

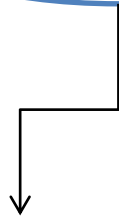
# Aula 5

## ESTRUTURALISMO

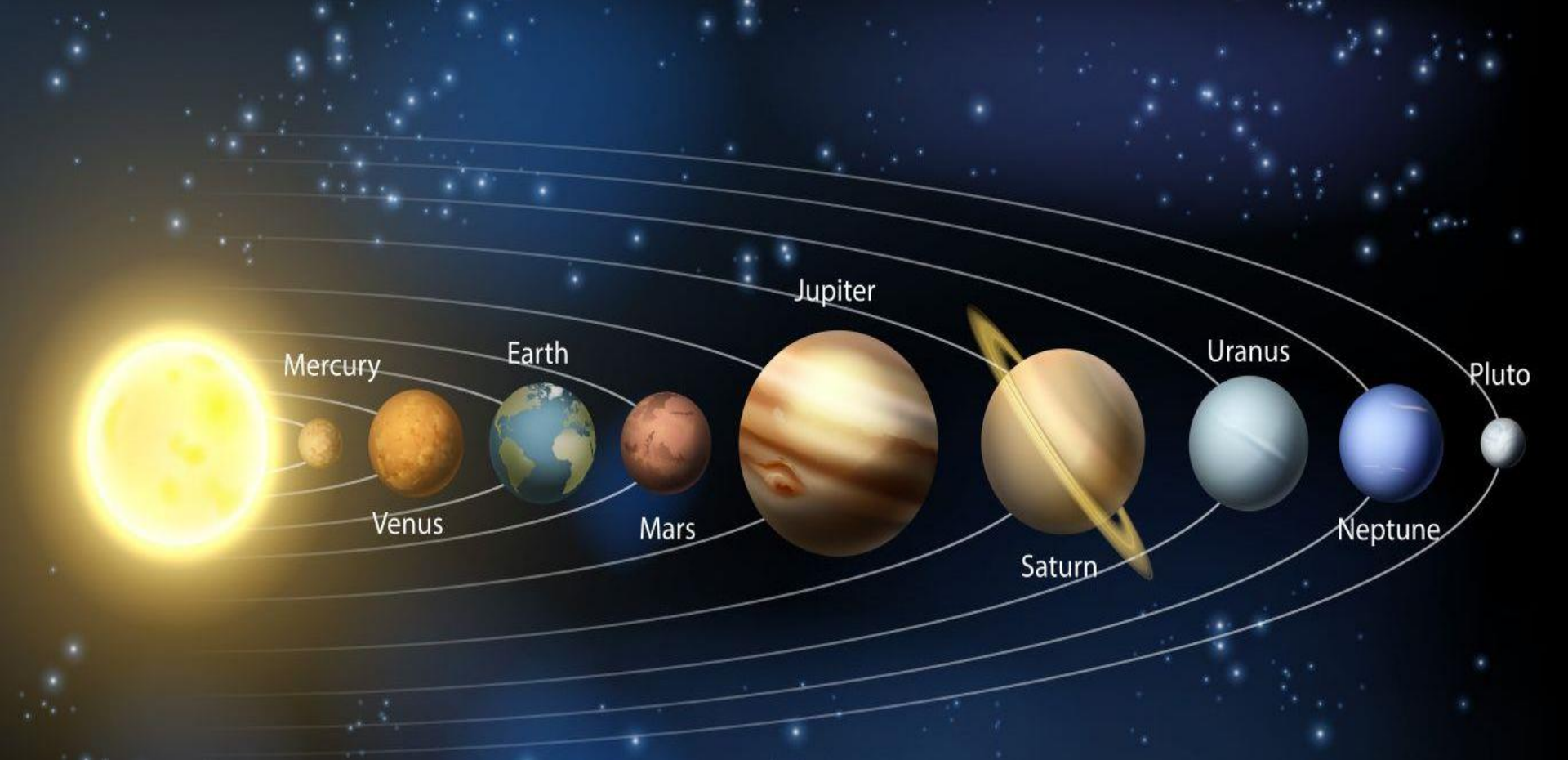
MARTELOTTA, Mário Eduardo. Manual de Linguística.  
São Paulo: Contexto, 2012, p. 113-126

# Sistema, estrutura, estruturalismo

- SISTEMA: resultado da aproximação e da organização de **elementos.**



- Possuem características semelhantes
- Obedecem princípios de funcionamento



O **Sistema Solar** compreende o conjunto constituído pelo Sol e todos os corpos celestes que estão sob seu domínio gravitacional

# SAUSSURE

O precursor do estruturalismo

LÍNGUA → SISTEMA

“Conjunto de unidades  
que obedecem a certos  
princípios de  
funcionamento,  
constituindo o todo  
coerente”p.114

“ O estruturalismo, portanto, compreende que a língua, uma vez formada por elementos coesos, inter-relacionados, que funcionam a partir de um **conjunto de regras**, constitui uma organização, um sistema, uma estrutura. Essa organização dos elementos se estrutura seguindo **leis internas**, ou seja, estabelecidas dentro do próprio sistema” p. 114

# SISTEMA LINGUÍSTICA = JOGO DE XADREZ



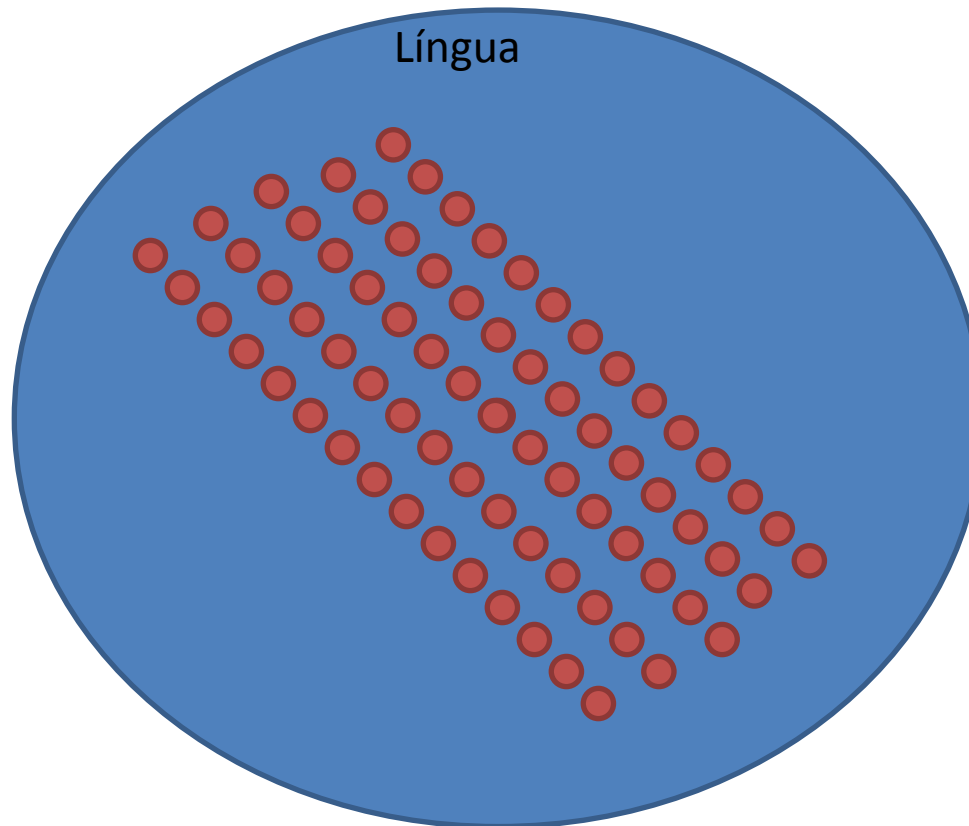
As peças por si só não tem valor algum. O valor das peças é instituído dentro do jogo.

“...pouco importa se, no xadrez, as peças são de madeira, ferro, marfim ou outro material.”

O andamento do jogo depende da **relação** entre as peças, das **regras** que as governam e da função estabelecida para cada uma delas em relação as demais.

“... estabelecemos comunicação porque conhecemos as regras da gramática de uma determinada língua. Conhecemos as peças disponíveis do jogo e suas possibilidades de movimento, como elas se organizam e se distribuem.”

# Língua é forma, estrutura



“... a língua deve ser estudada em si mesma. É o que chamamos de estudo imanente da língua, o que significa dizer que toda preocupação extralinguística precisa ser abandonada, uma vez que a estrutura da língua deve ser descrita apenas a partir de suas relações internas” p.115

# Dicotomias de Saussure



Divisão lógica de um conceito em dois, de modo que se tenha um par opositivo .

LÍNGUA X FALA

SINCRONIA X DIACRONIA

SIGNIFICANTE X SIGNIFICADO

SINTAGMA X PARADGMA



# LÍNGUA x FALA

- LINGUAGEM: língua e fala

A LÍNGUA É INSTRUMENTO E  
PRODUTO DA FALA

SOCIAL.

“parte essencial da  
linguagem. Sua  
existência decorre de  
um contrato social  
implícito que é  
estabelecido entre os  
membros de uma  
comunidade”p.116

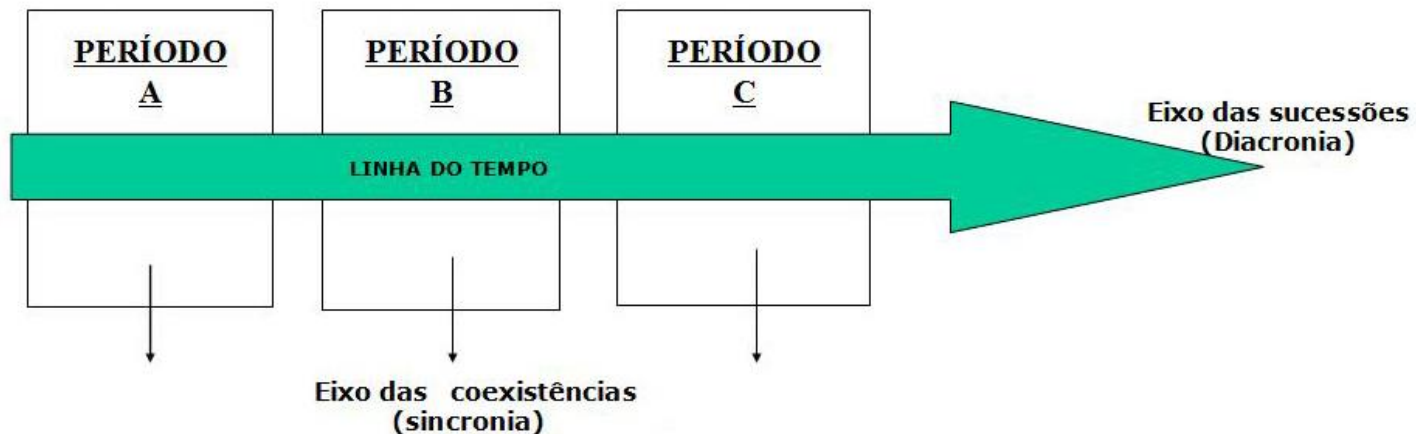
INDIVIDUAL.

“...combinações  
realizadas pelo falante  
entre as unidades que  
compõe o sistema da  
língua...”p.116

“ a língua é necessária para que a fala seja compreensível e para que o falante, conseqüentemente, possa vir a atingir os seus propósitos comunicativos; por outro lado, a língua só se estabelece a partir de manifestações da concretas.”  
p.155

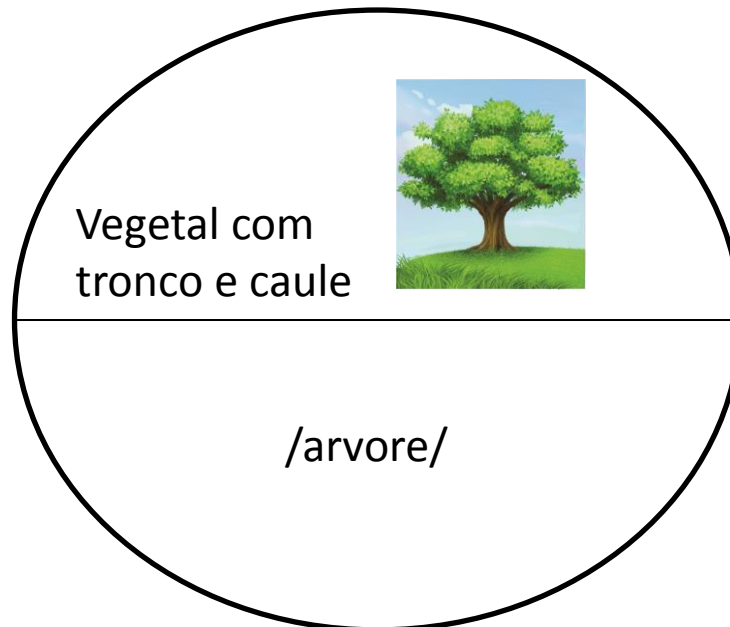
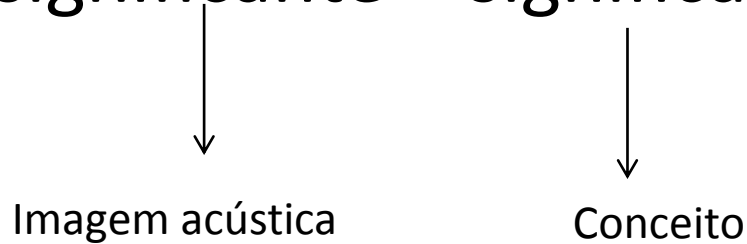
# SINCRONIA x DIACRONIA

- Sincronia: descreve um determinado estado da língua ( ter e haver)
- Diacronia: compara dois ou mais momentos evolução histórica da língua. (pane> pãe>pão)



# O SIGNO LINGUÍSTICO

Signo = significante + significado



# A arbitrariedade do signo

“ Afirmar que o signo linguístico é arbitrário significa reconhecer que não existe uma relação necessária, natural, entre a sua imagem acústica e o sentido a que ela nos remete” p.119



# Sintagma e Paradigma

Paradigma



Sintagma

O menino gosta de bolo

Broa

Café

Carinho

BOLA

G

M

S

# A corrente Norte Americana

- Bloomfield- distribucionalismo.



Muitos pontos em comum com a  
teoria de Saussure.  
VERTENTE DO ESTRUTURALISMO

Objetivo: descrever, a partir de um sistema de conceitos aplicáveis, um estado sincrônico de qualquer língua.



“ Trata-se, portanto, de um método puramente descritivo e indutivo que corrobora o entendimento de que todas as frases de uma língua são formadas pela combinação de construções – os seus constituintes-, e não de uma simples sequência de elementos discretos. Esses constituintes, por sua vez, são formados por unidades de ordem inferior”p.124

- Frase ----- O aluno comprou o livro
- Sintagmas----- O aluno/comprou o livro
- Palavras----- O/ aluno/comprou/o/livro
- Morfemas----- o/ alun/o /compr/ou /o/livr/o
- Fonema----- o/a/l/u/n/o/k/õ/p/r/o/u/o/l/i/v/r/o

# A hipótese Sapir-Whorf

- As pessoas que falam línguas diferentes veem o mundo diferente
- Os modelos linguísticos relacionam-se aos modelos socioculturais