



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa: (especificação)		Código	
		LET036	
Professor	Ano	Semestre	
Emílio			
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: Ao reunir nomes tão heterogêneos quanto Camões e Eça, quanto Bocage e Herberto Helder, o curso propõe-se a traçar um vô panorâmico sobre a literatura portuguesa, tendo como fio condutor a sondagem das múltiplas ramificações do discurso amoroso, desde as mais etéreas às mais dessublimadas. Ao mesmo tempo, por meio de um exame minucioso das peculiaridades da voz de cada autor, pretende-se reunir elementos, aos poucos, para a compreensão da historicidade das diferentes dicções poéticas, tomando como referência a distinção proposta por Rancière entre “belas letras” e “literatura”.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
A lírica camoniana			
Bocage e o amor dessublimado			
Eça:o amor em tempo de prosa			
Herberto Helder: o amor órfico			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
CAMÕES, Luís de. Lírica. São Paulo: Ciltrix, 1972.(disponível)			
PÉCORA. Alcir. Máquina de Gêneros. São Paulo: Edusp, 2000.(disponível)			
RANCIÈRE, Jacques. Políticas da escrita. São Paulo: Editora 34, 1996.( disponível)			
ROUGEMONT, Denis de. História do amor no Ocidente. São Paulo: Ediouro, 2003.			