



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Teoria da Literatura I			Código
Professor: Reinaldo Martiniano Marques			STL004
			Semestre
Pré-requisito: Não tem			1º
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: Conceito de literatura. Cânone e paraliteratura. Conceito de ficção. A questão dos gêneros. Mimese e diegese. Conceito de discurso. Polifonia e dialogismo. Teorias da narrativa. Narrativa, narração e história. Sujeitos ficcionais. Autor-narrador, narratário, leitor e personagem. Tempo e espaço: suas representações textuais.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. A Teoria da Literatura como disciplina.			
2. Conceitos de literatura			
3. Cânone e paraliteratura			
4. A questão dos gêneros literários: Mimese e diegese			
5. Conceito e ficção			
6. Conceito de discurso: polifonia e dialogismo			
7. Teorias da narrativa: narrativa, narração e história			
7.1. Sujeitos ficcionais: autor, narrador, narratário, leitor e personagem			
7.2. Tempo e espaço: suas representações textuais.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BAKHTIN, Mikail. Questões de literatura e estética: a teoria do romance. São Paulo: Hucitec/UNESP, 1993.			
BARTHES, Roland et al. Análise estrutural da narrativa. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1976.			
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1969.			
DIMAS, Antônio. Espaço e romance. São Paulo: Ática, 1985 (Série princípios)			
EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: Introdução. São Paulo: Martins Fontes, s.d.			
GENETTE, Gérard. Discurso da narrativa: ensaio de método. Lisboa: Arcádia, 1979.			
LIMA, Luiz Costa. Sociedade e discurso ficcional. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.			
LIMA, Luiz Costa (Org.) Teoria da Literatura em suas fontes. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2002. 2 v.			
MOURALIS, Bernard. Ad contraliteraturas. Coimbra: Almedina, 1982.			
NUNES, benedito. O tempo na narrativa. São Paulo: Ática, 1988.			
REIS, Carlos, Lopes, Ana Cristina M. Dicionário de narratologia. Coimbra: Almedina, 1987.			
SANTIAGO, Silviano. Nas Malhas da letra. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.			
SANTOS, Luis Alberto B., Oliveira, Silvana P. de. Sujeito, tempo e espaço ficcionais: introdução à teoria da literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2001.			
SOUZA, Eneida Maria de. Crítica cult. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.			
SOUZA, Roberto Acizelo de. Formação da Teoria da Literatura. rio de Janeiro: Ao livro Técnico; Niterói: EDUFF, 1987.			
WELLEK, René, Warren, Austin. Teoria da Literatura. 2. ed. Lisboa: Europa-América, 1971.			