



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em literatura brasileira			Código
O Indianismo em José de Alencar: um estudo das abordagens contemporâneas			STL001
Professor	Ano	Semestre	
Maria Edith Maroca de Avelar Rivelli de Oliveira	2004	01	
Pré-requisito:			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h	h	60 h	04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.			
Esta disciplina propõe uma leitura revisionista de posturas já clássicas sobre o indianismo alencareano, buscando destacar a pertinência desta temática nos estudos literários atuais e algumas das novas possibilidades de leitura do tema na crítica contemporânea.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1- Introdução: o indianismo em seu contexto			
2- Perspectivas clássicas			
3- Perspectivas contemporâneas			
3.1 – abordagens socio-literárias			
3.2- abordagens históricas			
3.3 – abordagens culturais			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BOSI, Alfredo. Dialética da Colonização. 4 ed. São Paulo: Companhia das Letras. 2001.			
CÂNDIDO, Antônio. Formação da Literatura brasileira. Vol. 2. (1836-1880). 7 ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1993.			
DE MARCO, Valéria. A Perda das ilusões - O romance histórico de José de Alencar. Campinas, São Paulo: Unicamp, 1993 (coleção Repertórios)			
MALARD, Letícia. Escritos de literatura brasileira. Belo Horizonte: Comunicação, 1981.			
SANTIAGO, Silvano. Vale quanto Pesa: Ensaio sobre questões político-culturais. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982			
SCHWARTZ, Roberto. Ao vencedor as batatas. São Paulo: Duas Cidades/ed 34, 2000.			