



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina			Código
Estudos Temáticos de Língua e Literatura Latina: Poesia			LET245
Professor			Ano
Heloísa Maria Moraes Moreira Penna			2013
Pré-requisito: Não tem			Semestre
			1º
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h	h	60 h	04
Ementa: Estudo de poesia latina com foco na métrica eólica, hexamétrica e jâmbica. Análise dos vários estratos da construção da obra literária de Catulo, Virgílio, Horácio, Propércio, Tibulo e Ovídio.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
I O acento Latino			
I.1 A natureza do acento latino (controvérsias)			
I.2 Regras gerais da acentuação latina			
I.3 A quantidade vocálica – Base da métrica latina			
II O problema do <i>ictus</i>			
II.1 Origem e evolução do <i>ictus</i>			
II.2 Provas da existência do <i>ictus</i> : defensores e detratores			
II.3 Relação entre <i>Ictus</i> e Acento			
III Ensaio de prosódia latina			
III.1 Generalidades sobre as quantidades vocálicas			
III 2 Quantidade vocálica das sílabas finais			
III 3 Quantidade vocálica das sílabas pré-finais			
IV Ensaio de métrica latina			
IV.1 Pés e elisão			
IV 2 Versos e Estrofes			
V Musicalidade, eufonia e ritmo na língua latina			
V.1 Musicalidade e cadeia vocálica			
V.2 A eufonia na língua latina			
V.3 A aliteração			
V.4 A tirania do metro na poesia latina			
VI A linguagem poética			
VI.1 Metáfora, Metonímia, Mito, antítese...			
VI. 2 Repetição, unidades de sentido, prefixos e sufixos....			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
LLORE, Victor-Jose Herrero. <i>La lengua Latina em su Aspecto Prosódico</i> . Madrid: Gredos, 1971. (Biblioteca)			
LEITE, J. R. Marques. <i>Pequeno Ensaio de Métrica Latina</i> . Rio de Janeiro: 1940 (Biblioteca)			
MAFRA, Johnny José. <i>Cultura Clássica Grega e Latina</i> . Belo Horizonte: PUC Minas, 2010(Biblioteca)			
RAMOS, Ma. Luiza. <i>Fenomenologia da obra literária</i> . 4ª, ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011 (Biblioteca)			