



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em literatura: O conto espanhol contemporâneo.			Código LER001
Professor	Ano 2007	Semestre 1º	
Pré-requisito: LER023 Panorama das Literaturas Hispânicas			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60h	Nº créditos 04
Ementa: Panorama do conto espanhol no século XX, sua relação com a história da Espanha e com as correntes do pensamento contemporâneo. Reflexões sobre aspectos teóricos do gênero.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Contos do exílio.			
O conto no período pós-guerra. Anos 40 e 50.			
O conto desde os anos 60 até 1975.			
O conto de 1975 até o final do século XX.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ANDERSON-IMBERT, Enrique. <i>Teoría y técnica del cuento</i> . Barcelona: Ariel, 1996.			
DÍAZ NAVARRO, Epicteto; GONZÁLEZ, José Ramón. <i>El cuento español en el siglo XX</i> Madrid: Alianza, 2002.			
ENCINAR, Ángeles; PERCIVAL, Anthony (org.). <i>Cuento español contemporáneo</i> . 6ª ed.. Madrid: Cátedra, 2004.			
GARRIDO GALLARDO, Miguel A. (org.). <i>Teoría de los géneros literarios</i> . Madrid: Arco/Libros, 1988.			
MERINO, José María. <i>Cien años de cuentos (1898 – 1998)</i> . Barcelona: Alfaguara, 1998.			
SUBIRATS, Eduardo. <i>Da Vanguarda ao Pós-moderno</i> . Trad. Luiz Carlos Daher, Adélia Bezerra de Meneses, Beatriz Cannabrava. São Paulo: Nobel, 1986.			