



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa: (especificação)			Código
A experiência literária em Maria Gabriela Llansol e Clarice Lispector			LET154
Professor	Ano	Semestre	
Lucia Castello Branco	2006	2	
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h	h	60 h	04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Elaboração de uma das figuras recorrentes na obra de Maurice Blanchot — a da experiência literária —, a partir da leitura da obra de duas escritoras: Maria Gabriela Llansol e Clarice Lispector. Investigação do texto literário, tendo como pressuposto a noção de experiência, em sua relação com outras experiências limítrofes do sujeito: a morte, o amor, o feminino.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BARTHES, Roland. <i>Fragmentos de um discurso amoroso</i> . 4 ed. RJ: Francisco Alves, 1984.			
BLANCHOT, Maurice. <i>O espaço literário</i> . RJ: Rocco, 1987.			
BRANCO, Lucia Castello. <i>Os absolutamente sós</i> . BH: Autêntica/FALE, 2000.			
DURAS, Marguerite. <i>Escrever</i> . RJ: Rocco, 1987.			
LISPECTOR, Clarice. <i>Um sopro de vida</i> (pulsações). 3 ed. RJ: Nova Fronteira.			
LLANSOL, Maria Gabriela. <i>Onde vais, drama-poesia?</i> Lisboa: Relógio D´Água, 2000.			
Obs: Os livros de Maria Gabriela Llansol não se encontram nas bilbiotecas da UFMG.			