



## Faculdade de Letras

Disciplina: Fundamentos de Literatura Italiana		Código <b>LER013</b>
Professor Maria Miquelina Barra Rocha	Ano 2008	Semestre 1º
Pré-requisito: LET104 - Língua Italiana IV		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
<b>Ementa:</b> Panorama da literatura italiana a partir de suas origens trovadorescas até o verismo. Contextualização histórico-filosófica, leitura e análise de obras da literatura medieval, renascentista, iluminista, romântica e verista.		
<b>Conteúdo Programático</b> (unidades e subunidades) Idade Média: A poesia provençal. Poetas sicilianos e toscanos. A poesia religiosa. Poetas do "dolce stil nuovo". A prosa de arte. Leitura de alguns capítulos da "Vita nuova", de Dante Alighieri. Pré-humanismo: Francesco Petrarca. Leitura de poemas do "Canzoniere". Giovanni Boccaccio. Leitura de novelas do "Decamerone". Renascimento: Ângelo Poliziano. Leitura de poemas. Ludovico Ariosto. Leitura de cantos do "Orlando Furioso". Niccolò Machiavelli. Leitura de capítulos de "Il Príncipe". Torquato Tasso. Leitura de cantos da "Gerusalemme Liberata". "Il Seicento". Filosofia de Galileo Galilei. O Barroco. Giambattista Marino. Leitura de poemas. O Iluminismo. A filosofia de Giambattista Vico. A poesia de Pietro Metastasio. Leitura de poemas. O teatro de Carlo Goldoni. Leitura de uma obra. O Romantismo. Leitura de poemas de Giacomo Leopardi. Alessandro Manzoni. Leitura de um capítulo de "I Promessi Sposi". O "Verismo". Giovanni Verga. Leitura de um conto.		
<b>Bibliografia básica</b> (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) FRANCESCO FLORA. <i>Storia della letteratura italiana</i> . 5 volumes. Mondadori. Há na biblioteca. DANTE ALIGHIERI. <i>La vita nova</i> . Há na biblioteca. FRANCESCO PETRARCA. <i>Il canzoniere</i> . Há na biblioteca. NICCOLÒ MACHIAVELLI. <i>Il Principe</i> . Há na biblioteca.		