

LET 260 – Estudios Temáticos de Literatura Española: Siglo XX

Objetivos: Reflexionar sobre las manifestaciones literarias españolas del siglo XX y su relación con las obras que las precedieron, con otras manifestaciones artísticas y con las transformaciones sociales y políticas ocurridas en aquel período histórico.

Referencias bibliográficas teóricas y críticas:

- ADORNO, Theodor. *Notas sobre literatura*. Obra Completa, 11. Madrid: Akak, 2003.
- ALVAR, Carlos; MAINER, José Carlos; NAVARRO, Rosa. *Breve historia de la literatura española*. Madrid: Alianza, 2004.
- ANDERSON IMBERT, Enrique. *Teoría y técnica del cuento*. Barcelona: Ariel, 1999.
- ANTICH, Xavier. "Barcelona 1917-1928: de 391 al "Manifest Groc". In: *Capitales del Arte Moderno*. Madrid: Fundación MAPFRE.
- BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética*. A teoria do romance. São Paulo: Ed. Unesp, 1998.
- BARTHES, Roland. *Variaciones sobre la literatura*. Buenos Aires: Paidós, 2003.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política*. Obras Escolhidas, Vol. 1. Trad. Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- BOURDIEU, Pierre. *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Trad. Thomas Kauf. Barcelona: Anagrama, 1995.
- BROUÉ, Pierre; TÉMIME, E. *La revolución y la guerra de España*. México, D. F.: FCE, 1979.
- CANAVAGGIO, Jean (dir.). *Historia de la literatura española*. Tomo VI. El siglo XX. Barcelona: Ariel, 2009.
- COMPAGNON, Antonie. *O demônio da teoria*. Literatura e senso comum. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.
- COSTA LIMA, Luiz (Sel., coord. e trad.). *A literatura e o leitor. Textos de estética da recepção*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- FONTANA, Josep. *A história dos homens*. Trad. Heloisa Reichel; Marcelo da Costa. Bauru: EDUSC, 2004.
- FONTANA, Josep (ed.). *Espana bajo el franquismo*. Barcelona: Crítica, 2000.
- GUILLÉN, Jorge. *Lenguaje y poesía*. Madrid: Alianza, 1992.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Trad. Irene Ferreira, B. Leitão, S. F. Borges. Campinas: Ed. Unicamp, 2005.
- MACHADO, Irene. *O romance e a voz*. A prosaica dialógica de M. Bakhtin. Rio de Janeiro: Imago: 1995.
- OLEZA, Joan. "Um realismo postmoderno". In: *Insula*, nº 589-590.
- POZUELO YVANCOS, José María. *Teoría del lenguaje literario*. Madrid: Cátedra, 2003.
- RESINA, Joan Ramon. *La vocació de modernitat de Barcelona*. Trad. Alexandre Gombáu i Arnau. Barcelona: Galàxia Gutenberg, 2008.
- SELIGMANN-SILVA, Márcio (org.). *História, memória, literatura*. Campinas: Ed. Unicamp, 2003.
- SONTAG, Susan. *Contra la interpretación y otros ensayos*. Trad. Horacio Vázquez Rial. Buenos Aires, Debolsillo, 2008.
- SUBIRATS, Eduardo. "Transformaciones de la cultura moderna". In: <http://www.ensayistas.org/antologia/XXE/subirats/cultura.htm>
- TODOROV, Tzvetan. *As estruturas narrativas*. São Paulo: Perspectiva, 1970.

Páginas de internet:

- Aletria, Vol. 19, nº 2. Guerra Civil Espanhola, jul/dez 2009. Belo Horizonte: FALE/UFMG. Disponível em: http://www.letras.ufmg.br/poslit/08_publicacoes_pgs/publicacao002121%28A19n2%29.html
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/index.jsp>
- Diccionario de la Real Academia Española: <http://www.rae.es/>
- Especulo – Revista de Estudios Literarios (Universidad Complutense de Madrid): <http://www.ucm.es/info/especulo/>
- Biblioteca de libros gratuitos (LIBROdot.com): <http://www.librodot.com/>

Proyecto Ensayo Hispánico: <http://www.ensayistas.org/>

Portal de la Guerra Civil Española: <http://www.historiasiglo20.org/enlaces/eng.htm>