

Faculdade de Letras

Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em Filologia Românica : Civilização Medieval
LER008

Código LER008

Professor : VIVIANE CUNHA

Ano : 2004 Semestre : PRIMEIRO Pré-requisito: LET018 Introdução aos Estudos Lingüísticos II

Carga horária teórica 60 h Carga horária prática : 0 h. Total : 60 horas N° créditos : 04

Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.

Estudo interdisciplinar que abrange literatura, historia e artes visuais nos dominios ibero-românico e galo-românico, nos séculos XII e XIII, abordando principalmente a poesia lirica do norte e do sul da França e as cantigas de amigo galego-portuguesas.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

1. Introdução : o contexto historico social da Alta e da Baixa Idade Média.
2. A poesia trovadoresca :
 - 2.1. O alvorecer do trovadorismo : Venâncio Fortunato e Radegunda
 - 2.2. As origens do lirismo românico : as varias teorias que tentam explicar o fenômeno.
3. A poesia trovadoresca do Sul da França :
 - 3.1. O contexto historico
 - 3.2. Os gêneros
 - 3.3. A poesia das *trobairitz*
4. O lirismo do norte da França :
 - 4.1. Aspectos gerais
 - 4.2. A voz feminina :
 - 4.2.2. canções de malmaridada
 - 4.2.3. canções de tela
5. O lirismo peninsular :
 - 5.1. Aspectos gerais
 - 5.2. As cantigas de amigo galego- portuguesas

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

- SPINA, S. A lirica trovadoresca. Sao Paulo, EDUSP, 1996 (nao ha na biblioteca da FALE)
- MALEVAL, M. A. T. *Peregrinação e poesia*, Niteroi, Agora da Ilha, 1999 (nao ha na biblioteca da FALE).
- BREA, M. (coord.) et alli. *Lirica Profana galego portuguesa*. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1996.(nao ha na biblioteca)
- NUNES, J.J. *Crestomatia Arcaica*. Lisboa, Classica, 1981. (sim, ha exemplares na biblioteca)
- BEC, P. *Chants d'amour des femmes troubadours*. Paris, Stock / Moyen Age, 1995. (nao ha na biblioteca da FALE)
- ZUMTHOR, P. *La letra y la voz de la literatura medieval*. Madrid, Catedra, 1989. (ha exemplar traduzido para o português na bibl.)