



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em Literatura de Língua Inglesa			Código
The Novel in English (O romance de língua inglesa)			LET172
Professor		Ano	Semestre
		2007	1 ^o
Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto abordado no semestre.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Estudo de autores canônicos que contribuíram para o desenvolvimento do gênero prosa de ficção – especificamente o romance – na língua inglesa. Além do estudo dos romances que compõe o corpus primário, o curso pretende familiarizar os alunos com termos chave da teoria do romance e com a prática da crítica literária.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
Defoe, Daniel. <i>Robinson Crusoe</i> . Hertfordshire: Wordsworth Editions, 1995.			
Shelley, Mary. <i>Frankenstein</i> . London: Penguin, 1985.			
Conrad, Joseph. <i>Heart of Darkness</i> . NY: St. Martin's Press, 1989.			
Woolf, Virginia. <i>Mrs. Dalloway</i> . San Diego: Harcourt, Brace & Co, 1981.			
James, Henry. <i>Daisy Miller</i> . Hertfordshire: Wordsworth Editions, 1994.			
Fitzgerald, F. Scott. <i>The Great Gatsby</i> . NY: MacMillan, 1986.			
Steinbeck, John. <i>Of Mice and Men</i> . NY: Penguin, 2002.			
(todos os romances estão disponíveis na Biblioteca da Fale)			