

DEFESAS DE MONOGRAFIA | 2017/1º

Orientador(a)	Graduando(a)	Título da monografia	Data da defesa	Horário	Local
Julio Cesar Jeha	Pedro Casseb Maciel	MONSTERS IN FOLKTALES WHEN HORROR MEETS FAIRYTALES	23 de junho de 2017	11:00	Auditório 2001
Sônia Queiroz	Eliana Wiermam Melo	UM TEXTO, VÁRIAS GRAFIAS: “DE LA PAROLE À L’ ÉCRITURE”, DE ROLAND BARTHES – EDIÇÃO DE UM CADERNO VIVA VOZ	27 de junho de 2017	11:00	Auditório 2001
Sônia Queiroz	Natália Rodrigues Rocha	GLOSSÁRIO DE TERMOS DE EDIÇÃO E TRADUÇÃO: PROPOSTA DE EDIÇÃO AMPLIADA DE UM CADERNO VIVA VOZ.	27 de junho de 2017	15:30	Auditório 2003

DEFESAS DE MONOGRAFIA | 2017/1º

Orientador(a)	Graduando(a)	Título da monografia	Data da defesa	Horário	Local
Sônia Queiroz	Júnia Kelle Teles Martins	A LITERATURA INFANTOJUVENIL AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NA EDITORA PAULINAS	28 de junho de 2017	11:00	Auditório 2001
Sara del Carmen Rojo de la Rosa	Thiago Figueiredo Landi Borges	A ADAPTAÇÃO DRAMATÚRGICA DE "EL BESO DE LA MUJER ARAÑA": UMA ANÁLISE COM FOCO NA SUPRESSÃO DAS NOTAS DE RODAPÉ	28 de junho de 2017	11:00	Auditório 2003
Sônia Queiroz	Adicélia Rodrigues Souza	O PROCESSO DE EDITORAÇÃO DE NARRATIVAS ORAIS	28 de junho de 2017	15:30	Auditório 2003

DEFESAS DE MONOGRAFIA | 2017/1º

Orientador(a)	Graduando(a)	Título da monografia	Data da defesa	Horário	Local
Sara del Carmen Rojo de la Rosa	Iara Magalhães Fernandes	A DIALÉTICA EM LACAN SEGUNDO FREDRIC JAMESON E VLADIMIR SAFATLE	03 de julho de 2017	11:00	Auditório 1007
Myriam Corrêa de Araújo Ávila	Maria Thereza da Silva Pinel	O QUE RESTA DOS CONTOS DE FADAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DE "A BELA E A FERA"	03 de julho de 2017	14:00	Sala 4004
Sara del Carmen Rojo de la Rosa	Pedro Henrique de Assis Mourão	EL SUR TAMBIÉN EXISTE Y TE QUIERO: RELACIONES DIALÓGICAS DE LA POESÍA DE MARIO BENEDETTI CON LA MÚSICA POPULAR	03 de julho de 2017	14:00	Auditório 1007

**DEFESAS DE MONOGRAFIA | 2017/1º**

<b>Orientador(a)</b>	<b>Graduando(a)</b>	<b>Título da monografia</b>	<b>Data da defesa</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>
Luana Lopes Amaral	Bianca Sartori	UMA ANÁLISE SINTÁTICO-SEMÂNTICA DAS CLASSES DE VERBOS DE EXPRESSÃO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO	03 de julho de 2017	14:00	Auditório 2003
Romulo Monte Alto	Stefania Laura Pereira Batista	CANTOS QUÉCHUAS, DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS: UMA TRADUÇÃO COMENTADA	03 de julho de 2017	17:00	Auditório 2001
Heliana Ribeiro de Mello	Amanda Luiza de Araújo Simões	TEXT POSTS FROM TUMBLR: A COMPARISON BETWEEN USERS' POSTS AND COMPUTER GENERATED-TEXT	04 de julho de 2017	14:00	Auditório 2003

DEFESAS DE MONOGRAFIA | 2017/1º

Orientador(a)	Graduando(a)	Título da monografia	Data da defesa	Horário	Local
Ana Larissa Adorno Marciotto Oliveira	Lorena Gonçalves Lima Vasconcelos	A PRAGMATIC ANALYSIS OF EMOJIS ON INSTAGRAM POSTS	05 de julho de 2017	10:00	Auditório 2001
Maria Ester Maciel de Oliveira Borges	Rafael do Carmo Fontana	A REINVENÇÃO DA FÁBULA: AUGUSTO MONTERROSO À LUZ DO PERSPECTIVISMO AMERÍNDIO.	05 de julho de 2017	17:00	Auditório 2003
Romulo Monte Alto	Thais Chaves Marinho	LAS RELACIONES DE PODER Y LA DUALIDAD ENTRE FEMENINO Y MASCULINO EN "EN ESTE PUEBLO NO HAY NIÑOS"	05 de julho de 2017	14:00	Auditório 2003

DEFESAS DE MONOGRAFIA | 2017/1º

Orientador(a)	Graduando(a)	Título da monografia	Data da defesa	Horário	Local
Márcia Cristina de Brito Rumeu	Larissa Gouveia Duarte	A ALTERNÂNCIA TÚ/USTED EM PEÇAS NOVECENTISTAS DE FEDERICO GARCÍA LORCA	05 de julho de 2017	15:30	Sala 3001
Maralice de Souza Neves	Cleber José Da Matta e Silva	THE NOT KNOWING IN CONCOL: THE SUBJECT THROUGH A LENS IN CONTINUING EDUCATION	05 de julho de 2017	17:00	Auditório 2001
Luciano Magnoni Tocaia	Roberta Ker Elias	CONSERVADORISMO NO SÉCULO XXI: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DA ESCOLA DE PRINCESAS	06 de julho de 2017	11:00	Auditório 2001

DEFESAS DE MONOGRAFIA | 2017/1º

Orientador(a)	Graduando(a)	Título da monografia	Data da defesa	Horário	Local
Ana Maria Chiarini	Thaís Silveira Venzel	MEMÓRIA SUBTERRÂNEA E GUERRILHA DO ARAGUAIA EM AZUL CORVO, DE ADRIANA LISBOA	06 de julho de 2017	11:00	Sala 2000
Luiz Fernando Ferreira Sá	Lidia Rezende Alvarenga	MILTON'S PARADISE LOST THROUGH LIMA LEITÃO'S TRANSLATION: AN ANALYSIS BASED ON APPRAISAL	06 de julho de 2017	11:00	Auditório 2003
Ricardo Augusto de Souza	Alexandre Alves Santos	THE PROCESSING OF MONOARGUMENTAL UNACCUSATIVE VERBS AND THEIR ARGUMENTS BY BILINGUALS AND MONOLINGUALS	06 de julho de 2017	15:30	Auditório 2001

DEFESAS DE MONOGRAFIA | 2017/1º

Orientador(a)	Graduando(a)	Título da monografia	Data da defesa	Horário	Local
Eduardo Tadeu Roque Amaral	Camila Ribeiro Resende Verona	A CONCORDÂNCIA NOMINAL DE NÚMERO NO SN EM DADOS ORAIS DE CAETÉ	07 de julho de 2017	14:00	Sala 2002
Lucia Castello Branco	Isabela Cordeiro Lopes	TEXTO, MORADA LIMAR DA MORTE EM VIDA: A ESCRITA ABERTA PARA O FIM EM CLARICE LISPECTOR COM MAURICE BLANCHOT	10 de julho de 2017	10:00	Auditório 2001
Gustavo Silveira Ribeiro	Thiago Nunes Santana	CIÊNCIA E LITERATURA N'OS SERTÕES: UM ESTUDO METRACRÍTICO DE TERRA IGNOTA A PARTIR DE JACQUES DERRIDA	12 de julho de 2017	14:00	Auditório 2001



DEFESAS DE MONOGRAFIA | 2017/1º

Orientador(a)	Graduando(a)	Título da monografia	Data da defesa	Horário	Local
Wander Emediato de Souza	Ana Maria Santos Soares	AS ESTRATÉGIAS PERSUASIVAS NO DISCURSO DOS CANDIDATOS À PRESIDÊNCIA AMERICANA DE 2016: A PREDOMINÂNCIA DE UM DISCURSO DA EMOÇÃO	13 de julho de 2017	11:00	Auditório 2003
JOSE DE PAIVA DOS SANTOS	Augusto César Barroso Vidal	TRANSCENDING THE DUST BOWL: THE INFLUENCE OF TRANSCENDENTALISM IN JOHN STEINBECK'S THE GRAPES OF WRATH.	13 de julho de 2017	11:00	Auditório 2001
Constância Lima Duarte	Lívia Moraes Prado Nogueira Graça	Prestidigitação narrativa: a técnica de misdirection nos contos de Lygia Fagundes Telles	13 de julho de 2017	14:00	Sala 3061

DEFESAS DE MONOGRAFIA | 2017/1º

Orientador(a)	Graduando(a)	Título da monografia	Data da defesa	Horário	Local
ROMULO MONTE ALTO	Thays Martins de Paiva	ANÁLISE DA TRADUÇÃO PARA O PORTUGUÊS BRASILEIRO DOS NEOLOGISMOS DA OBRA HARRY POTTER, DE J.K. ROWLING	13 de julho de 2017	14:00	Sala 3003
Adriana Silvina Pagano	Anna Luiza Wendling Costa	O NICHOS DA DUBLAGEM E SUA TRADUÇÃO	14 de julho de 2017	15:30	Auditório 2001
Clarice Lage Gualberto	Junia de Jesus Viana	A FALA PELAS PAREDES: UMA ANÁLISE MULTIMODAL DAS PICHACÕES NA ESCOLA DE BELAS ARTES DURANTE AS OCUPAÇÕES DE 2016 DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS	14 de julho de 2017	14:00	Sala 3055A

**DEFESAS DE MONOGRAFIA | 2017/1º**

<b>Orientador(a)</b>	<b>Graduando(a)</b>	<b>Título da monografia</b>	<b>Data da defesa</b>	<b>Horário</b>	<b>Local</b>
Thaís Cristófaró Alves da Silva	Laíza Cecília Rocha Guimarães	VOGAIS ALTAS: DESAFIOS PARA OS FALANTES BRASILEIROS DE INGLÊS	14 de julho de 2017	14:00	Sala 2000
Aléxia Teles Duchowny	Laura Silva de Andrade	Correspondências das vogais anteriores arredondadas do alemão no ídiche: uma análise comparativa.	14 de julho de 2017	14:00	Sala 4004
Constância Lima Duarte	Lívia Moraes Prado Nogueira Graça	PRESTIDIGITAÇÃO NARRATIVA: A TÉCNICA DE MISDIRECTION NOS CONTOS DE LYGIA FAGUNDES TELLES	14 de julho de 2017	14:00	Auditório 2003

DEFESAS DE MONOGRAFIA | 2017/1º

Orientador(a)	Graduando(a)	Título da monografia	Data da defesa	Horário	Local
Luiz Fernando Ferreira Sá	Isa Paula Barbosa da Penha	THE 21ST CENTURY MILTON: INTERTEXTUAL READING OF THE TV SERIES "LUCIFER" AND PARADISE LOST.	17 de julho de 2017	15:30	Auditório 2003
Luiz Fernando Ferreira Sá	Mariana Sousa Campos Paes	IN THE EVE OF IT ALL: THE FALL AS THE BEGINNING OF LIFE	17 de julho de 2017	17:00	Auditório 2003