



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Oficina de Texto em Língua Portuguesa			Código
Abordagem Semiótica			LET034
Professor	Ano	Semestre	
	2007	1.o	
Pré-requisito: Não tem			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	H	60 h	
Ementa: Fundamentos de Semiótica aplicada à produção textual.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1 – Conceito de Texto e Comunicação			
2 – A construção do sujeito			
a) relação sujeito e objeto no texto			
b) relação entre sujeitos no texto			
c) relação entre sujeitos na comunicação			
3 – Contexto e Enunciação			
a) construção do efeito de sentido de verdade			
b) contexto e enunciação: a construção do sujeito			
obs: cadastrar-se no site www.oficina.semiofon.org e, após entrar com login e senha, enviar mensagem particular à professora informando turma e horário para finalização do cadastro.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
Bibliografia básica			
BERTRAN, Denis; LOPES, Ivã carlos. <i>Caminhos da semiótica literária</i> . Bauru, SP: EDUSC, 2003. (disponível)			
LARA, Gláucia Muniz Porenç (org). <i>Língua(gem), texto, discurso: entre a reflexão e a prática</i> . Vol.1. Rio de Janeiro: Lucerna, Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2006. (disponível)			
LOPES, Ivã Carlos; HERNANDES, Nilton. <i>Semiótica: objetos e práticas</i> . São Paulo: Contexto, 2005. (disponível)			
MATTE, Ana Cristina Fricke (org). <i>Língua(gem), texto, discurso: entre a reflexão e a prática</i> . Vol.2. Rio de Janeiro: Lucerna, Belo Horizonte: FALE/UFMG, no prelo (deve sair ate o final do ano de 2006, quando a obra será doada para a biblioteca).			
Revistas online:			
Casa Cadernos de Semiótica Aplicada: http://www.fclar.unesp.br/grupos/casa/CASA-home.html			
Estudos Semióticos: http://www.fflch.usp.br/dl/semiotica/es/			