



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: O Cânone Literário Espanhol: Século XIX			Código LET 111
Professor		Ano 2007	Semestre Segundo Semestre
Pré-requisito: LER 023 Panorama das Literaturas Hispânicas			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada. Reflexão visando estabelecer um panorama historiográfico da literatura espanhola.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) Objetivos: Refletir sobre as manifestações literárias espanholas do século XIX e sua relação com as obras que as precederam, com outras manifestações artísticas e com as transformações sociais e políticas ocorridas naquele período histórico.			
Programa: teorias da Modernidade; o Romantismo e a constituição de determinada imagem da Espanha; o <i>krausismo</i> espanhol; a mimese <i>costumbrista</i> ; as especificidades do realismo e do naturalismo na Espanha; o Modernismo hispânico e a crise do final do século.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) BAKHTIN, Mikhail. <i>Problemas da poética de Dostoiévski</i> . Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense, 1997. BENJAMIN. Walter. <i>Obras escolhidas</i> ; Magia e Técnica, Arte e Política. Trad. Sergio Paulo Rouanet. Pref. Jeanne-Marie Gagnebin. São Paulo: Brasiliense, 1985. BOURDIEU, Pierre. <i>Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario</i> . Trad. Thomas Kauf. Barcelona: Anagrama, 2002. COMPAGNON, Antoine. <i>Os cinco paradoxos da Modernidade</i> . Trad. Cleonice Mourão, Consuelo Santiago, Eunice Galéry. Belo Horizonte: UFMG, 1999. RICO, Francisco (org.) <i>Historia y crítica de la literatura española</i> . 5/1. Romanticismo y realismo. Barcelona: Crítica, 1994.			