

Oferta de disciplinas para a graduação

Disciplina	Código
LITERATURAS ESTRANGEIRAS EM LÍNGUA PORTUGUESA: PESSOA E CIA	LET 154

Público alvo – OB/OP – Nº de vagas	Ano	2
ALUNOS INTERESSADOS NA LEITURA DA OBRA DE FERNANDO PESSOA E SEUS DESDOBRAMENTOS EM PORTUGAL E NO BRASIL. VAGAS: 40 DISCIPLINA OPTATIVA	2007	

Professor
-----------

Pré-requisito
---------------

Horário	Carga Teórica	Carga Prática	Total	Nº de Créditos
	60 hrs			

Ementa
LEITURA DE TEXTOS DE FERNANDO PESSOA (POESIA E PROSA, INCLUINDO PÁGINAS FILOSÓFICAS E DE AUTO-INTERPRETAÇÃO), NA TENTATIVA DE EXTRAIR DAÍ UMA <i>POIESIS</i> QUE TENHA VINDO A SER “GUARDADA” E “FULGORIZADA” POR OUTROS ESCRITORES: MARIA GABRIELA LLANSOL E MANOEL DE BARROS. LEITURA DE OBRAS DESSES AUTORES EM QUE A “FIGURA” E A “TEXTUALIDADE” DE PESSOA TENHAM VINDO A SE INSCREVER, DE MANEIRA A PROPOR UMA NOVA TEORIA DO SUJEITO POÉTICO.

Objetivo (no contexto do curso)
LEITURA E ANÁLISE DA OBRA DE FERNANDO PESSOA; LEITURA E ANÁLISE DE OBRAS DE MARIA GABRIELA LLANSOL EM QUE A FIGURA DE PESSOA SE INCREVE; LEITURA E ANÁLISE DE OBRAS DE MANOEL DE BARROS, EM QUE SE OBSERVA O DIÁLOGO COM A POESIA DE FERNANDO PESSOA;

Conteúdo programático (unidades e subunidades)
1. PESSOA : O GUARDADOR DE NINGUÉM 2. O QUE EM MIM SENTE ESTÁ PENSANDO: O GUARDADOR DE REBANHOS 3. O DESASSOSSEGO DA ESCRITA: O GUARDADOR DE LIVROS 4. MARIA GABRIELA LLANSOL: O GUARDADOR DE DRAMA-POESIA 5. MANOEL DE BARROS: O GUARDADOR DE ÁGUAS

Estratégia de ensino
AULAS EXPOSITIVAS, SEMINÁRIOS, DISCUSSÕES EM GRUPO E M SALA DE AULA.

Avaliação

SEMINÁRIOS INDIVIDUAIS E EM GRUPO, ELABORAÇÃO DE PEQUENOS ENSAIOS, TRABALHOS PARCIAIS, TRABALHOS FINAIS.

Bibliografia sugerida (destacando livro texto, se houver.)

BADIOU, ALAIN. *Para uma nova teoria do sujeito*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.  
BARROS, Manoel de. *O Guardador de Águas*. 4 ed. RJ: Record, 2006.  
BARROS, Manoel de. *Livro sobre nada*. RJ: Record, 1996.  
BARROS, Manoel de. *Retrato do artista quando coisa*. RJ: Record, 1998.  
BRANCO, Lucia Castello. *Os absolutamente sós*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.  
LLANSOL, Maria Gabriela. *Um falcão no punho. Diário 2*. Lisboa: Relógio D'Água, 1998.  
LLANSOL, Maria Gabriela. *Onde vais, drama-poesia?* Lisboa: Relógio D'Água, 2000.  
PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Fernando Pessoa: alguém do eu, além do outro*. SP: Martins Fontes, 2001.  
PESSOA, Fernando. *Obras em prosa*. RJ: Nova Aguilar, 1976.  
PESSOA, Fernando. *Obra poética*. RJ: Nova Aguilar, 1977.  
PESSOA, Fernando. *Cartas de amor de Fernando Pessoa*. Lisboa: Ática, 1978.  
PESSOA, Fernando. *Livro do desassossego*. SP: Companhia das Letras, 1999.