

EXAME DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS

DISCIPLINA	CÓDIGO
COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM ESPANHOL	LET347

Ementa: Introdução à compreensão e produção de textos orais de gêneros discursivos diversos. Reconhecimento das condições de produção e dos elementos temáticos, composicionais e estilísticos dos textos, considerando implicações semânticas e pragmáticas. Ênfase na sensibilização para a identificação de elementos prosódicos de diferentes variedades do espanhol. Prevalência de uma abordagem que conceba a linguagem como um aspecto essencial para a construção das identidades individuais e coletivas. Trabalho gramatical com foco no uso, visando à aquisição de uma competência linguístico-discursiva reflexiva por parte dos alunos.

Programa:

Objetivos: Interpretação de gêneros orais, identificando a ideia principal e reconhecendo algumas informações específicas. Estabelecimento de relações paralinguísticas (volume da voz, articulação, pausa e ênfase na tonalidade) do emissor de uma mensagem oral com sua intenção comunicativa, analisando as implicaturas semânticas e pragmáticas. Produção de gêneros orais em que predominam sequências descritivas, segundo os conhecimentos adquiridos: entradas de blog, fichas, formulários, perfis, microcontos (escritura criativa), encenação de contos, cenas teatrais e poemas.

Gêneros orais: relatos, testemunhos, relatórios, contos, dramatizações de cenas teatrais, de monólogos e de poemas, tertúlias, *talk shows*, entrevistas, vídeos, *vlogs*, *podcasts*, jogos digitais, apresentações pessoais, notícias, apresentações de comédia, canções, debates, diálogos, intervenções orais, programas de rádio, conferências, apresentações temáticas, discursos, spots e programas televisivos variados (entretenimento, esportes, gastronomia, jornalísticos, séries, novelas, desenhos animados, etc.), documentários, curtas-metragens, cenas de filmes, textos publicitários (campanhas, propagandas, anúncios, etc.).

FORMATO DA PROVA: Avaliação presencial.

DATA DA PROVA: 12 de julho de 2022, 14 horas.

LOCAL: Sala 3002 da FALE

Bibliografia básica

DÍAZ RODRÍGUEZ, Lourdes; YAGÜE BARREDO, Agustín. *Papeles: gramática del español como lengua extranjera*. Nivel A. España: Ediciones MarcoELE, 2019. Disponible en: <https://marcoele.com/gramatica-a/>.

DI TULLIO, A.; MALCUORI, M. *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: ANEP/ProLEE, 2012. Disponible en: <<http://goo.gl/d9Mfbl>>.

LLISTERI, Joaquim. La descripción fonética y fonológica del español: los elementos segmentales. Departament de Filologia Espanyola, Universitat Autònoma de Barcelona. Disponible en: http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_esp/fonetica_espanol_segmental.html.

RADIALISTAS: Apasionadas y apasionados. Disponible en: <https://radialistas.net/>

VER-TAAL. Ejercicios de español para extranjeros: vocabulario, gramática, ejercicios de escucha... Disponible en: <http://www.ver-taal.com/>