



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

| | | |
|--|-----|----------|
| Disciplina: Literatura Alemã: Introdução | | Código |
| | | LEG001 |
| Professor | Ano | Semestre |

Pré-requisito: LEG608 Língua Alemã III

| | | | |
|-----------------------|-----------------------|-------|----------------|
| Carga horária teórica | Carga horária prática | Total | Nº créditos 04 |
| 60 h | h | 60 h | |

Ementa: Visão panorâmica da literatura em língua alemã a partir de suas origens.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

PROGRAMA 2004/1º

- Das origens ao século XV: aspectos históricos e literários.
- Humanismo e Reforma: a contribuição de Luther na formação da língua alemã.
- Iluminismo: E. Kant. *Was ist Aufklärung?* (Extrato)
Fábulas de diferentes autores da época.
Lessing. *Ringparabel* in: *Nathan der Weise*.
- Tempestade e Ímpeto: J.W. Goethe. *Die Leiden des jungen Werther*. (Cartas selecionadas)
- Classicismo: F. Schiller. *Der Ring des Polykrates*
J.W. Goethe. *Faust I. u. II. Teil*. (Cenas selecionadas)
- Romantismo: F.Schlegel. *116. Athenäumsfragment*.
Novalis. *Heinrich von Ofterdingen*. (Extrato)
Volksdichtung.
- A literatura da passagem do século: H.v.Hofmannsthal. *Brief des Lord Chandos*. (Extrato)
R.M.Rilke: poemas selecionados
- Expressionismo: manifestações na pintura e na lírica.
- A literatura após 1945: autores e textos selecionados.

Obs. O curso é ministrado em língua alemã.

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

1. BAUMANN, Barbara & OBERLE,Brigitta. *Deutsche Literatur in Epochen*. München: Max Hueber, 1990.
2. ZMEGAC,Viktor; SKREB,Zdenko; SEKULIC,Ljerk, Hrsg. *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Königstein/Ts.:Scriptor,1981.
3. BÖSCH,Bruno,org. *História da literatura alemã*. São Paulo: Herder/Edusp,1969.
4. MARTINI, Fritz. *História da literatura alemã*. Barcelona: Labor,1964.
5. ROSENFELD, Anatol. *Texto e Contexto*. São Paulo: Perspectiva,1973.

Obs. Exceto o livro de número 3, os demais encontram-se na Biblioteca da FALE.