



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

|   |                       |          |
|---|-----------------------|----------|
| Disciplina: Literaturas Hispânicas e Outros Sistemas Semióticos   |                       | Código   |
|   |                       | LET110   |
| Professor   | Ano                   | Semestre |
|   | 2007                  | 1º       |
| Pré-requisito: LER023 Panorama das Literaturas Hispânicas   |                       |          |
| Carga horária teórica   | Carga horária prática | Total    |
| 60 h  | h                     | 60h      |
| Nº créditos 04  |                       |          |
| Ementa: A partir do conceito de sistema semiótico, realizar um estudo comparativo entre textos literários e seus correspondentes em outras linguagens semióticas (vídeo, teatro, pintura, cinema, etc.) |                       |          |
| Conteúdo Programático (unidades e subunidades)  |                       |          |
| A noção de relato na linguagem literária e na cinematográfica;  |                       |          |
| Leitura e análise de textos literários cujas técnicas narrativas os vinculem à linguagem cinematográfica;   |                       |          |
| Reconhecer a vinculação de técnicas e temas do cinema e da literatura através de filmes e textos representativos da literatura espanhola;   |                       |          |
| Analisar o processo de adaptação fílmica de textos literários.  |                       |          |
| Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)   |                       |          |
| AUMONT, Jacques. <i>A imagem</i> . Trad. Estela dos Santos Abreu e Cláudio César Santoro. Campinas: Papirus, 2004.  |                       |          |
| BAKHTIN, Mikhail. <i>Estética da criação verbal</i> . Trad. Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 2000.   |                       |          |
| EISENSTEIN, Sergei. <i>La forma del cine</i> . Trad. María Luísa Puga. México, D.F.: Siglo Veintiuno, 1995.   |                       |          |
| MANGUEL, Alberto. <i>Leer imágenes</i> . Trad. Carlos José Restrepo. Madrid: Alianza, 2003.   |                       |          |
| METZ, Christian. <i>Linguagem e cinema</i> . Trad. Marilda Pereira. São Paulo: Perspectiva, 1971.   |                       |          |
| TODOROV, Tzvetan. <i>As estruturas narrativas</i> . Trad. Moisés Baumstein. São Paulo: perspectiva, 1970.   |                       |          |