

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS – FACULDADE DE LETRAS**

**Disciplina: Estudos Temáticos de Literaturas de Expressão Francesa: O Século XVIII -LET283**

**Professor: Juliana Gambogi**

**Ementa**

Análise dos principais aspectos da vida e da prática literária francesa ao longo do século XVIII, com destaque para o entendimento do sistema letrista que o caracteriza.

**Unidades:**

**Unidade I: Introdução:**

**Objetivo:** fornecer uma compreensão panorâmica do universo “literário” do período.

**Método:** aulas expositivas versando sobre as interfaces entre história e história literária, condensada em torno de temas elucidativos dos debates da época. São eles: lumières (KANT. *Qu'est-ce que les lumières ?*); civilisation (STAROBINSKI. Le mot civilisation. In: *Le remède dans le mal*); Belles lettres (DELON. *Ecrire : des Belles Lettres à la littérature* In : *La littérature française: dynamique et histoire II*); Classicisme (GUION. Un juste tempérament : les tensions du classicisme français. In : DARMON, DELON. *Histoire de la France littéraire*)

**Modo de avaliação:** prova (30 pts)

**Unidade II: Teoria poética e função da literatura nos Setecentos**

**Objetivo:** estudo de uma seleta de textos dos principais autores do período acerca versando sobre o fabrico literário e sua teoria.

**Método:** aulas expositivas, seguidas de debates, versando sobre os seguintes textos: Marmontel. *Essai sur le goût*; Diderot; *Traité du Beau*; Voltaire. *Sur la tragédie*; *Sur la comédie*; *Sur les seigneurs qui cultivent les lettres*; Rousseau. *Discours sur les sciences et les arts*; Madame de Staël. *Essai sur les fictions*.

**Modo de avaliação:** prova (30 pontos)

**Unidade III: Estudos de “clássicos”**

**Objetivo:** cotejar os elementos anteriormente estudados com a leitura de alguns textos clássicos do período, visando aprimorar a compreensão acerca dos grandes temas e debates do século. Obras clássicas (ou trechos delas), selecionadas pela professora, deverão ser obrigatoriamente lidos por todos e apresentados, sob a forma de seminário, individualmente ou em grupo.

**Modo de avaliação:** Seminário (40 pontos)

**Bibliografia histórico-teórica**

CHARPENTIER, Michel; CHARPENTIER, Jeanne; LE ROY LADURIE, Emmanuel. *Littérature: textes et documents : XVIIIe siècle*. Paris: Nathan, 1987. (Collection Henri Mitterand)

DARMON, DELON. *Histoire de la France littéraire – Classicismes XVIIe et XVIIIe siècle*. PUF, 2006.

DELON. *La littérature française: dynamique et histoire II*. Paris : Gallimard, 2007, (Folio essais)  
GOULEMONT, Jean-Marie. *La littérature des Lumières*. Paris : Nathan Université, 2002.  
STAROBINSKI. *Le remède dans le mal*. Gallimard, 1989.

**Nota bene:** A bibliografia literária do período encontra-se, em sua vasta maioria, disponível em livre acesso na internet. Em todos os casos, porém, caberá a professora escolher e enviar a edição a ser estudada pelo aluno.

**Fontes de apoio:**

<http://expositions.bnf.fr/lumieres/expo/salle1/index.htm>

<http://www.youtube.com/watch?v=SEfaRuXkPZw>

<http://www.youtube.com/watch?v=F5zMwA86sqQ>