



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Estudos sobre o Estilo: Introdução			Código LET040
Professor Ana Maria Clark Peres		Ano 2004	Semestre I
Pré-requisito: Não tem			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com a oferta, baseado na revisão do conceito de estilo numa perspectiva interdisciplinar: teoria e prática.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. Os vários conceitos de estilo: um recorte			
1.1 A <i>léxis</i> (estilo) na <i>Arte retórica</i> de Aristóteles			
1.2 O estilo em Quintiliano: do instrumento (<i>stilus</i>) ao “bem escrever”			
1.3 Buffon: “O estilo é próprio homem”			
1.4 A disciplina Estilística			
1.4.1 Bally e a “Estilística da Língua” (estilo e expressividade) – o papel de Marouzeau			
1.4.2 Spitzer e a perseguição da “alma do escritor” (estilo e traços identificatórios)			
1.4.3 A Estilística em língua portuguesa: a contribuição de Mattoso Câmara Jr.			
1.5. Barthes: a relação estilo/escritura			
1.6. A “morte” (?) do estilo			
1.7. O estilo na contemporaneidade: um “renascimento”?			
1.8. O estilo sob a ótica da psicanálise			
2. Machado de Assis e a lapidação da escrita: uma questão de estilo			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BARTHES, Roland. O que é a escritura? In: _____. *O grau zero da escritura*. Trad. Anne Arnichand e Álvaro Lorencini. 3.ed. São Paulo: Cultrix, [s.d.]. p. 115-126.

BARTHES, Roland. A morte do autor; O estilo e sua imagem. In: _____. *O rumor da língua*. Trad. Mario Laranjeira. São Paulo: Brasiliense, 1988. p. 65-78; 115-126.

COMPAGNON, Antoine. O estilo. In: _____. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Trad. Consuelo Santiago e Cleonice Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999. p. 165-194.

GUIRAUD, Pierre. *A estilística*. Trad. Miguel Mailliet. São Paulo: Mestre Jou, 1970.

PERES, Ana Maria Clark. Questões de estilo. In: BARBOSA, M. H. S.; BECKER, P. (Org.). *Questões de literatura*. Passo Fundo: UPF, 2003. p. 95-102.

SOARES, Maria Nazaré Lins. *Machado de Assis e a análise da expressão*. Rio de Janeiro: INL, 1968.

Observações:

- . Além das obras acima referidas, será solicitada a leitura de alguns romances de Machado de Assis (*Ressurreição*, *Dom Casmurro* e *Memorial de Aires*), bem como do conto "O cônego ou a metafísica do estilo" (incluído em *Várias histórias*).
- . Com exceção de *Questões de literatura*, todas as outras obras são encontradas em bibliotecas da UFMG.