



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: Estudos de poesia brasileira		Código
Professor Marcos Rogério Cordeiro	Ano 2008	Semestre 01/08
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II		
Carga horária teórica 30 h	Carga horária prática 30 h	Total 60 h
Nº créditos 04		
<p>Ementa: Estudo de obras poética de autores brasileiros em um período que abrange desde o século 17 até final do século 20. Pretende-se desenvolver uma discussão sobre a história e a historiografia da literatura brasileira com o fim de repensar sua ordem cronológica. Pretende-se, ainda, desenvolver algumas discussões sobre a linguagem da poesia e refletir sobre as transformações que sofreu. O objetivo é ver como a poesia pode ser trabalhada como material teórico-didático e, ao mesmo tempo, como forma privilegiada de reflexão sobre a linguagem e sua relação mais profunda com o entendimento do mundo e do homem.</p>		
<p>Conteúdo Programático:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Discussão inicial sobre a matéria e a forma da poesia</li><li>2. Discussão teórica sobre a história e a historiografia literárias</li><li>3. Análise de obras poéticas de autores brasileiros.</li></ol>		
<p>Bibliografia básica:</p> <p>Obras do Autores</p> <p>ANDRADE, Carlos Drummond de. Poesia e prosa. 8 ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1992.</p> <p>ANDRADE, Mário de. <b>Poesias completas</b>. São Paulo: Itatiaia, 1987.</p> <p>ANDRADE, Oswald de. <b>Pau-Brasil</b>. 5 ed. São Paulo: Globo, 1991.</p> <p>AZEVEDO, Álvares de. <b>Obra completa</b>. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2000.</p> <p>ANJOS, Augusto dos. <b>Obra completa</b>. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.</p> <p>BANDEIRA, Manuel. <b>Poesia e prosa</b>. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1958.</p> <p>BARROS, Manuel de. Retrato do artista quando coisa. Rio de Janeiro: Record, 2002.</p> <p>CAMPOS, Augusto de. Viva vaia: poesia 1949-1979. São Paulo: Ateliê, 2001.</p> <p>_____, PGNATARI, Décio e CAMPOS, Haroldo de. Teoria da poesia concreta: textos críticos e manifestos. São Paulo: Invenção, 1965.</p> <p>CRUZ E SOUSA, João da. Obra completa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.</p> <p>MATOS, Gregório de. Obra poética. 3 ed. Rio de Janeiro: Record, 1992.</p> <p>MELO NETO, João Cabral. Obra completa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.</p> <p>MENDES, Murilo. Poesia completa e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.</p>		

