



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

|   |                            |                  |
|---|----------------------------|------------------|
| Disciplina: Literatura Alemã: Século XIX  |                            | Código<br>LEG004 |
| Professor   | Ano<br>2007                | Semestre<br>2º   |
| Pré-requisito: LEG608 Língua Alemã III  |                            |                  |
| Carga horária teórica<br>60 h   | Carga horária prática<br>h | Total<br>60 h    |
| Nº créditos 04  |                            |                  |
| Ementa: Estudo de autores e textos dos movimentos literários do século XIX, isto é, romantismo, Vormärz, Biedermeier, realismo e naturalismo. |                            |                  |
| Conteúdo Programático (unidades e subunidades)  |                            |                  |
| <b>I. Die Romantik (1797-1830)</b>  |                            |                  |
| I.1. Geistige und ästhetische Voraussetzungen   |                            |                  |
| I.2. Goethes Roman <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> (1796) als Vorbild für die Romantiker  |                            |                  |
| I.3. Zur Jenaer Romantik: die Gebrüder Friedrich und August Wilhelm Schlegel  |                            |                  |
| Novalis (eigentlich Friedrich von Hardenberg)   |                            |                  |
| I.3.1. Novalis' <i>Heinrich von Ofterdingen</i>   |                            |                  |
| I.4. Zur Heidelberger Romantik: Clemens Brentano und Achim von Arnim  |                            |                  |
| die Gebrüder Grimm  |                            |                  |
| I.4.1. Grimms <i>Kinder- und Haus-Märchen</i>   |                            |                  |
| I.5. Spätromantik: Joseph von Eichendorff und E. T. A Hoffmann  |                            |                  |
| I.5.1. Joseph von Eichendorffs <i>Aus dem Leben eines Taugenichts</i>   |                            |                  |
| I.5.2. E. T. A. Hoffmanns <i>Die Elixiere des Teufels</i>   |                            |                  |
| <b>II. Zwischen Romantik und Realismus (1815-1848)</b>  |                            |                  |
| II.1. Geistige und ästhetische Voraussetzungen  |                            |                  |
| II.2. Biedermeier   |                            |                  |
| II.2.1. Das Drama des Biedermeier: Franz Grillparzers <i>Medea</i>  |                            |                  |
| II.2.2. Die Epik des Biedermeier: Adalbert Stifters <i>Nachsommer</i>   |                            |                  |
| II.2.3. Die Lyrik des Biedermeier: Eduard Mörikes Gedichte  |                            |                  |
| II.3. Junges Deutschland  |                            |                  |
| II.3.1. Junges Deutschland: Heinrich Heines <i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i>   |                            |                  |
| II.3.2. Georg Büchners Drama <i>Woyzeck</i>   |                            |                  |
| <b>III. Realismus und Naturalismus (1850-1890)</b>  |                            |                  |
| III.1. Geistige und ästhetische Voraussetzungen   |                            |                  |
| III.2. Realismus  |                            |                  |
| III.2.1. Der Roman des Realismus: Theodor Fontanes <i>Effi Briest</i>   |                            |                  |
| III.3. Naturalismus   |                            |                  |
| III.3.1. Die Theorie des Naturalismus: Arno Holz  |                            |                  |
| III.3.2. Das Drama des Naturalismus: Gerhart Hauptmanns <i>Die Weber</i>  |                            |                  |

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BARK, Joachim. *Biedermeier-Vormärz, Bürgerlicher Realismus*. Stuttgart: E. Klett, 1984. [FALE 830.9 B254b 1984]

BAUMANN, Barbara/EBERLE, Brigitta. *Deutsche Literatur in Epochen*, 2. Aufl., München: Max Hueber, 1996. [FALE 830.9 B348d 1996]

BEUTIN, Wolfgang. *Deutsche Literatur-Geschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart*. 6. verbess. und erweit. Aufl. Stuttgart; Weimar: J. B. Metzler, 2001. [FALE 830.9 D486 2001]

GROSSE, Wilhelm/GRENZMANN, Ludger. *Klassik, Romantik*. Stuttgart: E. Klett, 1983. [FALE 830.9 G878k 1983]

KILLY, Walther. *Deutsche Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Gütersloh/München: Bertelsmann Lexikon, 1994. [FALE 830.3 D486 1994 R]

ZMEGAC, Viktor. *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Königstein/Ts.: Athenäum, 1978-1979. [FALE 830.9 G389 1978-79]