



## Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: a literatura oral no Brasil e suas edições		Código LET152
Professor Maria Inês de Almeida	Ano 2008	Semestre 1º
Pré-requisito: alunos interessados na prática da edição		
Carga horária teórica: 30 h	Carga horária prática 30h	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
Ementa: Estudo das edições de narrativas indígenas no Brasil. Prática de edição e produção de livro.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) 1- História das edições no Brasil 1.1- As edições da literatura oral 1.2- As edições de narrativas indígenas  2- Relações entre oralidade e escrita 2.1- O processo de edição 2.2- Grafia e impressão		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)  ALMEIDA, M. Inês e Queiroz, Sonia. <i>Na captura da voz: as edições da narrativa oral no Brasil</i> . Belo Horizonte: FALE/Autêntica, 2004 ANDRADE, Mário. <i>Cartas a Luís da Câmara Cascudo</i> . Belo Horizonte, Rio de Janeiro: Vila Rica, 1991.  CASCUDO, Luís da Câmara. <i>Literatura Oral no Brasil</i> . Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; São Paulo: EDUSP, 1984 FEBVRE, Lucien e MARTIN, Henri-Jean. <i>O aparecimento do livro</i> . São Paulo: UNESP/HUCITEC, 1992.  FERREIRA, Jerusa Pires et alii. <i>Livros, editoras &amp; projetos</i> . São Paulo: Com Arte/ Ateliê Editorial/ Bartira, 1997. HALLEWELL, Laurence. <i>O livro no Brasil</i> (sua história). Trad. Maria da Penha Villalobos e Lólio Lourenço de Oliveira, rev. e atual. pelo autor. São Paulo: T. A. Queiroz, EDUSP, 1985.  OLSON, David R. e TORRANCE, Nancy. <i>Cultura escrita e oralidade</i> . Trad. Valter Lellis Siqueira. São Paulo: Ática, 1995. O lugar do livro hoje. <i>Tempo Brasileiro</i> . 142. Julho/setembro de 2000.		