

U F M G

Faculdade de Letras

Oferta de Disciplina para Graduação

Disciplina:		Código:
Literaturas de Expressão Inglesa: a Poesia do século XX		LEG024
Professor:	Ano:	Semestre:
	2007	1
Pré-requisito:		
LET030 Inglês: Habilidades Integradas III		
Carga horária teórica:	Carga horária prática:	Total: N.º. créditos:
60 h		60 h 4

Ementa:

Estudo da poesia dos cânones britânico e norte-americano no século XX, como também das manifestações emergentes pós-coloniais e da pós-modernidade, incluindo as minorias étnicas, raciais e sexuais.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

1. Ler poesia.
2. Escrever sobre poesia.
3. Palavras: escolha, ordem e tom.
4. Imagens
5. Figuras do discurso.
6. Símbolo, alegoria, ironia.
7. Sons.
8. Metrificação e escansão.
9. Formas poéticas e verso livre.
10. Dois poetas: Emily Dickinson e Robert Frost.

Bibliografia básica:

1. Disponível na FALE:
Ellmann, Richard, Robert O'Clair and Jahan Ramazani, eds. *The Norton Anthology of Modern and Contemporary Poetry*. New York: Norton, 2003.
Meyer, Michael. *The Bedford Introduction to Literature*. Boston: Bedford/St. Martin's, 1996.
Scholes, Robert et al., eds. *Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film*. New York: Oxford UP, 1991
2. Não disponível:

Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms*. 6th ed. Fort Worth: Harcourt, 1993.

Preminger, Alex and T. V. F. Brogan, eds. *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. Princeton: Princeton UP, 1993.