



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira :Leituras de poesia brasileira, do Barroco à Modernidade		Código LET285	
Professor	Ano 2008	Semestre 2º	
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Leitura e discussão de poemas representativos dos diversos momentos da literatura brasileira, do Barroco aos dias atuais			
Conteúdo Programático			
UNIDADE I – A poesia que não se lê mais na escola. Leitura e análise de poemas comuns nos livros didáticos de primeiro e segundo graus. Textos de José Bonifácio, Gonçalves de Magalhães, Tomás Antonio Gonzaga, Cláudio Manoel da Costa, Francisco Otaviano, Olavo Bilac, Raimundo Correa, Alberto de Oliveira, Machado de Assis, entre outros.			
UNIDADE II – O que não se podia ler na escola, nem em casa: os “malditos”, o satanismo e os “encantos da mulher nua”. Leitura e análise de poemas de Gregório de Matos, Junqueira Freire, Teófilo Dias, Carvalho Júnior, Olavo Bilac, Augusto dos Anjos, Pedro Kilkerry, Luís Delfino, Venceslau de Queirós, entre outros.			
UNIDADE III – A poesia brasileira e os sonetos antológicos. Leitura e análise de sonetos de Luís Delfino, Luís Guimarães Júnior, Machado de Assis, Alberto de Oliveira, Vicente de Carvalho, Júlio Salusse, entre outros.			
UNIDADE IV – Festejados e esquecidos do Modernismo Brasileiro à atualidade. Leitura e análise de poemas de Raul Bopp, Cassiano Ricardo, Murilo Mendes, Cecília Meireles, Joaquim Cardoso, Manuel Bandeira, Mário de Andrade, João Cabral, Mário Quintana, Oswald de Andrade, Jorge de Lima, Hilda Hilst, Adélia Prado, entre outros.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
Não há uma bibliografia específica a ser sugerida previamente. Durante o correr do curso, textos teóricos poderão ser indicados, a partir das discussões que surgirem sobre os poemas. Será preparada uma antologia com os poemas a serem lidos e discutidos.			