



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira (especificação)

Machado de Assis: Introdução à obra: contos e romances

Professor

Ruth Silviano Brandão.

Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II

Código

LET152

Ano

2005

Semestre

2º.

Carga horária teórica

60 h

Carga horária prática

h

Total

60 h

Nº créditos 04

Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

Introdução à obra de Machado de Assis através de seus contos e romances.

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BOSI, A. *O enigma do olhar*. São Paulo: Ática, 1999.

BOSI, Alfredo et alii. *Machado de Assis: antologia e estudos*. São Paulo: Ática, 1982.

BRAYNER, Sônia. As metamorfoses machadianas. In: _____. *Labirinto do espaço romanesco*. Tradição e renovação da literatura brasileira: 1880. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.

CANDIDO, Antonio. Esquema de Machado de Assis. In: _____. *Vários escritos*. São Paulo: Duas cidades, 1995.

MACHADO DE ASSIS. Iaiá Garcia; Memórias póstumas de Brás Cubas, Quincas Borba; Dom Casmurro In: _____. *Obra completa* em três volumes. Rio de Janeiro: Aguilar, 1971. vol.1.

MACHADO DE ASSIS. *Obra completa* em três volumes. Rio de Janeiro: Aguilar, 1971.vol.2.

O eixo e a roda. Machado de Assis. Belo Horizonte:FALE, vol.7, maio 2001.

SARAIVA, Juracy Assmann. *O circuito das memórias em Machado de Assis*. São Paulo: Edusp; São Leopoldo: Unisinos, 1993.