



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Estudos Sobre o Estilo: <i>Escrever para adultos e para crianças: a experiência de Clarice Lispector</i>			Código
			LET040
Professor		Ano	Semestre
Ana Maria Clark Peres		2006	I
Pré-requisito: Não tem			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa:			
A fim de investigar algumas peculiaridades do gesto de escrever para crianças, e em que ele difere do de escrever para adultos, esta disciplina focalizará a obra "infantil" de Clarice Lispector, bem como alguns de seus textos endereçados aos adultos, procurando verificar insistências e transformações do estilo da autora.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">Fundamentação teórica: <i>em torno do estilo e do autor</i><ol style="list-style-type: none">A captura dos "detalhes" que levam ao estilo de um autorA "morte do autor" (e do estilo?)O estilo "renasce das cinzas": o autor novamente em questão"Detalhes sintomáticos" e estilo: o autor vivo na obraA experiência de Clarice Lispector: questões de estilo<ol style="list-style-type: none">Estudo de alguns textos representativos de sua obra "adulta": <i>A maçã no escuro</i>, <i>A paixão segundo G.H.</i>, <i>A hora da estrela</i>Estudo de sua obra "infantil": <i>O mistério do coelho pensante</i>, <i>A mulher que matou os peixes</i>, <i>A vida íntima de Laura</i>, <i>Quase de verdade</i>, <i>Como nascem as estrelas</i>.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BARTHES, Roland. A morte do autor. In: _____. <i>O rumor da língua</i> . Trad. Mario Laranjeira. São Paulo: Brasiliense, 1988. p. 65-78.			
COMPAGNON, Antoine. O autor. In: _____. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i> . Trad. Consuelo Santiago e Cleonice Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999. p. 47-96.			
COMPAGNON, Antoine. O estilo. In: _____. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i> . Trad. Consuelo Santiago e Cleonice Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999. p. 165-194.			
LAIA, Sérgio. Vida e obra. In: _____. <i>Os escritos fora de si: Joyce, Lacan e a loucura</i> . Belo Horizonte: Autêntica, 2001. p. 77-112.			
LEÃO, Ângela Vaz. <i>Sobre a estilística de Spitzer</i> . Belo Horizonte: Universidade de Minas Gerais, 1960.			
Obs: todas as obras são encontradas na biblioteca da FALE/UFMG.			