



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

EMENTA DE DISCIPLINA

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

CÓDIGO: LET203 / UNI003

Nº CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

EMENTA

Nesta oficina pretende-se desenvolver várias habilidades de escrita e de leitura de gêneros textuais importantes no âmbito acadêmico como esquema, resumo, resenha, projeto e relatório de pesquisa, bem como discutir e refletir vários aspectos da língua portuguesa, relevantes para a lide com esses textos. Serão produzidos textos de vários gêneros acadêmicos na modalidade escrita, visando o aprimoramento da textualidade e de aspectos da norma culta que se fizerem necessários.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Leitura e produção de:

- Esquema
- Resumo
- Resenha
- Projeto de pesquisa
- Relatório de pesquisa

Análise de aspectos relativos à textualidade de gêneros acadêmicos.

Produção, análise e reescrita de gêneros acadêmicos.

BIBLIOGRAFIA GERAL:

- BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de comunicação escrita*. São Paulo: Ática, 1995.
- CITELLI, Adilson. *O texto argumentativo*. São Paulo: Scipione, 1994.
- COSCARRELLI, Carla V., MITRE, Daniela. *Oficina de Leitura de Produção de Textos*. Belo Horizonte: UFMG (2007)
- COSTA VAL, M. da Graça. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristovão. *Prática de Texto*. Petrópolis: Vozes, 1992
- FAVERO, Leonor L. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 1991.
- FULGÊNCIO, L. e LIBERATO Y. *É possível facilitar a leitura*. São Paulo: Contexto, 2007.
- GARCIA, Othon M. *Comunicação e prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1974.
- KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1990.
- KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. *Texto e coerência*. São Paulo: Cortez, 1989.
- KOCH, Ingedore V. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1989.
- MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. *Resumo*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.
- MANUAL DE REDAÇÃO DA FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo: Publifolha, 2001.
- MARCUSCHI, L. A. *Gêneros Textuais: definição e funcionalidade*. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva, MACHADO, Anna Raquel, BEZERRA, M. Auxiliadora. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p. 19-36
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARTINS, Eduardo. *Manual de Redação e Estilo de O Estado de São Paulo*. São Paulo: Editora Moderna. 2002.
- SOUZA, Wander E. *A fórmula do Texto*. Redação, argumentação e leitura. Belo Horizonte: Geração Editorial, 2005.



Documento assinado eletronicamente por **Adalberto Neves Werneck, Técnico em Assuntos Educacionais**, em 18/12/2020, às 13:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0486575** e o código CRC **A202A179**.
