

FALE/UFMG

Literatura Brasileira:Narrativa e ditadura militar

Profa. Vera Casa Nova

2009

Março

6-Momentos da memória do golpe de 1964

Filme:**Tempo de resistência**(André Ristum)

Análise e comentário

15-História,memória:a testemunha e a ficção

20-Leitura e seminário sobre o texto **Reflexões dobre a memória,a história e o esquecimento**(Marcio Seligmann-Silva)

27-Leitura e seminário sobre o texto **Catástrofe,História: a escritura da memória**(Marcio Seligmann-Silva)

Abril

3-Fernando Gabeira:**O que é isso companheiro?**(o livro e o filme)

17-Frei Betto:**Batismo de sangue**( o livro eo filme)

24-**1968 Eles só queriam mudar o mundo**(Regina Zappa e Ernesto Soto)

Maio

8-Alfredo SirKis:**Os carbonários**

15-Zuenir Ventura:**1968: O ano que não terminou**

**22**-Caio Fernando Abreu:**Pedras de Calcutá**

29-Marcos Lacerda:entrevista sob re o livro

Junho

5-Seminário:Carlos Heitor Cony: **O ato e o fato**

12/19/26 Seminários e apresentação de trabalhos em grupo/ entrega da monografia(individual)

**Bibliografia básica.**

Abreu,Caio F. **Pedras de Calcutá**.SP.Alpha-omega.1977

Callado,A. **Reflexos do baile**.RJ.Paz e terra.1976

Cony,C.Heitor.**O ato e o fato**. O som e a fúria das crônicas contra o golpe de 1964.Rio de janeiro:Objetiva,2004

Poerner,A.J.**Nas profundas do inferno**.RJ.Codecri,1979

Portela,F. **Guerra de guerrilhas no Brasil**.SP.Global.1979

Silva,Mario Augusto Medeiros.**Os escritores da guerrilha urbana**.São Paulo;Annablume,2008

Silva,M.Seligmann(org.)**História,memória,Literatura**.Campinas,SP:Edt. Unicamp,2003

Sirkis,A.**Os carbonários**.Rio de Janeiro:Edt. Bestbolso,2007

Sussekind,F.**Tal Brasil,qual romance?**uma ideologia estética e sua história.Rio de janeiro:Achiamé,1984

Tapajós,Renato.**Em Câmara lenta**.SP.Alfa-omega. 1977.Vozes.1983

Torres,André.**Exílio na Ilha Grande**.RJ. Vozes.1983

Ventura,Z.**O ano que não terminou**.

-----&Gaspari,E.**Cultura e transito;da repressão à abertura**.RJ.Aeroplano.2000

Zappa,R.&Soto,E.**1968;Eles só queriam mudar o mundo**.Rio de Janeiro;Zahar,2008