

DEFESAS DE MONOGRAFIA 2017/2º

ORIENTADOR(A)	GRADUANDO(A)	TÍTULO DA MONOGRAFIA	DATA DA DEFESA	HORÁRIO	LOCAL
Sônia Maria de Melo Queiroz	Lorena Cristiane Souza Camilo	LUZ, CÂMERA, ADAPTAÇÃO: ORGULHO E PRECONCEITO, DE JANE AUSTEN	11 de dezembro de 2017	10:00	Sala 3000
Lucia Castello Branco	Bruna Kalil Othero Fernandes	"TÊM LÍNGUA E TÊM DEDO": O LEITOR VIOLENTADO EM "O CADERNO ROSA DE LORI LAMBY", DE HILDA HILST	11 de dezembro de 2017	11:00	Auditório 2001
Heliana Mello	Ângelo Augusto Peixoto Coutinho	ADVERBIAL CLAUSES IN AMERICAN ENGLISH: A CORPUS-BASED STUDY	11 de dezembro de 2017	11:00	Auditório 2003
Raquel Lima de Abreu Aoki	Flávia Natielli Carvalho Justino	ANÁLISE DO DISCURSO CONSPIRATÓRIO DA TERRA PLANA SOB O VIÉS DA TEORIA SEMIOLINGUÍSTICA	11 de dezembro de 2017	14:00	Auditório 2001

Viviane Cunha	Luan Menezes Vieira Borges	CAVALEIROS DO SERTÃO: A APROPRIAÇÃO DA CAVALARIA MEDIEVAL POR LEANDRO GOMES DE BARROS EM HISTÓRIA DO BOI MISTERIOSO	11 de dezembro de 2017	14:00	Sala 3009
Ulrike Schröder	Italo Pereira da Silva	GUETOS E FAVELAS: UMA ANÁLISE DE CAMPO LÉXICO-SEMÂNTICO ABORDANDO LETRAS DE RAP ALEMÃO E BRASILEIRO	11 de dezembro de 2017	14:00	Sala 2000
Maria Zilda Ferreira Cury	Cassius Guilherme de Oliveira Santos	CENÁRIO DA DESILUSÃO: A CIDADE EM ELES ERAM MUITOS CAVALOS, DE LUIZ RUFFATO	11 de dezembro de 2017	15:30	Sala 3000
Romulo Monte Alto	Davi Seabra Grossi Paixão Maia	HITUPMÃ'ĂX - CURAR: TRADUÇÃO E ANÁLISE DA OBRA MAXACALI	11 de dezembro de 2017	15:30	Sala 3009
Ulrike Schröder	Pedro Victor Silva de Andrade	O PUNK E SEU DISCURSO SOB A LUZ DA TEORIA DA IMPOLIDEZ	11 de dezembro de 2017	15:30	Sala 2007

Tommaso Raso	Saulo Mendes Santos	O TRATAMENTO DAS ILOCUÇÕES EM DIFERENTES ABORDAGENS TEÓRICAS: REVISÃO DA LITERATURA	11 de dezembro de 2017	09:30	Auditório 2003
Silvana Maria Pessoa de Oliveira	Sérgio Henrique Fernandes Alves	"UMA VIAGEM À ÍNDIA", DE GONÇALO M. TAVARES: A JORNADA CONTEMPORÂNEA NEGADA	11 de dezembro de 2017	15:30	Sala2002
Thomas Laborie Burns	Bruno Oliveira Maciel	CONSEQUENCES OF TRANSGRESSION: A COMPARATIVE STUDY OF CRIME AND GUILT IN ARUNDHATI ROY'S THE GOD OF SMALL THINGS AND IAN MCEWAN'S ATONEMENT	12 de dezembro de 2017	11:00	Auditório 2001
Thais Cristóforo Silva	Laíza Cecília Rocha Guimarães	A VOGAL I	12 de dezembro de 2017	14:00	Sala 3005
Maria Cecília Bruzzi Boechat	Gabriela Raquel Said	"AMOR", DE CLARICE LISPECTOR: A ESTRUTURA DA NARRATIVA.	12 de dezembro de 2017	14:00	Auditório 2001

Elisa Maria Amorim Vieira	Camila Carvalho	O DEVER DE MEMÓRIA E A LITERATURA: PROPOSTA DE LEITURA DOS CONTOS "CAMILO" E "TENTAR LEMBRAR", DE ALEJANDRO ZAMBRA	12 de dezembro de 2017	14:00	Sala 2000
Sônia Queiroz	Isabella A. de S. Lisboa	PIAUI: LITERATURA E JORNALISMO DE MÃOS DADAS	12 de dezembro de 2017	15:30	Sala 2000
Lucia Castello Branco	Fabiano Ferraz Dantas	EROTISMO, TRANSGRESSÃO E MORTE EM GEORGES BATAILLE	12 de dezembro de 2017	15:30	Auditório 2001
Márcia Arbex	Letícia Ayenne Domingos Mendes	OS LIVROS DE ARTISTA DE MICHEL BUTOR SOB A PERSPECTIVA DA INTERMIDIALIDADE	12 de dezembro de 2017	15:30	Sala 3000
Elisa Maria Amorim Vieira	Gleice Silva Santos	MEMÓRIA E HISTÓRIA EM LAS VOCES BAJAS, DE MANUEL RIVAS	12 de dezembro de 2017	16:30	Sala 3002

Miriam Vieira de Paiva	Maria Viana Pinto Coelho	THE FOREMOTHER OF VAMPIRES: SHERIDAN LE FANU'S CARMILLA AND ITS PALIMPSESTIC SHADOWS	12 de dezembro de 2017	17:00	Auditório 2001
Elisa Maria Amorim Vieira	Carlos Frederico Silva Carmo Torres	SÁTIRAS BARROCAS: UN ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE LAS OBRAS DE FRANCISCO DE QUEVEDO E GREGÓRIO DE MATOS	13 de dezembro de 2017	09:00	Auditório 2001
Sandra Maria Gualberto Braga Bianchet	Douglas Pereira Nazário	Liber Cathamerinon, de Prudêncio: cânticos de louvor a Cristo em estilo clássico	13 de dezembro de 2017	11:00	Auditório 2003
Gláucia Muniz Proença Lara	Rafael Ornela Dias	A RELIGIOSIDADE E A ESPIRITUALIDADE NA FALA DOS MORADORES DE RUA DO CENTRO DE BELO HORIZONTE	13 de dezembro de 2017	14:00	Sala 3002
Adriana Silvina Pagano	Anna Luiza Wendling Costa	PARTÍCULAS MODAIS NA LINGUAGEM DE FILMES DUBLADOS EM PORTUGUÊS BRASILEIRO	19 de dezembro de 2017	15:00	Sala 3000

Valdeni da Silva Reis	Josiel Antônio de Almeida	MOTIVATING INCARCERATED STUDENTS THROUGH THE USE OF MUSIC: TEACHING ENGLISH, FREEING SOULS	14 de dezembro de 2017	17:00	Auditório 2003
Fabio Alves da Silva Junior	Cecília Gomes Frugoli	ANÁLISE DO PROCESSO TRADUTÓRIO DE ESTUDANTES DE TRADUÇÃO E TRADUTORES PROFISSIONAIS NO PAR LINGUÍSTICO CHINÊS=>PORTUGUÊS	18 de dezembro de 2017	17:30	Lab 3051C
Claudia Campos Soares	Bárbara Mourão Aranha Freitas	ENTRE A NEGATIVIDADE E A LEVEZA: UMA LEITURA DE "O CAVALO QUE BEBIA CERVEJA", DE JOÃO GUIMARÃES ROSA	21 de dezembro de 2017	10:00	Sala 2001
Guilherme Trielli Ribeiro	Poliana Moreira da Silva	DAS REDES PARA OS LIVROS	21 de dezembro de 2017	14:00	Auditório 2001