



Faculdade de Letras

Disciplina:			Código:
Eixos temáticos da literatura estrangeira em língua portuguesa			
Professor:		Ano: 2014	Semestre: 1º.
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.letras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias) Estudos dos principais eixos temáticos da literatura de Portugal, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. Fundamentos de literatura portuguesa: visão panorâmica da literatura produzida em Portugal<ol style="list-style-type: none">1.1. Conceitos básicos de língua/linguagem, literatura, ideologia e história.1.1. Aspectos da lírica: leitura e discussão de tópicos relacionados às principais diretrizes estéticas da poesia portuguesa, das origens trovadorescas às poéticas do século XX, a partir de textos de Camões, Bocage, Garret, Cesário e Pessoa.1.2. Aspectos da prosa: considerações sobre textos de Fernão Lopes, Camilo Castelo Branco, Eça de Queirós e Saramago, buscando refletir sobre as relações da literatura na construção de uma identidade nacional portuguesa.2. Literatura, história e sociedade:<ol style="list-style-type: none">2.1. A literatura sob a perspectiva dos estudos históricos e culturais.2.2. Contextualização social e política da literatura portuguesa no século XX: o salazarismo e a literatura engajada.2.3. Imagens da guerra colonial na literatura portuguesa contemporânea.3. A literatura africana de língua portuguesa: autores e obras de Angola, Moçambique, Cabo Verde; Guiné; São Tomé e Príncipe.<ol style="list-style-type: none">3.1. Contextualização histórica da luta anticolonial.3.2. A literatura de resistência nos países de língua portuguesa.3.3. A resignificação dos conceitos de memória, história, nação e identidade no contexto pós-colonial.3.4. A negritude, o negro, o branco e o assimilado: imagens de si e do outro em textos literários.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BERARDINELLI, Cleonice. <i>Estudos de literatura portuguesa</i> . Lisboa: Imprensa Nacional / Casa da Moeda,1985. FERREIRA, Manuel. <i>Literatura africana de expressão portuguesa</i> . São Paulo: Ática, 1987. LARANJEIRA, Pires. <i>Literaturas africanas de expressão portuguesa</i> . Lisboa: Universidade Aberta, 1995. LOURENÇO, Eduardo <i>A nau de Ícaro e imagem e miragem da lusofonia</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2001. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i> . São Paulo: Cultrix, 1978. SARAIVA, Antônio José; LOPES, Oscar. <i>História da literatura portuguesa</i> . 15 ed. Porto: Porto Editora, 1989.			