UFMG

Faculdade de Letras

Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Alemã: Século XX			Código LEG003
Professor		Ano 2006	Semestre 1º
Pré-requisito: LEG608 Língua Alemã III			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Estudo de autores e textos do século XX no seu contexto sócio-cultural.			

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

I. Literatur der Jahrhundertwende (1890-1920)

I.1. Richtungen, Tendenzen und Merkmale

I.2. Stefan George und Rainer Maria Rilke

I.3. Hugo von Hofmannstahl und Thomas Mann

II. Expressionismus (1910-1925)

II.1. Richtungen, Tendenzen und Merkmale

II.2. Die expressionistische Lyrik: Jakob van Hoddis und Gottfried Benn

II.3. Die expressionistische Prosa: Franz Kafka und Heinrich Mann

III. Dadaismus (1910-1925)

III.1. Kurt Schwitters' Gedichte

IV. Literatur der Weimarer Republik (1919-1933)

IV.1. Richtungen, Tendenzen und Merkmale

IV.2. Die Suche nach der Erlösung: Hermann Hesse

IV.3. Der moderne Großstadroman: Alfred Döblin

IV.4. Bertolt Brecht und das Epische Theater

IV.5. Kriegsliteratur: Ernst Jünger

IV.6. Antikriegsliteratur: Erich Maria Remarque

V. Literatur und Drittes Reich (1933-1945)

V.1. Historischer und politischer Hintergrund

V.2. Literatur in finsteren Zeiten: die "Bücherverbrennung" (1933)

V.3. Literatur im Dienst des NS-Regimes

V.4. Literarischer Widerstand gegen das NS-Regime: Reinhold Schneider

V.5. Exilliteratur: Bertolt Brecht und Heinrich Mann

VI. Nachkriegsliteratur (1945-1949)

VI.1. Hinstorischer und politischer Hintergrund

VI.2. Trümmerliteratur: Günter Eich, Wolfgang Borchert und Heinrich Böll

VI.3. Das Unsagbare literarisch aussagen: Paul Celan

VII. Literatur des geteilten Deutschlands (1949-1989)

VII.1. Historischer und politischer Hintergrund

VII.2. Die Gruppe 47: Günter Grass

VII.3. Der Arbeiteraufstand am 17. Juni 1953 und die Haltung der Literaten: Bertolt Brecht

VII.4. Die Fragwürdigkeit des Wirtschaftswunders: Heinrich Böll

VII.5. Kalter Krieg: das Dokumentartheater von Heinar Kipphardt

VII.6. Die Mauer: Christa Wolf

VII.7. Literatur der Arbeiterwelt: Max von der Grün

VII.8. Der Aufbruch von 1968: Peter Weiss

VII.9. Die Verhärtung der Mauer: Wolf Biermann und Peter Schneider

VIII. Die Literatur nach dem Mauerfall (ab 1990)

VIII.1. Historischer und politischer Hintergrund

VIII.2. Auseinandersetzung mit DDR-Vergangenheit und Wende: Thomas Brussig

VIII.3. Die Generation der "Berliner Republik": Judith Hermann

VIII.4. Die Metropole mit den Augen des Anderen sehen: Wladimir Kaminer

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BAUMANN, Barbara/EBERLE, Brigitta. *Deutsche Literatur in Epochen*, München: Max Hueber, 1990. [FALE 830.9 B348d 1990]

BRAUNECK, Manfred/BECK, Wolfgang (Orgs.). *Autorenlexikon deutschsprachiger Literatur des 20. Jahrhunderts*, 3ª ed., Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1988. [FALE 830.3 A939 1988 R]

DENKLER, Horst/PRÜMM, Karl. *Die Deutsche Literatur im Dritten Reich: Themen, Traditionen, Wirkungen*, Stuttgart: P. Reclam, 1976. [FALE 830.9 D486 1976]

KRAFT, Thomas (Org.). *Aufgerissen: zur Literatur der 90er*, München: Piper, 2000. [FALE 830.9 A918 2000]

SCHNELL, Ralf. *Geschichte der Deutschsprachigen Literatur seit 1945*, Stuttgart/Weimar: Metzler, 1993. [FALE 830.9 S359g 1993]

ROTHE, Wolfgang (Org.). *Die Deutsche Literatur in der Weimarer Republik*, Stuttgart: Reclam, 1974. [FALE 830.9 R845d 1974]