



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Tópicos em Literatura de Língua Inglesa: Literature Americana do Século XX		Código LET172
Professor Heather Jean Blakemore	Ano 2004	Semestre 1
Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Com amplo espectro, esta disciplina englobe várias linhas de crítica sobre os melhores autores do século XX dos EUA.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) Início do Século Heranças do século XIX, Victorianismo Efeitos da Primeira Guerra Mundial Harlem Renaissance Literatura dos Negros surge em textos, artes, música Feminismo e escritores negros The Great Depression Anos de Segunda Guerra Mundial Movimentos dos Anos Sessentas Feminismo ganha força Movimentos anti-guerra (Vietnam) Direitos civis para negros realizados, conscientização cultural de preconceito racial Pós-modernismo Final do Século Tendências do Século XXI		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
Frost, R. (1923) várias poemas (estão disponíveis na biblioteca de FALE em várias coletâneas de poesia por este poeta.)		
Hemingway, E. (1945) "The Nun, The Gambler and the Radio." In The Snows of Kilimanjaro. (está disponível na biblioteca de FALE em várias coletâneas de contos por este autor.)		
Hurston, Z. (1937) Their Eyes Were Watching God. (não está disponível na biblioteca).		
Faulkner, W. (1942) "Two Soldiers." source: http://www.mcsr.olemiss.edu/~egjbp/faulkner/b_ss_twosoldiers.html (está disponível na biblioteca de FALE em várias coletâneas de contos por este autor.)		
Steinbeck, J. (1945) Cannery Row. (está disponível na biblioteca de FALE em várias coletâneas de contos por este autor.)		
Wharton, E. (1905) The Other Two. (não está disponível na biblioteca).		