



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em Literatura de Língua Inglesa: Vozes étnicas na literatura americana contemporânea			Código
			LET172
Professor	Ano	Semestre	
Gláucia Renate Gonçalves	2004	2	
Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto abordado no semestre.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
O curso constitui um estudo da produção literária contemporânea representativa de minorias étnicas nos Estados Unidos. O curso irá abordar em especial as minorias de origem árabe, de origem latino-americana, de origem asiática e os afro-americanos. O corpus a ser analisado é composto por obras de prosa de ficção, poemas e peças de teatro, além de alguns ensaios crítico-teóricos.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BROWN, Wesley (Ed.). <i>Imagining America</i> . NY: Persea Books, 1991.			
FERNANDEZ, Roberta. In <i>Other Words: Literature by Latinas of the United States</i> . Texas: Arte Público Press, 1994. (Biblioteca da Fale)			
GATES JR., Henry Louis (Ed.). <i>The Norton Anthology of African-American Literature</i> . New York: Norton & Norton, 1999. (Biblioteca da Fale)			
GRICE, Helena, et al. <i>Beginning Ethnic American Literatures</i> . Manchester: Manchester University Press, 2001.			
MATTAWA, Khaled. <i>Post-Gibran: An Anthology of New Arab American Writing</i> . Syracuse, NY: Syracuse University Press, 1999.			