

OFERTA DE DISCIPLINA - GRADUAÇÃO

1. Título da disciplina:

LET 240 – Estudos Temáticos de Lingüística do Texto e do Discurso: O texto: sua produção social e sua arquitetura interna.

2. Pré-requisitos:

Para alunos que já tenham cursado as Introduções aos Estudos da Linguagem e aos Estudos lingüísticos (I e II).

Obs.: não estou certo se podem ser colocadas duas disciplinas como pré-requisitos. Caso não seja permitido, pode ser eliminada a primeira, Introdução aos Estudos da Linguagem.

3. Ementa:

O curso tem como objetivo um estudo sistemático e aprofundado da obra de Jean-Paul Bronckart (1997/2007, 2ª. edição em português) “Atividade de linguagem, textos e discursos – por um interacionismo sociodiscursivo”. Esse estudo será enriquecido com o trabalho de levantamento e análise de um corpúsculo de textos produzidos no Brasil que serão utilizados como exemplos dos fatos analisados na obra, tendo em vista que os constantes da mesma são traduções de textos produzidos em francês.

4. Programa

4.1 Conteúdo

Por se tratar de um curso cujo objetivo será o de estudar, discutir e analisar sistematicamente uma obra específica e, ao mesmo tempo, produzir um corpúsculo de exemplos do português do Brasil para os fatos nela contidos, sua programação seguirá, em linhas gerais, o desenvolvimento da própria obra. Essa obra está dividida em duas partes: a primeira, “Os textos como produções sociais”, contém 3 capítulos, seguidos de uma primeira síntese intermediária; a segunda, “A arquitetura interna dos textos” é composta por 6 capítulos, com uma segunda síntese intermediária entre os capítulos 6 e 7. Os nove capítulos, mais as sínteses intermediárias, a introdução e a conclusão (“A seguir”) serão distribuídos aos alunos, individualmente ou em grupos, para leituras seletivas prévias e preparação de apresentações aos colegas, com roteiros para discussões de tópicos relevantes em sala de aula.

A pesquisa de exemplos do português do Brasil (sentenças, citações, segmentos de textos ou textos integrais) começará a ser desenvolvida a partir da segunda parte da obra.

4.2 Avaliação

A avaliação final será o somatório dos conceitos atribuídos:

1) a todas as atividades desenvolvidas no decorrer do curso, tais como apresentações, preparação de roteiros de tópicos para discussões, participação das discussões em sala, eventuais produções de textos referentes a tópicos relevantes do conteúdo (sínteses, *papers*, pequenos artigos, etc.) e

2) ao resultado da pesquisa dos exemplos e dos comentários produzidos com base neles para exemplificação e clarificação dos tópicos aos quais eles farão referência.

5. Bibliografia básica:

1. A obra-referência do curso, acima citada:
BRONCKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos**. Por um interacionismo sócio-discursivo. São Paulo: EDUC, 2007.
2. BRONCKART, Jean-Paul et al. **Le fonctionnement des discours**. Un modèle psychologique et une méthode d'analyse. Lausanne: Delachaux & Niestlé, 1985.
3. BRONCKART, Jean-Paul. **Atividade de Linguagem, Discurso e Desenvolvimento Humano**. Campinas, Sp: Mercado de Letras, 2006
4. GUIMARÃES, Ana Maria de Mattos, MACHADO, Anna Rachel e COUTINHO, Antônia (org.) **O Interacionismo Sociodiscursivo**. Questões epistemológicas e Metodológicas. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007.
5. Algumas das obras constantes da bibliografia da obra-referência do curso (item 1)