



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Estrangeira de Língua Portuguesa: introdução à poesia de Herberto Helder			Código
Professor: Silvana Maria Pessoa de Oliveira		Ano 2006	Semestre I
Pré-requisito:			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa:  Estudo da poética de Herberto Helder, a fim de refletir sobre algumas das principais questões por ela tratadas, a saber: o amor, a morte, a linguagem.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)  Unidade 1- Introdução a uma teoria da poesia. Unidade 2 – Estudo de <i>O amor em visita</i> . Unidade 3 – Estudo de <i>A colher na boca</i> Unidade 4 – Estudo de <i>Retrato em movimento</i> Unidade 5 – Estudo de <i>A cabeça entre as mãos</i> Unidade 6 – Estudo de <i>Do mundo</i>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)  HELDER, Herberto. <i>Ou o poema contínuo</i> . Lisboa: Assírio & Alvim, 2004 (não existente na biblioteca da FaLE). BOSI, Alfredo. <i>O ser e o tempo da poesia</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2001. (existente na biblioteca da FALE). MARTINS, Manuel Frias. <i>Herberto Helder – um silêncio de bronze</i> . Lisboa: Livros Horizonte, 1983. (não existente na biblioteca)i MARTELO, Rosa Maria. <i>Em parte incerta - estudos da poesia portuguesa moderna e contemporânea</i> . Porto: Campo das Letras, 2004. DAL FARRA, Maria Lúcia <i>A alquimia da linguagem: leitura da cosmogonia poética de Herberto Helder</i> . Lisboa: INCM, 1986. DIOGO, Américo António Lindeza. <i>Herberto Helder – texto, metáfora, metáfora do texto</i> . Coimbra: Ângelus Novus, 2000.			