

## **FACULDADE DE LETRAS DA UFMG**

**PROF. LUIZ CARLOS DE ASSIS ROCHA – GABINETE 3095 –I/2009**

**LINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO: FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS DO ENSINO DE PORTUGUÊS – LET 243**

[rochalc@uai.com.br](mailto:rochalc@uai.com.br)

**EMENTA:** O ensino de Português no curso fundamental e médio. Os objetivos do ensino da língua e a prática da sala de aula: a questão da leitura, o estudo de textos, o desenvolvimento da oralidade e a produção da escrita. A aquisição da norma culta. O papel da gramática na escola.

### **ATIVIDADES**

1 - Exercícios

2 – 08/09: TVL (10 pontos), seminário e avaliação (20 pontos)

1º livro: Rocha. *Gramática: nunca mais*

3 – Exercícios

4 – 13/10: TVL (10 PONTOS), seminário e avaliação (20 pontos)

2º livro: a ser indicado

5 – Exercícios

6 – 05/11: TVL (10 pontos) e seminário. Avaliação final (30 pontos): 12/11

3º livro: a ser indicado

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Lição 20 – Com a bola toda – Regência nominal – p. 236-245

Lição 21 – Como o beija-flor fica suspenso no ar? – Voz passiva sintética ou pronominal – p. 246-261

Lição 22 – Abaixo-assinado – Voz passiva analítica – p. 262-271

Lição 23 – Gol de placa – Emprego de pronomes – p. 272-284

Lição 24 – O escritor e o vaqueiro – Colocação de pronomes -Tempos simples – p. 285-298

Lição 25 – Carta II – Colocação de pronomes -Tempos compostos – p. 299-310

Lição 26 – Por que a luz elétrica atrai insetos voadores? – Emprego de conjunções – p. 311-322

Lição 27 – Projeto de pesquisa – Emprego do verbo *haver* – p. 323-331

## REFERÊNCIAS

ANTUNES, Irandé. *Muito além da gramática*. São Paulo: Parábola, 2007.

BAGNO, Marcos. *A língua de Eulália*: novela sociolinguística. 6.ed. São Paulo: Contexto, 2000.

\_\_\_\_\_. *Preconceito lingüístico*: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2000.

\_\_\_\_\_. (Org.) *Lingüística da norma*. São Paulo: Loyola, 2002.

\_\_\_\_\_. *A norma oculta*: língua & poder na sociedade brasileira. São Paulo: Parábola, 2003.

\_\_\_\_\_, STUBBS, M. GAGNÉ, G. *Língua materna*: letramento, variação & ensino. São Paulo: Parábola, 2002.

BECHARA, Evanildo. *Ensino da gramática. Opressão? Liberdade?* São Paulo: Ática, 1985. (Coleção Princípios)

BRITTO, Luiz Percival Leme. *A sombra do caos*: ensino de língua x tradição gramatical. São Paulo: Mercado de Letras, 1997. (Coleção Leituras no Brasil)

\_\_\_\_\_. *Contra o consenso*. Campinas: Mercado de Letras, 2003.

CUNHA, Celso. *Língua Portuguesa e realidade brasileira*. 7.ed.atualiz. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1977.

\_\_\_\_\_. *A questão da norma culta brasileira*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985.

DILLINGER, Mike. O ensino gramatical: uma autópsia. In: SEMANA DE ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA, I, 1993, Belo Horizonte. Departamento de Letras Vernáculas. Faculdade de Letras da UFMG, 1995, v. I, p. 31-65.

FRANCHI, Carlos. *Mas o que é mesmo “gramática”?* São Paulo: Parábola, 2006.

LIMA, Rosângela Borges. *Estudo da norma escrita brasileira presente em textos jornalísticos e técnico-científicos*. 2003. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos). Faculdade de Letras, UFMG, Belo Horizonte.

LUFT, Celso Pedro. *Ensino e aprendizado da língua materna*. São Paulo: Globo, 2007.

PERINI, Mário A. *Sofrendo a gramática*. São Paulo: Ática, 1997.

POSSENTI, Sirio. *Por que (não) ensinar gramática na escola?* Campinas: ALB/Mercado de Letras, 1997.

ROCHA, Luiz Carlos de Assis. Norma culta escrita: tentativa de caracterização. In: MENDES, Eliana Amarante de Mendonça; OLIVEIRA, Paulo Motta; BENN-IBLER, Veronika (Org.). *Revisitações*: edição comemorativa – 30 anos da Faculdade de Letras da UFMG. Belo Horizonte: Faculdade de Letras UFMG, 1999, p. 119-142.

\_\_\_\_\_. Pelo letramento ameaçado. *Revista de Estudos da Linguagem*. Belo Horizonte, Faculdade de Letras da UFMG, v. 10, n. 2, p. 7-61, jul./dez. de 2002.

\_\_\_\_\_. *Gramática: nunca mais*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

\_\_\_\_\_. *Como elaborar trabalhos acadêmicos*. 4. ed. Belo Horizonte: Ed. do Autor, 2004.

SCHERRE, Maria Marta Pereira. *Doa-se lindos filhotes de **poodle***: variação lingüística, mídia e preconceito. São Paulo: Parábola, 2005.

F

