



Faculdade de Letras

Disciplina: Introdução à Literatura Portuguesa: Fernando Pessoa lê a literatura portuguesa			Código: LET 212
Professor: Lucia Castello Branco		Ano: 2009	Semestre: 1º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p>I – Pessoa e seus precursores</p> <p>1-- Pessoa lê Camões: <i>Mensagem</i></p> <p>2 – Pessoa lê Cesário Verde e Camilo Pessanha: Fernando Pessoa e Álvaro de Campos</p> <p>II – Pessoa e seus sucessores</p> <p>1 – Pessoa lê Saramago: Fernando Pessoa e Ricardo Reis</p> <p>2 -- Pessoa lê Llansol: Alberto Caeiro</p> <p>III – Pessoa e o futuro autobiográfico</p> <p>1 – <i>O livro do desassossego: Onde vais, drama-poesia?</i></p>			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>PESSOA, Fernando. <i>Obra poética</i>. RJ: Nova Aguilar, 1977.</p> <p>PESSOA, Fernando. <i>Obras em prosa</i>. RJ: Nova Aguilar, 1078.</p> <p>PESSOA, Fernando. <i>Livro do desassossego</i>. SP: Cia das Letras, 2001.</p> <p>LLANSOL, Maria Gabriela. <i>Um Falcão no Punho</i>. Lisboa: Rolim, 1995.</p> <p>LLANSOL, Maria Gabriela. <i>Onde vais, drama-poesia?</i> Lisboa: Relógio D'Água, 2000.</p> <p>SARAMAGO, José. <i>O ano da morte de Ricardo Reis</i>. Lisboa: Editorial Caminho, 1984.</p> <p>SARAMAGO, José. <i>Ensaio sobre a cegueira</i>. SP: Cia das Letras, 1996.</p> <p>Obs: Os livros podem ser encontrados na biblioteca da FALE.</p>			

