



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: O Teatro Francês			Código
			LET114
Professor		Ano	Semestre
		2007	1
Pré-requisito: LER603 Língua Francesa Intermediário			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: Visão panorâmica das principais correntes do teatro francês, desde a Idade Média até o século XX. Autores e peças teatrais representativos.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ul style="list-style-type: none">• Le théâtre au Moyen Age et à la Renaissance• Le théâtre Classique• Le théâtre romantique• Le théâtre d'avant-garde• Le "théâtre de la cruauté"• Le "théâtre de l'absurde"• Le théâtre d'expression française contemporain			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BLONDEAU, Nicole, ALLOUACHE, Ferroudja, NE, Marie-Françoise. *Littérature Progressive du Français. Niveau débutant*. Paris : Clé International, 2004.

BRUNEL, Pierre. *Histoire de la littérature française*. Paris: Bordas, 1972. (Biblioteca FALE)

MITTERAND, Henri. (Coll.) Littérature Moyen Age/XVI siècle. Textes et documents. Paris: Nathan, 1991.

MITTERAND, Henri. (Coll.) Littérature XVII siècle. Textes et documents. Paris: Nathan, 1991.

MITTERAND, Henri. (Coll.) Littérature/XIX siècle. Textes et documents. Paris: Nathan, 1989.

MITTERAND, Henri. (Coll.) Littérature/XX siècle. Textes et documents. Paris: Nathan, 1989.

Théâtre:

ARTAUD, Antonin. *Le théâtre et son double*. Paris : Gallimard, 1964. (Biblioteca FALE)

BECKETT, Samuel. *En attendant Godot*. Paris : Ed. Minuit, 1952. (Biblioteca FALE)

IONESCO, Eugène. *La Cantatrice chauve*, suivi de *La Leçon*. Paris : Gallimard, 1954. (Biblioteca FALE)

JARRY, Alfred. *Ubu roi*. Paris: Fasquelle, 1958. (Biblioteca FALE)

MOLIÈRE. L'Avare, Le Misanthrope, Le Bourgeois gentilhomme. Paris: Booking International, 1997.

RACHMUEHL, Françoise. (Version en français moderne) La farce de Maître Pathelin. Paris: Hatier, 1995.

RACINE, Jean. Phèdre. Paris: Hachette, 1991.

RYNGAERT, Jean-Pierre. Introduction à l'analyse du théâtre. Paris: Dunod, 1996.