

Disciplina: <b>Estudos Temáticos de Linguística do Texto e do Discurso: Introdução à teoria materialista do discurso</b>			Código:
Professor: <b>Agnaldo Almeida de Jesus</b>	Ano: 2017	Semestre: <b>1º</b>	
Pré-requisito: <b>Não há</b>			
Carga horária teórica: <b>60h</b>	Carga horária prática:	Total: <b>60h</b>	Nº créditos: <b>04</b>
<b>Ementa:</b> emergência da Análise de Discurso (AD) na França e no Brasil; o discurso: língua, história e ideologia; a questão do sujeito na AD; a construção do dispositivo teórico e do dispositivo analítico.			
<b>Conteúdo Programático</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Panorama de emergência da Análise de Discurso na França e no Brasil<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Contexto(s) histórico(s)</li><li>1.2. Quadro teórico-epistemológico<ol style="list-style-type: none"><li>1.2.1. Linguística, Marxismo e Psicanálise</li></ol></li><li>1.3. AD: uma disciplina de interpretação</li></ol></li><li>2. O discurso<ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Língua, história e ideologia</li><li>2.2. Condições de produção e interdiscurso</li><li>2.3. Processo de produção do discurso: constituição, formulação e circulação</li></ol></li><li>3. A questão do sujeito na AD<ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Sujeito e sentido</li><li>3.2. Funções do sujeito: locutor, enunciador, autor</li></ol></li><li>4. A construção do dispositivo teórico e do dispositivo analítico</li></ol>			
<b>Bibliografia básica:</b>			
GADET, F.; HAK, T. (orgs.). <b>Por uma análise automática do discurso:</b> uma introdução à obra de Michel Pêcheux. 4. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2010.			
ORLANDI, E. P. (1992). <b>As formas do silêncio:</b> no movimento dos sentidos. 6. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007.			
ORLANDI, E. P. (1990). <b>Análise de discurso:</b> princípios e procedimentos. 8. ed. Campinas, SP: Pontes, 2009.			
ORLANDI, E. P. (2001). <b>Discurso e texto:</b> formulação e circulação dos sentidos. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 2012a.			
ORLANDI, E. P. (1996). <b>Interpretação:</b> autoria, leitura e efeito do trabalho simbólico. 5. ed. Campinas, SP: Pontes, 2012b.			
PÊCHEUX, M. (1975). <b>Semântica e discurso:</b> uma crítica à afirmação do óbvio. Trad. E. P. Orlandi et al. 4. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2009.			
* Todos os livros indicados encontram-se disponíveis nas Bibliotecas da UFMG.			