

## EXAME DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CÓDIGO</b>
<b>ESPAÑHOL PARA TURISMO</b>	<b>LER 027</b>

**EMENTA:** Estudio de las estructuras lingüísticas y funciones comunicativas de nivel básico. Trabajo orientado hacia una práctica de las cuatro habilidades: comprensión lectora y auditiva, producción oral y escrita. Trabajo de comprensión auditiva orientado por la comprensión selectiva. Trabajo con textos específicos que muestran la relación lengua/cultura en sus diferentes modalidades.

Competencias discursivas	Competencias lingüísticas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse y pedir informaciones personales</li> <li>- Expresar gustos y preferencias</li> <li>- Describir personas, lugares y objetos (presente)</li> <li>- Relatar la rutina diaria (presente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres personales sujeto</li> <li>- Aspectos contrastivos (<i>tú, usted</i>) (formal e informal)</li> <li>- Presente de indicativo: regular e irregular - Verbos reflexivos</li> <li>- Artículos definidos e indefinidos/ <i>lo neutro/</i> contracciones (<i>del/ a/</i>)</li> <li>- Sustantivo y adjetivo: género y número</li> <li>- Verbos haber (<i>hay</i>), tener y estar</li> <li>- Verbo gustar y afines (presente de indicativo)</li> <li>- Posesivos</li> <li>- Demostrativos</li> <li>- Interrogativos</li> <li>- Formación de plural</li> <li>- Formación de género</li> <li>- Numerales cardinales</li> <li>- Uso de muy y mucho</li> <li>- Acentuación (reglas básicas)</li> <li>- Pronunciación y ortografía (aspectos contrastivos con el portugués)</li> </ul>
<b>Competencias escritas orales</b>	
<p><b>Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar la idea principal y los aspectos específicos de un texto con vocabulario básico;</li> <li>- interpretar vocablos nuevos en relación al contexto del texto (inferencia de significado);</li> <li>- reconocer e interpretar, de manera global, elementos y recursos estéticos, formales, estructurales y socioculturales utilizados en obras literarias.</li> </ul> <p><b>Escucha:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretar géneros orales, identificando la idea principal y reconociendo algunas informaciones específicas;</li> <li>- relacionar los elementos paralingüísticos (volumen de la voz, articulación, pausa y énfasis en el tono) del emisor de un mensaje oral con su intención comunicativa, analizando las implicancias semánticas y pragmáticas.</li> </ul>	

## EXAME DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS

### Escritura y Habla:

- producir textos de géneros escritos y orales en que predominen secuencias descriptivas, según los conocimientos adquiridos: entradas de blog, fichas, formularios, perfiles, microcuentos (escritura creativa), escenificación de cuentos, escenas teatrales y poemas.

**FORMATO DA PROVA:** Avaliação presencial.

**DATA DA PROVA:** 12 de julho de 2022, 14 horas.

**LOCAL:** Sala 2007 da FALE

### BIBLIOGRAFÍA

CUADRADO, Charo; MELERO, Pilar; SACRISTÁN, Enrique. *Protagonistas*. Madrid: SM, 2009.

MORENO, Concha; TUTS, Martina. *Cinco Estrellas*: Español para Turismo. Madrid: SGEL, 2009.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTAR

DÍAZ RODRÍGUEZ, Lourdes; YAGÜE BARREDO, Agustín. *Papeles*: gramática del español como lengua extranjera. Nivel A. España: Ediciones MarcoELE, 2019. Disponible en: <https://marcoele.com/gramatica-a/>.

HABLA CON EÑE. Disponible en: <http://www.hablaconene.com/inicio/revista-punto-y-coma/?page=rincon>.

RADIALISTAS: Apasionadas y apasionados. Disponible en: <https://radialistas.net/>

RADIOTECA. Disponible en: <https://www.radioteca.net/>.

VER-TAAL. Ejercicios de español para extranjeros: vocabulario, gramática, ejercicios de escucha... Disponible en: <http://www.ver-taal.com/>