



Faculdade de Letras

Disciplina:			Código:
Estudos Temáticos de Literatura Alemã: Futebol na Literatura Alemã			LET278 N1
Professor: ELCIO LOUREIRO CORNELSEN		Ano: 2013	Semestre: 1º
Pré-requisito: LET264 – Língua Alemã IV			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.			
A presente disciplina tem por objetivo discutir a relação entre literatura e futebol na Alemanha a partir da leitura e interpretação de diversos textos, no intuito de enfocar a transposição estética de um dos principais fenômenos culturais do país, que, nesse sentido, se assemelha ao Brasil, bem como as implicações de gênero (poesia, prosa e drama) e da construção narrativa para a representação literária do futebol, ou, ainda, a relação do futebol com a história e a memória cultural alemã.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Na disciplina em questão, serão abordados os seguintes aspectos em torno da relação entre literatura e futebol na Alemanha:			
<ul style="list-style-type: none">• Literatura e Futebol na Alemanha: uma introdução• Futebol em Verso (I): poemas• Futebol em Verso (II): letras de canções• Futebol em Prosa (I): contos• Futebol em Prosa (II): crônicas• Futebol em Prosa (III): romances• Futebol em Prosa (IV): biografias• Futebol em Prosa (V): relatos autobiográficos• Futebol em Drama: peças teatrais• Literatura e Futebol na Alemanha: balanço final			
O programa da disciplina contemplará, entre outros, os seguintes textos:			
Literatura e Futebol na Alemanha: uma introdução			
Textos: <i>Das Runde im Eckigen - Fußball in der deutschsprachigen Literatur</i> , de Michael Pöppel "Kenntnisreiche Künstler am schwarzweißen Balle", de Michael Dobstadt e Nadja Nitsche			
Futebol em Verso (I): poemas			
Textos: "Die Aufstellung des 1. F.C. Nürnberg", poema de Peter Handke „Aus der Urgeschichte" und „Schiedsrichter sein", poemas de Michael Augustin			

Futebol em Verso (II): letras de canções

Textos: "Danke", de Xavier Naidoo

"RAPortage WM 2010 – Argentinien x Deutschland", do grupo de Rap Blumentopf

Futebol em Prosa (I): contos

Textos: "Der Betriebsrat", conto de Max Von der Grün

Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde, conto de Friedrich Christian Delius

Futebol em Prosa (I): crônicas

Textos: "Wieso Fußball?" und "Habbich, Habbnich!", crônicas de Frank Goosen

Futebol em Prosa (III): romances

Textos: *Der elfte Mann*, romance de Erich Loest

Kante, Krümel, Kracher, romance de Horst Bosetzky

Futebol em Prosa (IV): biografias

Textos: *Uwe vor, noch ein Tor*, de Hans Jürgen Winkler (sobre o jogador Uwe Seeler)

Franz Beckenbauer: das deutsche Fußballwunder, de Hans Jürgen Winkler

Futebol em Prosa (V): relatos autobiográficos

Textos: *Danke, Fußball: mein Leben*, von Uwe Seeler

Aus der Tiefe des Raumes: mein Leben, von Günter Netzer

Futebol em Drama: peça teatral

Texto: *Leben bis Männer*, de Thomas Brussig

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

ADELMANN, Rolf; PARR, Rolf; SCHWARZ, Thomas (Hrsg.). *Querpässe*. Beiträge zur Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte des Fußballs. Heidelberg: Synchron, 2003.

BRUSSIG, Thomas. *Leben bis Männer*. 2. Aufl., Frankfurt: Fischer, 2006.

DELIUS, Friedrich Christian. *Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde*. 8. Aufl., Reinbek bei Hamburg: 2010.

FISCHER, Gerhard; ROTH, Jürgen (Hrsg.). *Leben voller Fallrückzieher*. Fußballer erzählen – von Fritz Walter bis Lothar Matthäus. Leipzig: Reclam, 1998.

GEBAUER, Günter. *Poetik des Fußballs*. Frankfurt a.M.: Campus Verlag, 2006.

LOEST, Erich. *Der elfte Mann*. München: dtv, 2006.