



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em Literatura de Língua Inglesa: Literatura e Cinema		Código
		LET172
Professora: Thaís Flores Nogueira Diniz	Ano 2005	Semestre 2º
Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Estudo da relação entre a literatura e cinema nas suas várias modalidades.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
I. Introduction		
Some concepts		
Types of relations		
The state of the art		
II. The Elements of fiction		
Modes		
Plot		
Character		
Meaning (subject x theme)		
Point of view		
Structure		
III. The Elements of film		
Camera and image (framing, movement)		
Edition (cut, take, shot, optical effects)		
Light & colour		
Sound		
Mise-en-scene		
IV. Case studies		
Heroic Drama		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
McFarlane, Brian. <i>Novel to Film: an introduction to the theory of adaptation</i> . Oxford: Clarendon, 1996.		
Scholes, Robert et al. <i>Elements of Literature</i> . Oxford University Press 1990. *		
Holman, Hugh. C. A. <i>Handbook to Literature</i> . Indianapolis, 1981.		
Corrigan, Timothy. <i>Literature and Film: a reading</i> . 1999. *		
---- <i>A short guide to writing about film</i> . Oxford University Press, 1998.		
Cartmell, Deborah & Imelda Whelehan. <i>Adaptations: from text to screen, screen to text.</i> , 1990. *		