



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Teoria da Literatura II		Código
		STL005
Professor	Ano	Semestre
	2007	2º

Pré-requisito: STL004 Teoria da Literatura I

Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h	h	60 h	04

Ementa: Conceituação de gênero lírico. Conceitos de poesia. Elementos fônicos, visuais e imagéticos do poema. Intertextualidade e metalinguagem.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

1. Definições de poesia. Problemas e perspectivas de conceituação do lírico. Variações terminológicas no campo da "poética": poema, poesia, texto poético, linguagem poética, discurso poético.
2. Poesia e crítica. Modos de leitura do texto poético. Poesia e metalinguagem: criação e reflexão. A concepção de poesia em textos metapoéticos.
3. A poesia lírica: percurso histórico. Abordagem diacrônica de alguns paradigmas poéticos. Tradição e modernidade. Transformações do sujeito poético.
4. Especificidade da linguagem poética e seus elementos constitutivos: aspectos fônicos. Verso e prosa. Formas poéticas. Métrica. Ritmo.
5. Especificidade da linguagem poética e seus elementos constitutivos: aspectos visuais. Poesia e espacialidade. Poesia e outras artes. Poesia e novas tecnologias.
6. A lógica do discurso poético. A relação significante/significado. Os eixos metafórico e metonímico. Poesia e comunicação. Poesia e conhecimento.

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BOSI, Alfredo. *O ser e o tempo na poesia*. São Paulo: Cultrix, 1977.  
CANDIDO, Antonio. *Na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1987.  
CARA, Salete de Almeida. *A poesia lírica*. São Paulo: Ática, 1985.  
PAZ, Octavio. *O arco e a lira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.  
SCHLEGEL. *Conversa sobre a poesia e outros fragmentos*. São Paulo: Iluminuras, 1994.  
VALÉRY, Paul. *Variedades*. São Paulo: Iluminuras, 1991.