



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Italiana			Código
O mal estar identitário na literatura italiana do século XX			LET*
Professor Ana Maria Chiarini	Ano 2008	Semestre 1º.	
Pré-requisito: a ser especificado pelo professor na hora da oferta			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) O curso se propõe a analisar e discutir o conceito de identidade italiana a partir de textos literários do Novecento italiano e de textos críticos sobre o tema.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
Hall, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva, Guaracira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A Ed.,1997.			
Silva, T.T. Identidade e diferença – A perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis: Ed. Vozes, 2000.			
Berardinelli, A. Autoritratto italiano – Um dossier letterario. Ed. Donzelli, 1998 (não é encontrado)			
Galli della Loggia, E. L'identità italiana. Bologna: Il Mulino, 1998. (não é encontrado)			