



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: A literatura Brasileira vai ao Cinema			Código LET152
Professor Vera Casa Nova	Ano 2006	Semestre 1º	
Pré-requisito: Não tem			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Momentos do cinema brasileiro em que a literatura brasileira e o cinema se encontram, a narrativa literária e a narrativa fílmica: características. Imagem movimento e imagem tempo no cinema e sua correspondência na literatura. O sertão no cinema e na literatura. O trabalho da citação nos filmes de Glauber Rocha.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) A construção literária no filme LIMITE de Mário Peixoto. A obra litero-cinematográfica de Humberto Mauro. Machado de Assis no cinema. Dom casmurro e Memórias póstumas de Brás Cubas e as adaptações do conto machadiano. Aluísio de Azevedo: O Cortiço . Lima Barreto e a adaptação de Policarpo Quaresma : os processos de carnavalização. Lúcio Cardoso e a Crônica da casa assassinada no cinema. Graciliano Ramos: Vidas secas e Memórias do Cárcere A obra de Nelson Rodrigues: o folhetim no cinema. A obra de Guimarães Rosa: leitura dos contos Raduan Nassar no cinema A obra de Chico Buarque de Holanda O neo-realismo e a nouvelle vague no cinema brasileiro e suas formas literárias. S. Santana e J. G. Noll.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			