



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em Literatura de Língua Inglesa		Código
The Novel in English (O romance de língua inglesa)		LET172
Professor	Ano	Semestre
Gláucia Renate Gonçalves	2006	2
Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III		
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total
60 h	h	60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto abordado no semestre.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<p>Estudo de autores canônicos que contribuíram para o desenvolvimento do gênero prosa de ficção – especificamente o romance – na língua inglesa. Além do estudo dos romances que compõe o corpus primário, o curso pretende familiarizar os alunos com termos chave da teoria do romance e com a prática da crítica literária.</p>		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
<p>Defoe, Daniel. <i>Robinson Crusoe</i>. Hertfordshire: Wordsworth Editions, 1995. Shelley, Mary. <i>Frankenstein</i>. London: Penguin, 1985. Conrad, Joseph. <i>Heart of Darkness</i>. NY: St. Martin's Press, 1989. Woolf, Virginia. <i>Mrs. Dalloway</i>. San Diego: Harcourt, Brace &amp; Co, 1981. James, Henry. <i>Daisy Miller</i>. Hertfordshire: Wordsworth Editions, 1994. Fitzgerald, F. Scott. <i>The Great Gatsby</i>. NY: MacMillan, 1986. Steinbeck, John. <i>Of Mice and Men</i>. NY: Penguin, 2002.</p>		
(todos os romances estão disponíveis na Biblioteca da Fale)		