



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura de Língua Inglesa: Escrita Acadêmica em Inglês			Código LET172
Professor Delzi Laranjeira		Ano 2008	Semestre 1
Pré-requisito: Introdução às Literaturas de Língua Inglesa			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Desenvolvimento da habilidade escrita, através do uso de estratégias discursivas, visando a compreensão do processo da escrita, o reconhecimento e a organização dos vários gêneros textuais.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p>Writing as a process</p> <p>1- The paragraph: overview</p> <p>1.1 Paragraph writing + Topic sentence</p> <p>1.2 Methods of development: process, definition,</p> <p>1.3 Methods of development: comparison and contrast, cause and effect</p> <p>2- The essay: overview</p> <p>2.1 Prewriting + topic sentences</p> <p>2.2 Writing + introduction and conclusion</p> <p>2.3 Organization, coherence</p> <p>2.4 Editing</p> <p>2.5 The 5-paragraph essay</p> <p>2.6 MLA Style Sheet</p> <p>3- Essay writing in class: the final essay + prewriting</p> <p>3.1 Prewriting, tentative thesis statement</p> <p>3.2 Outline + peer review</p> <p>3.3 First draft + peer review</p> <p>3.4 Second draft + peer review</p> <p>3.5 Final draft</p>			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

Arnaudet, Martin L., and Mary Ellen Barrett. *Approaches to Academic Reading and Writing*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1984.

---. *Paragraph Development*. 2nd ed. New York: Longman, 1990.

Baugh, Sue L. *How to Write Term Papers and Reports*. 2nd ed. Lincolnwood, IL: VGM Career Horizons, 1997.

Beum, Robert and James W. Sire. *Papers on Literature*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1970.

Booth, W. C., G. G. Colomb, and Williams, J. M. *The Craft of Research*. Chicago: The U of Chicago P, 1995.

Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 4th ed. New York: The Modern Language Association of America, 1995.

Mayberry, Katherine J. *For Argument's Sake: A Guide to Writing Effective Arguments*. 3rd ed. New York: Longman, 1999.

Reid, Joy M. *The Process of Composition*. 3rd ed. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1999.

--- and Margaret Lindstrom. *The Process of Paragraph Writing*. 2nd ed. New York: Longman, 1994.

Strunk, William, Jr. and E. B. White. *The Elements of Style*. 3rd ed. New York: Macmillan, 1979.