



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa: Introdução		Código
		LET036
Professor	Ano	Semestre
Sabrina	2006	1º
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II		
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total
60 h	h	60 h
Nº créditos 04		
Ementa: O curso pretende proporcionar ao aluno uma visão panorâmica da literatura portuguesa dos séculos XIII ao XX. Ênfase na leitura de determinados autores (Gil Vicente, Padre António Vieira, Luís de Camões, Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Eça de Queiroz, Cesário Verde, Teixeira de Pascoaes, Raul Brandão, Fernando Pessoa, Carlos de Oliveira, Augustina Bessa-Luis, Vergílio Ferreira, Mário Cesariny, Jorge de Sena e Herberto Helder, entre outros) Estudo de movimentos, revistas, grupos e gerações que constituíram as literaturas realista, modernista e neo-realista portuguesa.		
I) Da lírica galego-portuguesa ao Barroco		
1-Música, forma e gênero de uma tradição manuscrita.		
2-Crônicas do tempo de D. João		
3-Fernão Lopes e a História.		
4-O teatro de Gil Vicente		
5-Camões e o cânone		
6- Vieira		
II) Lendas e narrativas do século XIX		
1- Almeida Garrett: entre Classicismo e Romantismo		
2- Alexandre Herculano		
3- Geração de 70: a questão Coimbrã e as Conferências do Casino		
4- Eça, leitor de Machado		
5- Entrada para a poesia modernista: Cesário Verde		
III) Prosas do desassossego		
1-Raul Brandão: uma entrada para a literatura contemporânea		
2-Bernardo Soares: <i>Livro do desassossego</i>		
3-O Neo-realismo de Carlos de Oliveira		
4-As hipóteses do romance em Augustina Bessa-Luis		
5-Homenagem ao papagaio verde: Sena no Brasil		
6- A província já não mora mais aqui: António Lobo Antunes		

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BUESCU, Maria L.C. *Literatura portuguesa clássica*. Lisboa: Universidade Aberta, 1990.

JÚDICE, Nuno. *Viagem por um século de poesia portuguesa*. Lisboa: Relógio D'água, 1997.

LAPA, Manuel Rodrigues. *Lições de literatura portuguesa: época medieval*. Porto: Lello & Irmão, 1968.

LOPES, Oscar & SARAIVA, António José. *História da literatura portuguesa*. 7 ed. Lisboa: Porto Editora Limitada, 1955.

LOPES, Silvina Rodrigues. *Exercícios de aproximação*. Lisboa: Edições Vendaval, 2003.

SILVA, Vítor Manuel. *Teoria da literatura*. 8 ed. Coimbra: Livraria Almedina, 1997.