



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa: a narrativa policial			Código LET 036
Estudo de narrativas policiais produzidas por alguns dos mais representativos autores da ficção moderna e contemporânea de Portugal			LET036
Professor		Ano	Semestre
Silvana Maria Pessoa de Oliveira		2005	II
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Unidade 1 – A narrativa policial			
a) questões teóricas			
b) precursores e marcos do gênero			
Unidade 2 – Um percurso português da narrativa policial			
a) Eça de Queirós			
b) Fernando Pessoa			
c) José Cardoso Pires			
Unidade 3 – A narrativa policial na contemporaneidade			
a) Clara Pinto Correia			
b) Mário Cláudio			
c) Julieta Monginho			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
JORGE, Carlos Jorge Figueiredo Jorge. O fio do discurso e o Minotauro. Lisboa: Miosótis, 2005.			
KOTHE, Flávio. A narrativa trivial. Brasília: UNB, 1994.			
LOURENÇO, Eduardo. A nau de Ícaro. São Paulo: Cia. Das Letras, 2001.			
REIS, Carlos e LOPES, Ana Cristina. Dicionário de Narratologia. Coimbra: Almedina, 1987.			
SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 1988.			