



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

DISCIPLINA: LITERATURA E HISTÓRIA NA AMÉRICA HISPÂNICA: SÉCULO XX		Código
		Let 089
Professor	Ano	Semestre
SARA ROJO	2006	PRIMEIRO

Pré-requisito: LER023 Panorama das Literaturas Hispânicas

Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	

Ementa: A partir do conceito de História e Literatura, realizar uma reflexão entre as interfaces literárias e históricas na América Hispânica através de abordagens tanto semânticas quanto de análise discursiva.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

**I MÓDULO: Modernidad, vanguardias y política**

- a) Vicente Huidobro: “Altazor”.
- b) César Vallejos: poesías seleccionadas de “Poemas humanos” y Antología “César Vallejos”.
- c) Pablo Neruda: poesías seleccionadas de “Canto General.”.

Trabajos en clase de análisis poético. 18 p.

Prueba sobre los marcos históricos, las vanguardias, los autores.12 p.

**II MÓDULO: La ficcionalización de la historia por el boom**

- a) García Márquez, resonancias: “Cien años de soledad” .
- b) Vargas Llosa, resonancias: “ La guerra del fin del mundo”.
- c) Julio Cortázar, resonancias: Cuentos seleccionados de “Cuentos completos” .

Prueba de los textos ficcionales: 20 puntos.

Seminarios de las resonancias y de los contextos históricos: 10 puntos.

**III MÓDULO: Represión y exilio**

- a) Manuel Puig, resonancias: “El beso de la mujer araña”.
- b) Mario Benedetti “ Primavera con una esquina rota”.
- c) Griselda Gambaro.”El campo”.
- d) Juan Gelman. Poemas seleccionados de “Hacia el sur y otros poemas”.
- e) Roberto Bolaño: Cuentos seleccionados de “Putas asesinas”.

Prueba : 30 p.

**IV MÓDULO: Escritura, género y política**

- a) Pedro Lemebel: Crónicas seleccionadas de “La esquina es mi corazón” y de “Perlas y cicatrices”.
- b) Rosario Ferré: Textos seleccionados del “Coloquio de las perras” y de “El árbol y su sombra”.

Trabajo individual, escrito, de carácter comparativo. 10 p.

**Nota: Los textos teóricos se adecuarán al nivel del curso.**

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG).

1. BOLAÑO, Roberto. *Putas asesinas*. Barcelona: Anagrama, 2001. Não.
2. FERRE, Rosario. *El Coloquio de las perras*. Ciudad de México: Literal, 1992. Não
3. GAMBARO, Griselda. *Teatro 4*. Buenos Aires: La flor, 1990. Não
4. LEMEBEL, Pedro. *La esquina es mi corazón*. Santiago: Cuarto propio, 1997. Não