



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em Literatura de Língua Inglesa:			Código
Introdução a obra de James Joyce			LET172
Professor:		Ano	Semestre
		2007	1 ^o
Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h	h	60 h	04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto abordado no semestre.			
Um estudo das primeira obras do escritor irlandês James Joyce, incluindo leituras e discussões dos textos completos de <i>Dubliners</i> e <i>Portrait of the Artist as a Young Man</i>			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
I. Introdução – vida e obra			
II. <i>Dubliners</i> – organização e estrutura, temas, e análises dos contos			
III. <i>Portrait of the Artist</i> - história, estrutura, temas e análises dos quatro capítulos do romance			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
1) Joyce, James. <i>Dubliners: Text, Criticism, and Notes</i> . (eds. Robert Scholes and A. Walton Litz). New York: Oxford University Press, 1996, xviii+492p.			
2) ---. <i>Dubliners</i> (ed. Jeri Johnson). New York: Oxford University Press, 2000. ix+279p.			
3) ---. <i>A Portrait of the Artist as a Young Man. A Casebook</i> (ed. Mark Wallaeger). New York: Oxford University Press, 2003. 210p.			
4) Attridge, Derek (ed). <i>The Cambridge Companion to James Joyce</i> . New York: Cambridge University Press, 2004. 290p.			
5) Connor, Stephen. <i>James Joyce</i> . Plymouth, UK: Northcote House: 1996.			