

Oferta de disciplinas para a graduação

Disciplina Literatura Brasileira: Introdução	Código LET 035
---	-------------------

Público alvo – OB/OP – Nº de vagas Alunos do curso de graduação	Ano 2007	Semestre Segundo
--	-------------	---------------------

Professor
-----------

Pré-requisito Ter cursado Teoria da Literatura I
---

Horário	Carga Teórica	Carga Prática	Total	Nº de Créditos
2ª e 4ª / 1º horário Turno da noite	60		60	4

Ementa Literatura Brasileira; leitura e estudo de obras literárias que ocupam pontos-chave no cânone literário brasileiro.
---

Objetivo (no contexto do curso) Proporcionar ao aluno do curso de graduação em Letras os fundamentos necessários à compreensão do fenômeno literário tal como historicamente ocorreu no Brasil.
--

<p>Conteúdo programático (unidades e subunidades)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Os primeiros séculos: <ol style="list-style-type: none"> <li>A época barroca: Gregório de Matos</li> <li>O Arcadismo: Tomás Antonio Gonzaga e Cláudio Manoel da Costa</li> </ol> </li> <li>Século XIX: o Romantismo <ol style="list-style-type: none"> <li>José de Alencar: <i>Iracema</i></li> <li>A poesia romântica: Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo e Castro Alves</li> </ol> </li> <li>Século XIX: Realismo/Naturalismo/Parnasianismo/Simbolismo <ol style="list-style-type: none"> <li>Machado de Assis: <i>Memórias póstumas de Brás Cubas</i></li> <li>Adolfo Caminha: <i>Bom-crioulo</i></li> <li>A poesia parnasiana: Olavo Bilac, Raimundo Correia e Alberto de Oliveira</li> <li>A poesia simbolista: Cruz e Souza e Alphonsus de Guimaraens</li> </ol> </li> <li>Século XX: a revolução modernista <ol style="list-style-type: none"> <li>A Semana de Arte Moderna e as Vanguardas européias</li> <li>Mário de Andrade: <i>Paulicéia desvairada</i></li> <li>Oswald de Andrade: <i>Memórias sentimentais de João Miramar</i></li> </ol> </li> </ol>
--

Estratégia de ensino Serão utilizadas aulas expositivas e seminários.
--

Avaliação

As avaliações ocorrerão conforme o desenrolar do curso.

Bibliografia sugerida (destacando livro texto, se houver.)

**Bibliografia básica**

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, s.d. (Há na biblioteca da FALE)

CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 2v. (Há na biblioteca da FALE)

COUTINHO, Afrânio. (Org.) *A literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. 6v. (Há na biblioteca da FALE)