



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Fundamentos de Literatura Grega II		Código LET109
Professor Jacyntho Lins Brandão	Ano 2004	Semestre 2º.
Pré-requisito: LET108 Fundamentos de Literatura Grega I		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
Nº créditos 04		
<p>Ementa: Estudo da questão dos gêneros na Grécia antiga, desenvolvido através da consideração dos exemplos literários que baseiam a crítica as teorizações de Aristófanes (Rãs), Platão (Ion e República), Aristóteles (Poética) e o Pseudo-Longino (Tratado do Sublime), com ênfase nas perspectivas que regulam os diversos julgamentos sobre a composição dos textos (inspiração, técnicas, intenções) e sua recepção (poética dos efeitos e finalidades da literatura).</p> <p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introdução aos conceitos de poética e de clássico; o discernimento entre poéticas implícitas e explícitas, crítica e teoria literária.</li><li>2. As práticas que antecedem a teoria e os princípios da crítica: Homero, Hesíodo, Píndaro, Eurípides, Aristófanes.</li><li>3. A teoria literária de Platão (<i>República</i>).</li><li>4. A teoria literária de Aristóteles (<i>Poética</i>).</li><li>5. A mimese nos tratados pós-aristotélicos: Dionísio de Halicarnasso (<i>Da mimese</i>) e o Pseudo-Longino (<i>Do sublime</i>).</li><li>6. O estatuto da ficção em Plutarco (<i>Como o jovem deve ler os poetas</i>) e Luciano de Samósata (<i>Como se deve escrever uma história, O amante das mentiras e Das narrativas verdadeiras</i>).</li></ol>		
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>ATKINS, J. W. H. <i>Literary Criticism in Antiquity</i>. London: Methuen, 1952. (FALE)</p> <p>AUERBACH, Erich. <i>Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental</i>. São Paulo: Perspectiva, 1971. (FALE)</p> <p>GALLARDO, Miguel A. <i>Teoría de los géneros literarios</i>. Madrid: Arco, 1988. (FALE)</p> <p>GENTILI, Bruno. <i>Poetry and Its Public in Ancient Greece</i>. Baltimore/London: The Johns Hopkins Univ. Press, 1990. (FALE)</p> <p>RORTY, Amélie Orksenberg (ed.). <i>Essays on Aristotle's Poetics</i>. Princeton: Univ. Press, 1992.</p> <p>SILVA, Maria de Fátima Sousa e. <i>Crítica do teatro na comédia antiga</i>. Coimbra: INIC, 1987. (FALE)</p>		