



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: Escritoras Brasileiras Contemporâneas			Código: LET285
Professor: Maria Zilda Ferreira Cury		Ano: 2014	Semestre: 1o
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa:			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Estudo de narrativas brasileiras contemporâneas escritas por mulheres. A disciplina visa promover uma reflexão de cunho histórico, na busca de elementos que caracterizem a produção de novas ficcionistas brasileiras de diferentes dicções.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
Obras ficcionais:			
LEVY, Tatiana Salem. A chave de casa. Rio de Janeiro: Record, 2007.			
LISBOA, Adriana. <i>Sinfonia em branco</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2001.			
MIRANDA, Ana. <i>Dias e dias</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2002.			
VIDAL, Paloma. Mar azul. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.			

Bibliografia Teórico-crítica

- ALMEIDA, Sandra Regina Goulart *Intelectuais cosmopolitas: mulheres, migrações e espaço público*. In: CURY, Maria Zilda Ferreira e WALTY, Ivete Lara Camargos. (orgs.) *Intelectuais e vida pública: migrações e mediações*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2008.
- AGAMBEN, Giorgio. *O que é o contemporâneo? E outros ensaios*. Chapecó: Argos, 2010.
- BERND, Zilá. (org) *Dicionário das mobilidades culturais: percursos americanos*. Porto Alegre: Literalis, 2010.
- BHABHA, Homi. *O local da cultural*. Trans. Myriam Ávila, Eliana Reis e Gláucia Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.
- BRAH, Avtar. *Cartographies of Diaspora: Contesting Identities*. London and New York: Routledge, 1996.
- CARNEIRO, Flávio. *No país do presente: ficção brasileira no início do século XXI*. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.
- CURY, Maria Zilda Ferreira e WALTY, Ivete Lara Camargos. O intelectual e o espaço público. Revista da ANPOLL 26. Belo Horizonte. Jul./dez. 2009.
- SANTIAGO, Silviano. *O cosmopolitismo do pobre*. Belo Horizonte: UFMG, 2004.
- SCHOLHAMER, Karl Erik. *Ficção brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2009.