



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Francesa: Idade Média e Renascimento		Código LER004
Professor <b>Ida Lúcia</b>	Ano <b>2006</b>	Semestre <b>2º</b>
Pré-requisito: LER603 Língua Francesa III		
Carga horária teórica <b>60 h</b>	Carga horária prática <b>h</b>	Total <b>60 h</b>
Nº créditos 04		
Ementa: A literatura francesa da idade média e do renascimento e seu contexto histórico-cultural. Características da Idade Média e do renascimento. Autores e obras mais representativos.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
I – Introdução e aspectos gerais do mito arturiano e do ciclo do “roman breton”.		
II – Leitura de Obras chaves para o desenvolvimento do ciclo da Matéria da Bretanha de expressão francesa:		
Chrétien de Troyes : Erec et Enide Perceval Le Gallois ou Le Conte du Graal		
Robert de Boron : Merlin en prose		
Marie de France Les ‘Lais’		
III – Ciclo de Estudos críticos (seminários) referentes às obras estudadas		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
<u>Obras pertencentes ao acervo da UFMG :</u> SAULNIER, Verdun L., 1917. La littérature française du moyen age. 6e. ed. rev. Paris: PUF, 1964 136 p. JEANROY, Alfred. Les origines de la poésie lyrique en France au Moyen Age: études de littérature française et comparée : suivies de textes inédits. 3e. ed. Paris: H. Champion, 1925. 540 p. ZINK, Michel. Littérature française du Moyen Age. Paris: Presses Universitaires de France, c1992. 397 p. CHRETIENDE TROYES. Les romans de Chrétien de Troyes. Paris: Honore Champion, 1982. COHEN, Gustave Chrétien de Troyes. Oeuvres choisies. Paris: Librairie Larousse, 1936. FARAL, Edmond. La légende arthurienne: études et documents. Paris: Librairie Ancienne Honore Champion, 1929. n.v.		