



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina:	Código	
Estudos temáticos em Teoria da Literatura: Espaços literários e transdisciplinares		
Professor	Ano	Semestre
Luis Alberto Brandão	2014	1º
Pré-requisito:		

Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h	h	60 h	4

Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.

A disciplina tem por objetivo analisar as diferentes manifestações da categoria espaço na literatura, a partir de três frentes de investigação: teórica (os modos de elaboração conceitual presentes na Teoria da Literatura); crítica (o uso da categoria espaço em leituras críticas específicas); ficcional (as possibilidades do uso do espaço na produção de textos literários). A partir de tais espaços literários serão estabelecidas relações com outras áreas de conhecimento, como Filosofia, Física, Arquitetura, Geografia, Urbanismo e Teoria da Arte.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

1. O espaço literário e seus desdobramentos
2. Espaço na Teoria da Literatura
3. Leituras do espaço
4. Ficções espaciais
5. O espaço em outras áreas de conhecimento

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BRANDÃO, Luis Alberto. *Teorias do espaço literário*. São Paulo: Perspectiva, 2013.  
JAMMER, Max. *Conceitos de espaço*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2010.  
TASSINARI, Alberto. *O espaço moderno*. São Paulo: Cosac Naify, 2001.  
DELEUZE, Gilles. *A ilha deserta e outros textos*. São Paulo: Iluminuras, 2006.  
VALÉRY, Paul. *Eupalinos ou o arquiteto*. São Paulo: Editora 34, 1996.  
BLANCHOT, Maurice. *O livro por vir*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.