



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira (especificação)		Código
A obra de Lúcio Cardoso: poesia, contos, romances, cinema e o <i>Diário completo</i> .		LET152
Professor	Ano	Semestre
Ruth Silviano Brandão.	2006	1º.
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada. Introdução à obra de Lúcio Cardoso a partir de seu <i>Diário completo</i> . Estudo de seus contos, sua poesia, seus romances e sua obra como artista plástico, além de sua produção no cinema. Serão examinadas algumas traduções feitas por Lúcio Cardoso.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<ol style="list-style-type: none">1. Lúcio Cardoso: Uma vida escrita.2. A poesia de Lúcio Cardoso.3. Estudos de contos.4. O romance cardosiano. <i>A Crônica da casa assassinada</i>.5. A obra plástica de Lúcio Cardoso.6. Lúcio Cardoso: escritor, leitor e tradutor.7. Adaptações para o cinema: <i>A crônica da casa assassinada</i> e <i>O viajante</i>.		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
<ol style="list-style-type: none">1. CARELLI, Mario. <i>Corcel de fogo</i>. Vida e obra de Lúcio Cardoso (1912-1968). Rio de Janeiro: Guanabara, 1988.2. LOPES, Denilson. <i>Nós os mortos</i>. Melancolia e neo-barroco. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1999.3. ROSA E SILVA, Enaura Quixabeira. <i>Lúcio Cardoso</i>. Paixão e morte na literatura brasileira. Maceió: UFAL, 2004.4. RIBEIRO, Ésio Macedo. O riso escuro ou o pavão de luto: um percurso pela poesia de Lúcio Cardoso. Dissertação de Mestrado. São Paulo: USP,5. SILVIANO BRANDÃO, Ruth (org.) <i>Lúcio Cardoso</i>, a travessia da escrita. Belo Horizonte: UFMG, 1998.6. VILELA, Andréa de Paula Xavier. <i>Olhar sobre uma casa assassinada</i>. A poética de Lúcio Cardoso no romance <i>Crônica da casa assassinada</i>. Dissertação de Mestrado. Belo Horizonte: Poslit, 2002.		
NOTA: os títulos presentes nos itens 1, 5 e 6 certamente estão disponíveis na Biblioteca da FALE.		