



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira (especificação)		Código
Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: Contos de Guimarães Rosa		Let 285
Professor	Ano	Semestre
Claudia Campos Soares	2013	1
Pré-requisito:		
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total
60 h	h	60 h
Nº créditos 04		
Ementa:		
Visão panorâmica da obra de Guimarães Rosa a partir da leitura de contos publicados em diferentes momentos da trajetória do escritor.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
1- Questões introdutórias: Contexto histórico-social, intelectual e literário de Guimarães Rosa: apresentação geral;		
2- Leitura dos contos listados na bibliografia.		
Bibliografia básica		
ROSA, João Guimarães. "A hora e a vez de Augusto Matraga". In: <i>Sagarana</i> (Várias edições)*		
_____. "Campo geral" e "O recado do morro". In: <i>Corpo de baile</i> (1956 e 2006)**		
_____. "O cavalo que bebia cerveja". In: <i>Primeiras estórias</i> (Várias edições).		
_____. "O outro ou o outro". <i>Tutaméia</i> . (Várias edições).		
_____. "Meu tio, o iauaretê". <i>Estas estórias</i> . (Várias edições).		
* A obra rosiana vem sendo publicada já há vários anos pela editora Nova Fronteira, mas ainda é possível encontrar em sebos edições antigas da José Olympio.		
** Este livro também foi publicado em três volumes intitulados: "Manuelzão e Miguilim", "No Urubuquaquá, no Pinhém" e "Noites do sertão". Os contos, ou novelas, que serão estudados estão, respectivamente, em "Manuelzão e Miguilim" e "No Urubuquaquá, no Pinhém".		