



Faculdade de Letras

Disciplina: Oficina de Texto de Língua Portuguesa: (especificação)			Código
Abordagem Semiótica (semi-presencial)			LET034
		2008	Semestre: segundo
Pré-requisito: LET* Oficina de Língua Portuguesa: leitura e produção			
Carga horária teórica: 30 h	Carga horária prática: 30 h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Fundamentos de Semiótica aplicados à produção textual.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1 – Conceito de Texto e Comunicação			
2 – A construção do sujeito			
a) relação sujeito e objeto no texto			
b) relação entre sujeitos no texto			
c) relação entre sujeitos na comunicação			
3 – Contexto e Enunciação			
a) construção do efeito de sentido de verdade			
b) contexto e enunciação: a construção do sujeito			
obs: DISCIPLINA ONLINE. No entanto, o horário deve ser reservado (sexta-feira à noite) para as aulas online sincrônicas. A primeira e a última aula são presenciais no PROIN (sala 3014).			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BERTRAN, Denis; LOPES, Ivã carlos. <i>Caminhos da semiótica literária</i> . Bauru, SP: EDUSC, 2003. (disponível)			
LARA, Gláucia Muniz Porenç (org). <i>Língua(gem), texto, discurso: entre a reflexão e a prática</i> . Vol.1. Rio de Janeiro: Lucerna, Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2006. (disponível)			
LOPES, Ivã Carlos; HERNANDES, Nilton. <i>Semiótica: objetos e práticas</i> . São Paulo: Contexto, 2005. (disponível)			
MATTE, Ana Cristina Fricke (org). <i>Língua(gem), texto, discurso: entre a reflexão e a prática</i> . Vol.2. Rio de Janeiro: Lucerna, Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2007. (disponível)			
Revistas online:			
Casa Cadernos de Semiótica Aplicada: http://www.fclar.unesp.br/grupos/casa/CASA-home.html			
Estudos Semióticos: http://www.fflch.usp.br/dl/semiotica/es/			