

Oferta de disciplinas para a graduação

| | |
|--|--------------------------|
| Disciplina Literatura Brasileira: Introdução à Historiografia Literária Brasileira | Código LET 035 |
|--|--------------------------|

| | | |
|--|--------------------|-----------------------------|
| Público alvo – OB/OP – Nº de vagas Alunos do curso de graduação – OP – | Ano 2006 | Semestre Primeiro |
|--|--------------------|-----------------------------|

| |
|--|
| Professor José Américo de Miranda Barros |
|--|

| |
|---|
| Pré-requisito Ter cursado Teoria da Literatura I; Teoria da Literatura II e Literatura Brasileira: Introdução |
|---|

| | | | | |
|--|----------------------------|----------------------|--------------------|----------------------------|
| Horário 3ª e 5ª feira 7:30 às 9:10h | Carga Teórica 60 | Carga Prática | Total 60 | Nº de Créditos 4 |
|--|----------------------------|----------------------|--------------------|----------------------------|

| |
|---|
| Ementa Apresentação e discussão dos textos básicos da historiografia literária brasileira, tanto de autores estrangeiros como de autores brasileiros, do Romantismo à atualidade. Estudo das relações entre crítica literária e historiografia: mutações do conceito de literatura. Discussão do conceito de Literatura Brasileira, através do estudo dos textos historiográficos mais importantes. |
|---|

| |
|---|
| Objetivo (no contexto do curso) Proporcionar ao aluno do curso de graduação em Letras as fontes historiográficas e os fundamentos necessários ao desenvolvimento de estudos e pesquisas na área de Literatura Brasileira. |
|---|

| |
|--|
| Conteúdo programático (unidades e subunidades) 1. Literatura, Crítica Literária e História da Literatura: conceitos. a) A literatura. b) A crítica literária. c) A história da literatura. 2. Historiografia da Literatura Brasileira: Origens. a) Os precursores: Bouterweck, Sismondi, Garrett, Schlichthorst. b) Os fundadores: Ferdinand Denis, Joaquim Norberto. c) Consolidação da historiografia literária brasileira: Ferdinand Wolf, Sílvio Romero. d) Outros autores: Januário da Cunha Barbosa, João Manuel Pereira da Silva, Francisco Adolfo de Varnhagen, Joaquim Fernandes Pinheiro, Francisco Sotero dos Reis. 3. Historiografia da Literatura Brasileira na primeira metade do século XX. a) José Veríssimo. b) João Ribeiro e Sílvio Romero. c) Ronald de Carvalho. d) José Osório de Oliveira. e) Artur Mota. f) Haroldo Paranhos. g) Nelson Werneck Sodré. |
|--|

4. Historiografia da Literatura Brasileira na segunda metade do século XX.

- a) Alceu Amoroso Lima.
- b) Antonio Candido.
- c) Afrânio Coutinho.
- d) Alfredo Bosi.
- e) Luciana Stegagno Picchio.
- f) José Aderaldo Castello.
- g) Massaud Moisés.
- h) Luís Roncari.
- i) Sílvio Castro.

5. Historiografia da Literatura Brasileira: perspectivas.

Estratégia de ensino

Serão utilizadas aulas expositivas, trabalhos em grupo, trabalhos individuais, orais e por escrito.

Avaliação

Cada aluno será avaliado por sua participação ativa nas estratégias de ensino propostas, e por meio de duas avaliações escritas em sala de aula.

Bibliografia sugerida (destacando livro texto, se houver.)

Bibliografia

- AUERBACH, Erich. *Introdução aos estudos literários*. São Paulo: Cultrix, 1972.
- BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, s.d.
- BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- BRITO, Mário da Silva. *História do modernismo brasileiro I – Antecedentes da Semana de Arte Moderna*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974.
- BROCA, Brito. Síntese crítico-histórica. In: *INTRODUÇÃO ao estudo da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1963. p.7-72.
- BURKE, Peter. Org. *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Unesp, 1992.
- CAMPOS, Haroldo de. *O seqüestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso gregório de matts*. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1989.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 2v.
- CANDIDO, Antonio. *Iniciação à literatura brasileira (resumo para principiantes)*. São Paulo: Humanitas, 1997.
- CARPEAUX, Otto Maria. *Pequena bibliografia crítica da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d.
- CARVALHO, Ronald de. *Pequena história da literatura brasileira*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1984.
- CASCUDO, Luís da Câmara. *História da literatura brasileira: literatura oral*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1952.
- CASTELLO, José Aderaldo. *Manifestações literárias da era colonial (1500 – 1808/1836)*. São Paulo: Cultrix, 1969.
- CASTELLO, José Aderaldo. *A literatura brasileira: origens e unidade (1500-1960)*. São Paulo: Edusp, 1999. 2v.
- CASTRO, Sílvio. (Dir.) *História da literatura brasileira*. Lisboa: Alfa, 1999. 3v.
- CESAR, Guilhermino. (Org.) *Historiadores e críticos do romantismo 1 – A contribuição europeia: crítica e história literária*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1978.
- CORBISIER, Roland. *Formação e problema da cultura brasileira*. Rio de Janeiro: Instituto Superior de Estudos Brasileiros, 1958.
- COUTINHO, Afrânio. (Org.) *A literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. 6v.
- COUTINHO, Afrânio. *A tradição afortunada*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1968.
- COUTINHO, Afrânio. *Conceito de literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1960.
- FAYOLLE, Roger. *La critique*. Paris: Armand Colin, 1978.
- FREITAS, Marcos Cezar de. *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Capítulos de literatura colonial*. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- JAUSS, Hans Robert. *História da literatura como provocação à teoria literária*. São Paulo: Ática, 1994.
- JONES, Howard Mumford. *Teoria da história literária*. Rio de Janeiro: Lidador, 1965.
- KOTHE, Flávio R. *O cânone colonial*. Brasília: UnB, 1997.

KOTHE, Flávio R. *O cânone imperial*. Brasília: UnB, 2000.

KOTHE, Flávio R. *O cânone republicano I*. Brasília: UnB, 2003.

KOTHE, Flávio R. *O cânone republicano II*. Brasília: UnB, 2004.

LIMA, Oliveira. *Aspectos da literatura colonial brasileira*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1984.

LIMA, Alceu Amoroso. *Introdução à literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Agir, 1957.

LIMA, Alceu Amoroso. *Quadro sintético da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Agir, 1956.

MAGALHÃES, Domingos José Gonçalves de. Ensaio sobre a história da literatura do Brasil. *Niterói, Revista Brasiliense*, Paris, n.1, p.132-159, 1836.

MALARD, Leticia et al. *História da literatura: ensaios*. Campinas: Unicamp, 1994.

MIRANDA, José Américo. Origens do conceito de literatura brasileira: o papel de Joaquim Norberto de Sousa Silva e seu *Bosquejo da história da poesia brasileira*. *Caravelle, Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien*, Toulouse, n.70, p.135-150, juin 1998.

MOISÉS, Massaud. *História da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1997. 5v.

MORAES, Rubens Borba de. *Bibliografia brasileira do período colonial*. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros, 1969.

MOTA, Artur. *História da literatura brasileira*. São Paulo: Nacional, 1930. 2v.

OLINTO, Heidrun Krieger. Org. *Histórias de literatura: as novas teorias alemãs*. São Paulo: Ática, 1996.

OLIVEIRA, José Osório de. *História breve da literatura brasileira*. São Paulo: Martins, 1956.

PARANHOS, Haroldo. *História do romantismo no Brasil*. São Paulo: Cultura Brasileira, [1937]. 2v.

PEIXOTO, Sérgio Alves. *A consciência criadora na poesia brasileira: do barroco ao simbolismo*. São Paulo: Annablume, 1999.

PEREIRA, Lúcia Miguel. *História da literatura brasileira: Prosa de ficção – de 1870 a 1920*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1988.

PICCHIO, Luciana Stegagno. *História da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.

PINHEIRO, Cônego Fernandes. *Curso de literatura nacional*. Rio de Janeiro: Cátedra, 1978.

PORTELLA, Eduardo. *Literatura e realidade nacional*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1963.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. *Do barroco ao modernismo*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1979. p.210-231.

REIS, Francisco Sotero dos. *Curso de literatura portuguesa e brasileira*. Maranhão: s.e., 1856-1873. 5v.

RIBEIRO, Santiago Nunes. Da nacionalidade da literatura brasileira. In: COUTINHO, Afrânio. (Org.) *Caminhos do pensamento crítico*. Rio de Janeiro: Pallas, 1980. v.1 p.42-73.

ROMERO, Sílvio. *História da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1943. 5v.

ROMERO, Sílvio, RIBEIRO, João. *Compêndio de história da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1909.

RONCARI, Luiz. *Literatura brasileira: dos primeiros cronistas aos últimos românticos*. São Paulo: Edusp, 1995.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. *Por um novo conceito de literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Eldorado, 1977.

SARTRE, Jean-Paul. *Que é a literatura?* São Paulo: Ática, 1989.

SCHORER, Mark, MILES, Josephine, McKENZIE, Gordon. Eds. *Criticism: the foundations of modern literary judgment*. New York: Harcourt, Brace and Company, 1948.

SILVA, Anazildo Vasconcelos da. *Formação épica da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Elo, 1987.

SILVA, Joaquim Norberto de. *Bosquejo da história da poesia brasileira*. Belo horizonte: UFMG, 1997.

SILVA, Joaquim Norberto de Sousa. *Capítulos de história da literatura brasileira e outros estudos*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2001.

SODRÉ, Nelson Werneck. *História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1960.

TELES, Gilberto Mendonça. (Org.) *Vanguarda européia e modernismo brasileiro*. Petrópolis: Vozes, 1972.

VARNHAGEN, Francisco Adolfo de. *Florilégio da poesia brasileira*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira, 1946. 3v.

VERÍSSIMO, Érico. *Breve história da literatura brasileira*. São Paulo: Globo, 1995.

VERÍSSIMO, José. *História da literatura brasileira: de Bento Teixeira a Machado de Assis*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954.

WEBER, João Hernesto. *A nação e o paraíso: a construção da nacionalidade na historiografia literária brasileira*. Florianópolis: Editora da UFSC, 1997.

WELLEK, René. *Conceitos de crítica*. São Paulo: Cultrix, s.d.
WELLEK, René. *História da crítica moderna*. São Paulo: Herder, 1967-1972. 4v.
WOLF, Ferdinand. *O Brasil literário (história da literatura brasileira)*. São Paulo: Nacional, 1955.
ZILBERMAN, Regina, MOREIRA, Maria Eunice. (Orgs.) *O berço do cânone: textos fundadores da história da literatura brasileira*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998.

CRONOGRAMA

1. 24/04 –
2. 28/04 –
3. 30/04 –
4. 05/05 –
5. 07/05 –
6. 12/05 –
7. 14/05 –
8. 19/05 –
9. 21/05 –
10. 26/05 –
11. 28/05 –
12. 02/06 –
13. 04/06 –
14. 09/06 – Avaliação – 30 pts.
15. 11/06 –
16. 16/06 –
17. 18/06 –
18. 23/06 –
19. 25/06 –
20. 30/06 –
21. 02/07 –
22. 07/07 –
23. 09/07 –
24. 14/07 –
25. 16/07 –
26. 21/07 –
27. 23/07 – Avaliação – 30 pts.
28. 28/07 –
29. 30/07 –
30. 04/08 –
31. 06/08 –
32. 11/08 –

Avaliação:

Avaliação escrita em sala – 30 pts.

Avaliação escrita em sala – 30 pts.

Participação – 20 pts.

Avaliação oral – 20 pts.