



## Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura de Língua Inglesa: Escrita de Autoria Feminina contemporânea		Código  LET172	
Professor : Sandra Regina Goulart Almeida		Ano 2009	Semestre 1º
Pré-requisito: Introdução às Literaturas de Língua Inglesa			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h	Nº créditos: 04
<p><b>Ementa:</b> Disciplina de conteúdo variável sobre tópicos de Literatura de Língua Inglesa.</p> <p>Estudo da literatura de autoria feminina nas literaturas de língua inglesa contemporâneas e suas manifestações na prosa, poesia e teatro. Análise de textos da crítica literária feminista de língua inglesa.</p> <p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. A crítica literária feminista contemporânea.</li><li>2. Gênero no modernismo: Virginia Woolf, Gertrude Stein, Djuna Barnes, Dorothy Parker.</li><li>3. Pós-modernidade e narrativas de autoria feminina: Angela Carter, Margaret Atwood, Janette Winterson.</li><li>4. Gênero e raça: Toni Morrison, bell hooks, Maya Angelou.</li><li>5. A nova diáspora e a escritora contemporânea: Dionne Brand, Michelle Cliff, Bharati Mukherjee, Edwidge Danticat, Nalo Hopkinson.</li></ol>			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>Friedman, Susan Stanford. <i>Mappings: Feminism and the Cultural Geographies of Encounter</i>. Princeton: Princeton UP, 1998.</p> <p>Gilbert, Sandra, and Susan Gubar. <i>The Norton Anthology of Literature by Women: The Tradition in English</i>. New York: Norton, 1985. *</p> <p>Goodman, Lizbeth. <i>Approaching Literature and Gender</i>. London: Routledge, 1996.</p> <p>Moers, Ellen. <i>Literary Women</i>. London: The Women's Press, 1976.*</p> <p>Schneir, Miriam, ed. <i>Feminism: The Essential Historical Writings</i>. New York: Vintage, 1992.*</p> <p>Showalter, Elaine. <i>A Literature of their Own: British Novelists from Brontë to Lessing</i>. New Jersey: Princeton University Press, 1977.*</p> <p>* livro encontrado nas bibliotecas da UFMG.</p>			