

1. Resuma em um período os seguintes textos abaixo.

- a) Ao cuidar do gado, o peão monta e governa os cavalos sem maltratá-los. O modo de tratar cavalos parece rude, mas o vaqueiro jamais é cruel. Ele sabe como o animal é domado, conhece as qualidades e os defeitos do animal, sabe onde, quando e quanto exigir do cavalo². O vaqueiro aprendeu que paciência e muitos exercícios são os principais meios para se obter sucesso na lida com os cavalos, e que não se pode exigir mais do que é esperado.
- b) Iluminação representa muito mais do que conforto. Iluminação é segurança, produção e lazer. Iluminação é, mais do que tudo, melhoria de qualidade de vida, é um importante fator de justiça social.
- c) Os americanos já chegaram a uma estatística aterradora: em 1991, cerca de cinquenta e quatro mil pessoas morrerão de AIDS nos Estados Unidos, um número superior ao de americanos em combate durante toda a guerra do Vietnã.

2. Observe o exemplo em que destacamos os verbos utilizados para indicar diferentes atos do autor do texto assumido. Em seguida, leia os trechos e preencha os espaços dos resumos correspondentes com os verbos mais adequados, dentre os do quadro abaixo:

definir – descrever – elencar – enumerar – classificar – caracterizar – dar características – exemplificar – dar exemplos – contrapor – confrontar – comparar – opor – diferenciar – começar – iniciar – introduzir – desenvolver – finalizar – terminar – concluir – pensar – acreditar – julgar – afirmar – negar- questionar – criticar – descrever – narrar – relatar – explicar – expor – comprovar – provar – defender a tese – argumentar – dar argumentos – justificar – dar justificativas – apresentar – mostrar – tratar de – abordar – discorrer – convidar – sugerir – incitar – levar a

Trecho 1: Em 1948 e em 1976, as Nações Unidas proclamaram extensas listas de direitos humanos, mas a imensa maioria da humanidade só tem o direito de ter, ouvir e calar. Que tal começarmos a exercer o jamais proclamado direito de sonhar? Que tal delirarmos um pouquinho? Vamos ficar o olhar num ponto além da infâmia para adivinhar outro mundo possível: - o ar estará livre do veneno que não vier dos medos humanos e das humanas paixões; - nas ruas, os automóveis serão esmagados pelos cães; - as pessoas não serão dirigidas pelos automóveis, nem programadas pelo computador, nem compradas pelo supermercado e nem olhadas pelo televisor. (Eduardo Galeano, Fórum Social Mundial 2001. Caros Amigos 01/2000).

Resumo do trecho 1: O autor (_____) a contradição entre a existência de extensas listas de direitos humanos e o fato de a maioria da humanidade não ter nenhum. Diante disso, (_____) o leitor a sonhar com um mundo possível e (_____) algumas das características desse mundo.

Trecho 2: Há três tipos de jornalistas: a) o repórter, que escreve o que viu; b) o repórter interpretativo, que escreve o que viu e o que ele acha que isso significa; c) o especialista, que escreve a respeito do significado daquilo que não viu. (adaptado de Elio Gaspari, Folha de S. Paulo, 13/09/1998)

Resumo do trecho 2: O autor (_____) os jornalistas em três tipos.

Trecho 3: (...) E resolvi escrever sobre essa antiga dualidade: sexo e amor. (...) O amor tem jardim, cerca, projeto. O sexo invade tudo. Sexo é contra a lei, no fundo de tudo. O amor depende de nosso desejo, é uma construção que criamos. Sexo não depende de nosso desejo; nosso desejo é que é tomado por ele. Ninguém se masturba por amor. Ninguém sofre sem tesão. O sexo é um desejo de apaziguar o amor. O amor é uma espécie de gratidão a posteriori pelos prazeres do sexo. (Arnaldo Jabor, Amor atrapalha o sexo. O Estado de São Paulo, 29/08/2002)

Resumo do trecho 3: O autor (_____) sexo e amor, (_____) as características de cada um.

Trecho 4: As obras mais significativas no campo da economia foram redigidas por especialistas de outras áreas. Adam Smith, por exemplo, tido como o “pai da economia”, era um professor de filosofia moral.

Resumo do trecho 4: O autor (_____) que as obras mais importantes da economia são feitas por especialistas de outras áreas, (_____) com Adam Smith.