



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Americana: Século XIX

Código

LEG013

Professor

Ano  
2007

Semestre  
1<sup>o</sup>

Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III

Carga horária teórica  
60 h

Carga horária prática  
h

Total  
60 h

Nº créditos 04

Ementa: Visão geral da literatura norte-americana do período colonial ao fim do século XIX. Estudo de obras representativas do século XIX em prosa e poesia, assim como de material secundário que possibilite a compreensão do contexto histórico social da produção dos textos e um conhecimento de diferentes abordagens críticas.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

1. POESIA

- a. William Cullen Bryant
- b. Edgar Allan Poe.
- c. Walt Whitman
- d. Emily Dickinson

2. ENSAIO

- a. Ralph W. Emerson (Transcendentalismo)
- b. Henry D. Thoreau
- c. Charles S. Peirce (Semiótica e Pragmatismo)
- d. William James ( Pragmatismo)

3. ROMANCE

- a. Harriet B. Stowe – Uncle Tom's Cabin
- b. Nathaniel Hawthorne – The Scarlet Letter
- c. Henry James – Daisy Miller
- d. Ambrose Bierce – Contos Seleccionados
- e. Kate Chopin – The Awakening

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

1. HOPKINS, Jerome Ernest (org.). *The Complete Short Stories of Ambrose Bierce*. Lincoln: U of Nebraska P, 1984. (Não disponível na Biblioteca da FALE).
2. Murfin, Ross C. *The Scarlet Letter*. Boston: St. Martins's Press, 1991. (Disponível na Biblioteca da FALE).
3. RULAND, Richard, Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. New York: Penguin,1991. (Não disponível na Biblioteca da FALE).
4. McMICHAEL, George. *Concise Anthology of American Literture*. New Jersey: Prentice Hall, 1998. (Disponível na biblioteca FALE).