

## Oficina de Língua Portuguesa: leitura e produção

Ementa: Desenvolvimento do raciocínio argumentativo bem como domínio teórico e prático das normas gramaticais, privilegiando os aspectos que constituem maior dificuldade e geram mais erros nos textos produzidos pelos alunos.

### Programa:

Exercícios de leitura e produção de textos, visando ao aprimoramento da norma culta do Português, na modalidade escrita, focalizando os seguintes aspectos:

- 1) Estrutura do período
- 2) Coordenação e subordinação
- 3) Orações reduzidas
- 4) As conjunções e as relações léxico-semânticas entre orações
- 5) Concordância verbal
- 6) Concordância Nominal
- 7) Regência Verbal
- 8) Regência Nominal
- 9) Colocação pronominal
- 10) Ortografia e acentuação
- 11) Pontuação
- 12) Uso da crase
- 13) Adequação vocabular

### Bibliografia:

GARCIA, Othon M. Comunicação em Prosa Moderna. 13<sup>a</sup>. Edição, Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 400 p.  
MANUAL DE REDAÇÃO DA FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo: Publifolha, 2001, 391 p.  
MARTINS, Eduardo. Manual de Redação e Estilo de O Estado de São Paulo. 3<sup>a</sup>. ed. São Paulo: Editora Moderna. 2002. 400 p.  
SOUZA, Wander E. A fórmula do Texto. Redação, argumentação e leitura. Belo Horizonte: Geração Editorial, 2005, 295 p.