

FALE/UFMG

Literatura brasileira

Prática de ensino de literatura brasileira

Poesia contemporânea

Profa.

Semestre2/2007

Ementa: Poesia contemporânea para alunos de Ensino Médio: discussão de práticas de sala de aula. Oficinas de literatura (poesia) e aulas de leitura (interpretação de texto) A leitura em voz alta, o sarau e as dramatizações de textos poéticos.

Cronograma/programa de curso:

Agosto/setembro: Aspectos de prática de ensino de literatura brasileira que precisam ser repensados.

Panorama da literatura brasileira contemporânea: de João Cabral de Melo Neto, Drummond, Murilo Mendes aos poetas não canônicos, como Wally Salomão, entre outros.

Seleção de textos de interesse dos alunos do ensino médio. (apostila)

Discussão de como melhor tratar os textos. O que os alunos ouvem e lêem como poemas/letras de música.

Leitura de textos teóricos sobre literatura na escola.

Outubro. Continuação do trabalho anterior e testemunhas (professoras) da sala de aula de literatura de colégios da rede pública e privada.

Discussão do uso de música popular brasileira em sala de aula.

Análise de livros didáticos com relação a abordagem de análise de textos de poesia.

Poesia, dramatização e filmagem (vídeo e curtas).

O que é uma oficina de poesia? Reflexão sobre as melhores práticas de seu uso em sala de aula.

O uso de computador no processo de criação (releitura)

Novembro: Registro de entrevistas e observações de aulas de professores da rede pública de BH.

Prática de leitura de textos (interpretação) em sala de aula.