



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa: O romance policial português			Código LET036
Professor:	Ano 2007	Semestre 1 ^o	
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Estudo do romance policial português, através de seus autores e obras mais representativos.			
Conteúdo Programático			
1. Questões de gênero e Teoria Geral do Romance Policial			
2. O Romance Policial em Portugal: precursores			
3. Eça de Queirós e Fernando Pessoa			
4. A narrativa policial contemporânea: José Cardoso Pires, Mário Cláudio, Clara Pinto Correia, Julieta Monginho			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
KOTHE, Flávio. <i>A narrativa trivial</i> . Brasília: Editora da UnB, 1994. (Biblioteca FALE)			
JORGE, Carlos J.F. <i>O fio do discurso e o minotauro</i> . Lisboa: Miosótis, 2005. (não tem na biblioteca da FALE)			
ADORNO, Theodor W. "Posição do narrador no romance contemporâneo". In: <i>Notas de literatura I</i> . São Paulo: Duas Cidades/ed. 34, 2003. (não tem na biblioteca da FALE).			
REIS, Carlos e LOPES, Ana Cristina M. <i>Dicionário de teoria da narrativa</i> . São Paulo: Ática, 1988. (tem na biblioteca da FALE).			