

Disciplina: Tópicos especiais em Prática de Ensino: Habilidades de leitura e de produção de textos escritos			Código : 175
Professora: Delaine Cafiero Bicalho		Ano: 2006	Semestre: 2º
Pré-requisito: Não tem 2º e 4º. 20h 50 às 22h 40			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p>Unidade I: A leitura e a escrita</p> <p>A quem cabe ensinar a leitura e a escrita?</p> <p>Leitura como processo</p> <p>A escrita como processo</p> <p>O texto, o leitor, o autor</p> <p>Gênero textual e ensino</p> <p>Unidade II: O que são habilidades</p> <p>Conceitos de habilidades e competências</p> <p>Avaliações de leitura (SAEB, SIMAVE, PISA) e habilidades de leitura</p> <p>Unidade III: Habilidades de leitura no ensino fundamental e médio</p> <p>Levantamento de habilidades de leitura em diversos gêneros textuais</p> <p>Atividades para desenvolvimento de habilidades de leitura</p> <p>Unidade IV: Habilidades de escrita no ensino fundamental e médio</p> <p>Levantamento de habilidades de escrita em diversos gêneros textuais</p> <p>Atividades para desenvolvimento de habilidades de escrita</p>			
Objetivos			
<ul style="list-style-type: none"> Discutir os conceitos de leitura e escrita Identificar características dos processos de leitura e escrita. Discutir conceito de texto, leitor, autor, gêneros textuais, habilidades, competências. Levantar habilidades importantes a serem desenvolvidas pela escola na escrita e leitura Refletir sobre práticas de leitura e de escrita em sala de aula. Analisar e propor atividades de leitura e escrita. 			
Estratégias de ensino			
<p>Aula expositiva</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Seminários</p> <p>Pesquisa</p>			
Critérios de avaliação			
<p>Participação em sala</p> <p>Trabalho escrito</p> <p>Seminários</p>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<p>1) AZEREDO, José Carlos de. A quem cabe ensinar a leitura e a escrita? IN: PAULIUKONIS, Maria Aparecida Lino, GAVAZZI, Sigrid (org.). Da língua ao discurso: reflexões para o ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. p.30-42</p> <p>2) BESERRA, Normanda da Silva. Avaliação de rede: o exercício de leitura aplicado em larga escala. IN; DIONÍSIO et al. Tecendo textos, construindo experiências. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. 141-162</p> <p>3) FERREIRO, Emília e PALACIO, Margarita Gomes. Os processos de leitura e escrita. Porto Alegre: Artmed,</p> <p>4) KLEIMAN, Ângela. Leitura e Interdisciplinaridade.Campinas, SP: Mercado de Letras, 1999.</p> <p>5) KOCH, Ingedore Villaça. ELIAS, Vanda Maria. Ler e Compreender. São Paulo: Contexto, 2006.</p> <p>6) MARCUSCHI, Beth. CAVALCANTE, Marianne. Atividades de escrita em livros didáticos de língua portuguesa: perspectivas convergentes e divergentes. IN: COSTA VAL, Maria da Graça. MARCUSCHI, Beth. Livros didáticos de língua portuguesa: letramento e cidadania. Belo Horizonte: Ceale, Autêntica, 2005. p.237 - 260</p> <p>7) MARCUSCHI. Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. IN: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO Anna Rachel; BEZERRA Maria Auxiliadora. Gêneros textuais & ensino. Rio de Janeiro, Lucerna, 2002.p. 19 – 36</p> <p>8) REINALDO, Maria Augusta G de Macedo. A orientação para Produção de texto. IN: DIONÍSIO, Ângela Paiva; BEZERRA Maria Auxiliadora. O livro didático de português: múltiplos olhares. Rio de Janeiro, Lucerna, 2001.p. 87 – 100.</p> <p>9) CAFIERO, Delaine. Interação autor-leitor por meio do texto. (mimeo)</p> <p>10) Documentos do PISA e do SAEB – Internet</p>			

