

APOIO PEDAGÓGICO AO NÚCLEO COMUM:
TEORIA DA LITERATURA: TENDÊNCIAS TEÓRICAS
HORÁRIO: DE 17:30 A 18:40

Professor: Rafael Fava Belúzio

2º/2017

TEMA	DATA	SALA
AULA I		
- Do mito das Musas à razão das Letras 1. SOUZA, Roberto Acízelo de. "Apresentação". In: <i>Do mito das Musas à razão das Letras: textos seminais para os estudos literários: século VIII a. C. – século XVIII</i> . Chapecó: Argos, 2014. p. 15-26.	29/08 3º FEIRA	FALE SALA 2002
AULA II		
- Século XIX 2. SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. "Origem e desenvolvimento dos modernos estudos de história e crítica literárias". In: <i>Teoria da Literatura</i> . Coimbra: Livraria Almedina, 1973. p. 487-505.	05/09 3º FEIRA	FALE SALA 2002
AULA III		
- Formalismo Russo 3. TODOROV, Tzvetan. "Apresentação". <i>Teoria da Literatura: textos dos formalistas russos</i> . Tradução de Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Unesp, 2013. p. 13-27.	12/09 3º FEIRA	FALE SALA 2002
AULA IV		
- Círculo de Bakhtin 4. TEZZA, Cristovão. "Mikhail Bakhtin: a difícil unidade". In: <i>Entre a prosa e a poesia: Bakhtin e o Formalismo Russo</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2003. p. 21-55.	19/09 3º FEIRA	FALE SALA 2002
AULA V		
- New Criticism 5. COHEN, Keith. "O New Criticism nos Estados Unidos". In: COSTA LIMA, Luiz. <i>Teoria da Literatura em suas fontes: volume II</i> . Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. p. 3-35.	22/09 6º FEIRA	FALE SALA 2002
AULA VI		
- Estilística 6. PRADO COELHO, Eduardo. "A estilística: entre a materialidade e a quimera". In: <i>Os universos da crítica</i> . Lisboa: Edições 70, 1982. p. 409-432.	26/09 3º FEIRA	FALE SALA 2002
AULA VII		
- Filologia 7. SPINA, Segismundo. "Curtius". In: CURTIUS, Ernest Robert. <i>Literatura europeia e Idade Média latina</i> . Tradução de Teodoro Cabral. São Paulo: Edusp, 2013. p. 15-23.	03/09 3º FEIRA	FALE SALA 2002
AULA VIII		
- Estruturalismo 8. COSTA LIMA, Luiz. "Estruturalismo e crítica literária". <i>Teoria da Literatura em suas fontes: volume II</i> . Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. p. 217-254.	10/10 3º FEIRA	FALE SALA 2002

AULA IX		
- Fenomenologia e Hermenêutica 9. RAMOS, Maria Luiza. "O método fenomenológico" e "Historicidade e Hermenêutica". In: <i>Fenomenologia da obra literária</i> . 4ª ed. Belo Horizonte: UFMG, 2011. p. 21-34.	17/10 3º FEIRA	FALE SALA 2002
AULA X		
- Estética da Recepção 10. JAUSS, Hans Robert. "Estética da recepção: considerações gerais". In: LIMA, Luiz Costa (org.). <i>A literatura e o leitor</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.	24/10 3º FEIRA	FALE SALA 2002
AULA XI		
- Pós-Estruturalismo 11. EAGLETON, Terry. "O pós-estruturalismo". In: <i>Teoria da Literatura: uma introdução</i> . Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006. p. 191-226.	31/10 3º FEIRA	FALE SALA 2002
AULA XII		
- Psicanálise 12. EAGLETON, Terry. "Psicanálise". In: <i>Teoria da Literatura: uma introdução</i> . Tradução de Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006. p. 227-291.	07/11 3º FEIRA	FALE SALA 2002
AULA XIII		
- Estudos Culturais 13. JOHNSON, Richard. "O que é, afinal, Estudos Culturais?". In: Silva, Tomaz Tadeu da (org. e tradução). Belo Horizonte: Autêntica, 2000. p. 7-131.	10/11 6º FEIRA	FALE SALA 2002
AULA XIV		
- Crítica Liberal 14. MERQUIOR, José Guilherme. "Tarefas da Crítica Liberal". In: <i>As ideias e as formas</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. p. 28-36	14/11 3º FEIRA	FALE SALA 2002
AULA XV		
- Crítica Genética 15. HAY, Louis. "Pensar a gênese". In: <i>A literatura dos escritores: questões de crítica genética</i> . Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 2007. p. 35-89.	21/11 3º FEIRA	FALE SALA 2002
AULA XVI		
- (In)Conclusões 16. CULLER, Jonathan. "Apêndice: Escolas e Movimentos Teóricos". In: <i>Teoria Literária: uma introdução</i> . Tradução de Sandra Gardini Vasconcelos. São Paulo: Becca, 1999. p. 118-126.	28/11 3º FEIRA	FALE SALA 2002

- **Mais informações:** <http://www.grad.lettras.ufmg.br/> Cf. o Link APOIO PEDAGÓGICO
- **Textos disponíveis no Xerox**