



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em Literatura Alemã : Kurzprosa			Código LEG033
Professora: Veronika Benn-Ibler		Ano 2006	Semestre 2º
Pré-requisito: LEG001 Literatura Alemã: Introdução			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Estudo de autores e gêneros específicos da literatura alemã.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Entre os diferentes gêneros de <i>Kurzprosa</i> serão privilegiados os seguintes: <i>Märchen, Novelle, Kalendergeschichte, Parabel, Erzählung, Kurzgeschichte und Kürzestgeschichte</i> , produzidos por autores de língua alemã, a partir do século XVIII.			
Obras a serem estudadas			
<ol style="list-style-type: none">1. H.v. Kleist <i>Das Erdbeben in Chili</i>2. J.P. Hebel <i>Unverhofftes Wiedersehen</i>3. Grimm, August und Wilhelm <i>Die Sterntaler; Rotkäppchen</i>4. A. v. Chamisso <i>Peter Schlemihl's wundersame Geschichte</i>5. E. T. A Hoffmann <i>Rat Krespel</i>6. E. Mörike <i>Mozart auf der Reise nach Prag</i>7. Th. Storm <i>Immensee</i>8. F. Kafka <i>Vor dem Gesetz; Die Brücke</i>9. B. Brecht <i>Geschichten von Herrn Keuner</i>10. A. Andersch <i>Mit dem Chef nach Chenonceaux</i>11. S. Lenz <i>Wie bei Gogol</i>12. R. Kunze <i>Element</i>			
Juntamente com a análise dos contos de fadas dos Irmãos Grimm (item 1) prevê-se o estudo da recepção do <i>Die Sterntaler</i> por Büchner na obra <i>Woyzeck</i> e do <i>Rotkäppchen</i> por Chico Buarque de Holanda.			
Obs. O alunos terão acesso às obras citadas através de um apostila, que reunirá todos os textos e ficará no xerox da FALE para cópias.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, Informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BEUTIN, Wolfgang, EHLERT, Klaus et alii <i>Deutsche Literaturgeschichte Von den Anfängen bis zur Gegenwart</i> . Stuttgart: Metzler.			
BILLEN, Josef (Hrsg.) <i>Die deutsche Parabel</i> . Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1986			
JOLLES, André <i>Einfache Formen. Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz</i> . Tübingen: Max Niemeyer, 1982.			
KAHRMANN, Cordula, REIß, Gunter, SCHLUCHTER, Manfred <i>Erzähltextanalyse. Eine Einführung in Grundlagen und Verfahren</i> . Bd. 1 u.2 Kronberg; Athenäum, 1977			
KUNZ, Josef (Hrsg.) <i>Novelle</i> . Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1973.			
MATINI, Fritz <i>Deutsche Literatur im bürgerlichen Realismus 1848-1898</i> . Stuttgart: Metzler, 1962.			
Obs. Nenhum dos livros relacionados na bibliografia encontra-se na biblioteca da FALE. A docente irá disponibilizar os seus próprios exemplares, quando do início do curso.			