



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literaturas de Língua Inglesa: Literature and the other Arts and Media			Código: LET 287 - N2
Professor: Eliana Lourenço de Lima Reis		Ano: 2014	Semestre: 1º.
Pré-requisito: Inglês: Habilidades Integradas III; Introdução às Literaturas em Língua Inglesa;			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Estudo das relações entre a literatura em língua inglesa e as outras artes e mídias (pintura, cinema, fotografia, música, entre outras).			
Conteúdo Programático: 1. Introduction to Interarts Studies and Intermediality 2. Key terms and concepts 3. Adaptation and appropriation 4. Discussion of literary texts focusing on the relations between the arts and media.			
1. Bibliografia teórica básica (encontrada na biblioteca) ARVIDSON, Jens; Askander, Bruhn, Führer (ed). Changing Borders: Contemporary Positions in Intermediality. Lund: Intermedia Studies Press, 2007. BOLTER, Jay David & Grusin, Richard. Remediation: Understanding new media. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. DIXON, Steve. Digital performance: a history of new media in theatre, dance, performance art and installation. Cambridge: The MIT Press, 2007. ELLESTRÖM, Lars (ed) Media Borders Multimodality and Intermediality. Palgrave, Macmillan, 2010. GLASER, Stephanie A., (ed). Media Inter Media: Essays in Honor of Claus Clüver. Amsterdam/New York: Rodopi, 2010. SANDERS, Julie. Adaptation and Appropriation. London and New York: Routledge, 2006.			
2. Textos literários selecionados			