



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa: Ficções do enamoramento		Código LET036
Professor:	Ano 2007	Semestre 2
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
Nº créditos 04		
Ementa: A partir da leitura de narrativas da literatura portuguesa, o curso propõe-se a refletir sobre os vários desdobramentos que a temática amorosa assume na contemporaneidade.		
Conteúdo Programático		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reflexão acerca dos conceitos de amor, paixão, enamoramento e amor cortês</li><li>2. A escrita do amor na literatura portuguesa. Textos paradigmáticos: Luís de Camões, Mariana Alcoforado.</li><li>3. Enamoramento e amor na narrativa portuguesa contemporânea: Agustina Bessa-Luis, António Lobo Antunes, Hélia Correia, Julieta Monginho, Tereza Veiga.</li></ol>		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
ROUGEMONT, Denis. <i>História do amor no Ocidente</i> . São Paulo: Ediouro, 2002. .		
STENDHAL. <i>Do Amor</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1999.		
ANTUNES, António Lobo. <i>A ordem natural das coisas</i> . Lisboa: Dom Quixote, 1994.		
BESSA-LUIS, Agustina. <i>Doidos e amantes</i> . Porto: Guimarães Editores, 2007.		
CORREIA, Hélia. <i>Lillias Fraser</i> . Lisboa: Relógio D'água, 2001.		
MONGINHO, Julieta. <i>A paixão segundo os infiéis</i> . Lisboa: Dom Quixote, 1998.		