



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Latina: Lírica			Código LEC013
Professor Everton da Silva Natividade		Ano 2005	Semestre 2º
Pré-requisito: Não tem			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Poesia lírica latina e suas projeções nas literaturas modernas.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. Definição de lírica;			
2. Visão geral da poesia lírica na Grécia;			
3. Visão histórico-literária da poesia lírica em Roma e suas principais direções: leitura dos poemas, em português, pontuando os recursos poéticos da língua original e, quando apropriado, as fontes gregas dos autores; contextualização histórica da produção literária latina e da relação entre os poetas; apreciação de algumas abordagens textuais (teoria literária, estilística, semiótica, etc.), assystematicamente, ao longo do curso;			
3.1 – O período pré-literário;			
3.2 – A época helenística;			
3.4 – A época de Cícero: os <i>poetae noui</i> ; a obra de Catulo;			
3.5 – A época de Augusto: as bucólicas de Virgílio; as elegias de Tibulo e Propércio; as odes e os epodos de Horácio; a lírica epistolográfica e de exílio de Ovídio;			
3.6 – Produção lírica pós-ovidiana: <i>As Bucólicas</i> de Calpúrnio Sículo; as <i>Silvas</i> de Estácio; os epigramas de marcial; <i>A vigília de Vênus</i> ; breve panorama das obras líricas de Floro, Ausônio, Claudiano, São Paulino de Nola e Sidônio Apolinário.			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

VASCONCELLOS. *O Cancioneiro de Lésbia*. Introdução, tradução e notas de Paulo Sérgio de Vasconcellos. São Paulo, HUCITEC, 1991.

VIRGÍLIO. *As Bucólicas*. Introdução, tradução e notas de Péricles Eugênio da Silva Ramos. Brasília: Ed. Univ. de Brasília; São Paulo: Melhoramentos, 1982.

HORÁCIO. *Odes e epodos*. Tradução de Bento Prado de Almeida Ferraz; organização de Anna Lía Amaral de Almeida Prado. São Paulo: M. Fontes, 2003.

NOVAK, Maria da Glória; NERI, Maria Luiza (org.). *Poesia lírica latina*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

OBSERVAÇÃO: Em negrito encontram-se as duas obras que serão as primeiras leituras obrigatórias do curso, que contará, ainda, com outras duas. Solicita-se o início, desde logo, da leitura do texto virgiliano indicado.