

Disciplina: Estudos temáticos de Literatura brasileira: Memória, autobiografia e testemunho no cinema e literatura brasileira.	Código: LET285		
Professor: Erick Leite	Ano: 2014	Semestre: 1º	
Pré-requisito: Introdução à Literatura Brasileira			
Carga horária teórica: 60h	Carga horária prática:	Total: 60h	Nº créditos: 04
Ementa: A partir de textos teóricos e literários, assim como de obras cinematográficas, propor um estudo sobre a autobiografia, memória e testemunho.			
Conteúdo Programático:			
Unidade I: Nos âmbitos da memória e do esquecimento			
1) Paul Ricouer: Memória e esquecimento			
2) Lúcia Castelo Branco: A desmemoria feminina			
3) Seligmann-Silva: Memória e história			
4) Conceição Evaristo: Leitura de Becos da Memória			
5) Allan Ribeiro- Filme: Esse amor que nos consome			
Primeiro seminário – grupo 1.			
Unidade II: O testemunho e o trauma			
1) Agamben: Testemunho em Auschwitz			
2) Seligmann-Silva: O testemunho			
3) Tavares: Leitura de Memórias do esquecimento.			
4) Beth Formaginni – Filme: Memórias para uso diário.			
Segundo Seminário – grupo 2			
Primeiro Teste			
Unidade III: Autobiografia			
1) Borges: Autobiografia			
2) Barthes: Biografema			
3) Lucia Castello Branco: Leitura de A falta.			
4) Petra Costa – Filme: Elena.			
Terceiro seminário – grupo 3.			
Teste final.			

Bibliografia básica:

- AGAMBEN, G. O que resta de Auschwitz. São Paulo: Boitempo Editorial, 2008.
- ARENDT, Hannah. Prefácio: A quebra entre o Passado e o Futuro. In: Entre o Passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva, 2007. p.28-43.
- BARTHES, R. Sade, Fourier, Loyola. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- BORGES, J. L. Autobiografia. Buenos Aires: El Ateneo, 1999. 2006.
- BRANCO, L. C. A falta. Rio de Janeiro. Record. 1997.
- EVARISTO, Conceição. Becos da memória. Belo Horizonte: mazza.
- FERRO, Marc. O filme: uma contra-análise da sociedade? In: LE GOFF, Jacques;NORA, Pierre. História: Novos Objetos. Rio de Janeiro: F. Alves, 1988, pp.199-215.
- FREUD, S. Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas completas de Sigmund Freud. Rio de Janeiro: Imago, 1976: “A psicopatologia da vida cotidiana” (Vol VI). “Um estudo autobiográfico” (Vol XX).
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Tradução de Alain François. São Paulo: Editora da UNICAMP, 2008.
- SELIGMANN-SILVA, M (org.). História, Memória, Literatura: O testemunho na era das catástrofes. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003.
- TAVARES, F. Memórias do Esquecimento: os segredos dos porões da ditadura. 5ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2005.