



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em Teoria da Literatura		Código
Arquivos Literários – Teorias, Histórias, Figuras, Escritas		STL001
Professor	Ano	Semestre
Reinaldo Martiniano Marques	2006	2º
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada. Teorias do arquivo. Arquivos e memória cultural. Arquivos e modernidade. Figuras do arquivo: coleções, catálogos, listas, inventários. Arquivos literários no Brasil: teorias, histórias, problemas. Escritas dos arquivos literários: correspondência, biografia, autobiografia, ficções, crítica. A pesquisa em arquivos literários. Acervo de Escritores Mineiros: arquivos, bibliotecas, coleções, museu.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<u>Unidade 1</u> – Teorias do arquivo		
1.1. Arquivo e memória cultural		
1.2. Arquivos e modernidade		
1.3. Teorias do arquivo		
<u>Unidade 2</u> – Figuras do Arquivo		
2.1. Coleções e catálogos		
2.1. Listas e inventários		
<u>Unidade 3</u> – Arquivos literários		
3.1. Teorias, histórias, problemas		
3.2. Arquivos, bibliotecas, museu, coleções		
<u>Unidade 4</u> – Escritas dos arquivos literários		
4.1. A correspondência, a biografia, a autobiografia		
4.2. Ficções e crítica		
<u>Unidade 5</u> – O espaço do Acervo de Escritores Mineiros		
4.1. A perspectiva museográfica		
4.2. As bibliotecas e os arquivos pessoais		
4.3. As coleções especiais		
4.4. A pesquisa em arquivos literários		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
COLOMBO, Fausto. <i>Arquivos imperfeitos</i> : memória social e cultura eletrônica. São Paulo: Perspectiva, 1991.		
Enciclopédia Einaudi. Vol. 1: Memória-História. Lisboa: Imprensa Nacional; Casa da Moeda, 1984.		
Estudos Históricos – Arquivos Pessoais, Rio de Janeiro, vol. 11, n.21, 1998.		
FONSECA, Maria Odila. <i>Arquivologia e ciência da informação</i> . Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.		
FOUCAULT, Michel. <i>A arqueologia do saber</i> . 3. ed. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1987.		
HUYSEN, Andreas. <i>Seduzidos pela memória</i> : arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.		
SILVA, Zélia Lopes da (Org.). <i>Arquivos, patrimônio e memória</i> : trajetórias e perspectivas. São Paulo: Editora UNESP; FAPESP, 1999.		
SOUZA, Eneida M. de, MIRANDA, Wander Melo (Org.). <i>Arquivos literários</i> . São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.		
.		