



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos em Literatura e outras Artes: Teatro Brasileiro – séc. XX			Código: LET 289
Professor: Profª Leda Martins e Profª Lucimara de Andrade (doutoranda Pós-Lit, bolsista CAPES)		Ano: 2014	Semestre: 1º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Ementa: Teatro Brasileiro no Séc. XX: tendências cênicas e dramáticas			

Unidade 1

Breve Introdução ao Teatro no Brasil

Unidade 2

O Teatro no Modernismo Brasileiro

. Oswald de Andrade

. Flávio Carvalho

Unidade 3

Nelson Rodrigues

Unidade 4

Teatro, Sociedade e Cultura

Dias Gomes

Guarniére

Arena/Oficina/Opinião/Teatro Experimental do Negro

Unidade 5

A reinvenção trágica

Jorge Andrade

Unidade 6

Um vanguardista *avant la lettre*: Qorpo Santo

Unidade 7

Poéticas da Cena Contemporânea

Martinez, Antunes Filho, Vertigem, Galpão, Lume

Unidade 8

Um olhar sobre o Feminino

A dramaturgia Feminina

Maria Adelaide Amaral

Denise Stoklos

Unidade 9

Tendências atuais

Grupos/Dramaturgias/Propostas

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

Dicionário de Teatro Brasileiro. Editora Perspectiva. (necessária a aquisição pela biblioteca)

Dicionário de Teatro. Pavis. Editora Perspectiva. (necessária a compra pela biblioteca)

O Pagador de Promessas e O Santo Inquérito, de Dias Gomes.

Vestido de Noiva, Beijo no Asfalto, Valsa Nº 6 e Senhora dos Afogados, de Nelson Rodrigues

Pedreira das Almas e A Moratória, de Jorge Andrade

Dês-medéia, de Denise Stoklos