</div> <div>2.4. De Rousseau a Sade: dois mundos diferentes</div> <div>3. Século 19</div> <div>3.1. O Romantismo</div> <div>3.2. O Realismo</div> <div>3.3. Outras correntes do século</div> <div>4. Século XX</div> <div>4.1. Proust</div> <div>4.2. Sartre e Simone de Beauvoir</div> <div>4.3. Camus</div> <div>4.4. O Novo Romance</div>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
Coleção Henri Mitterrand – <i>Littérature française</i> (Sim)			
Coleção Lagarde Michard – <i>Littérature française</i> (Sim)			
C. de Ligny et M. Rousselot. <i>La Littérature française</i> . Paris, Nathan, 1998 (Não)			
Jean d’Ormesson. <i>Une autre histoire de la littérature française</i> . Paris, Librio, 2000. (Não)			