



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira: aspectos e formas do romance no Brasil		Código LET152
Professor	Ano 2007	Semestre 1º
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
		Nº créditos 04
Ementa: A disciplina propõe a discussão acerca de algumas formas que o romance assumiu nos séculos XIX e XX em sua trajetória de consolidação enquanto gênero literário no Brasil.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
1. Introdução: questões de teoria do romance		
1.1. Condições de surgimento do romance;		
1.2. O romance no Brasil		
2. O romance brasileiro no século XIX		
2.1. <i>Lucíola</i> – José de Alencar;		
2.2. <i>Memórias de um sargento de milícias</i> – Manuel Antônio de Almeida;		
2.3- <i>Memórias póstumas de Brás Cubas</i> – Machado de Assis.		
3. O romance brasileiro no século XX		
3.1. <i>Amar, verbo intransitivo</i> – Mário de Andrade;		
3.2. <i>Infância</i> - Guimarães Rosa;		
3.3. "Campo geral" - Guimarães Rosa.		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
ALENCAR, José de. <i>Lucíola</i> . (Várias edições)		
ALMEIDA, Manuel Antônio de. <i>Memórias de um sargento de milícias</i> (Várias edições)		
ASSIS, Machado. <i>Memórias póstumas de Brás Cubas</i> (Várias edições)		
ANDRADE, Mário de. <i>Amar, verbo intransitivo</i> (Várias edições)		
RAMOS, Graciliano. <i>Infância</i> (Várias edições)		
ROSA, João Guimarães: "Campo geral". In _____. <i>Manuelzão e Miguilim</i> (Várias edições); ou <i>Corpo de baile</i> . Rio de janeiro: Nova Fronteira, 2006 (Edição comemorativa).		