



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira: Modernidade e Modernismo no Brasil		Código LET035
Professor	Ano 2007	Semestre 01/07
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
		Nº créditos 04
Ementa: Revisão crítica dos conceitos de modernidade e modernismo à luz da arte do início do século 20. Análise das obras de Mário de Andrade e Oswald de Andrade (manifestos, poesia e ficção). Comparação com as artes plásticas, com o fim de descobrir as afinidades e diferenças no plano da forma e da linguagem. Estudo das relações entre as mudanças que ocorreram no campo da arte e as transformações vividas no plano histórico e social.		
Conteúdo Programático: 1. Discussão inicial teórica: modernidade e modernismo 2. Transformações econômicas, sociais e culturais no Brasil (1880-1920) 3. Introdução do modernismo no Brasil 4. Poéticas modernistas no Brasil: Mário e Oswald		
Bibliografia básica: OBRAS DOS AUTORES ANDRADE, Mário de. Poesias completas . São Paulo: Itatiaia, 1987. _____. Obra imatura . São Paulo: Martins Fontes, 1975. _____. Macunaíma . Belo Horizonte: Itatiaia, 1987. ANDRADE, Oswald de. Pau-Brasil . 5 ed. São Paulo: Globo, 1991. _____. A utopia antropofágica . 2 ed. São Paulo: Globo, 1995. _____. Memórias sentimentais de João Miramar . 7 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978. _____. Serafim Ponte Grande . 4 ed. São Paulo: Globo, 1995.		