



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: a representação da cidade e seus paradoxos e seus paradoxos de início de séculos XX e XXI.			Código: LET
Professor: Adélcio de Sousa Cruz		Ano: 2013	Semestre: I
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 40 h	Carga horária prática: 20 h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Esta disciplina trata do texto literário em prosa e poesia que se debruça sobre o cenário urbano em transformação. O foco se desloca entre textos literários do início dos séculos XX e XXI, com especial atenção para as estratégias estéticas de representação da cidade utilizadas nos textos.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p>1) A cidade moderna e as formas da escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Introdução• O conceito de "flâneury": escrevendo a cidade desde o séc. XIX.• Modernização X modernidade. <p>2) A cidade do início do século XX: recordação e memória</p> <ul style="list-style-type: none">• Isaías Caminha: anti-flâneur barretiano?• João do Rio: sob o signo da modernidade• Olhar drummoniano sobre a cidade em <i>Alguma poesia</i>• Pedro Nava e a nascente Belo Horizonte <p>3) A cidade do início do século XXI</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Ninguém é inocente em São Paulo</i>: "não existe amor em SP"• "O Rio de Janeiro continua lindo": mas quem será o deus dessa cidade?• A "cidade partida" e a "cidade de muros"• A cidade e as letras transpostas para o cinema			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ANDRADE, Carlos Drummond de. <i>Alguma poesia</i> . Rio de Janeiro: Record, 2002.			
BARRETO, Afonso Henriques de Lima. <i>Recordações do escrívão Isaías Caminha</i> . Rio de Janeiro: Editora Mérito, 1949.			
BAUDELAIRE, Charles. <i>Obra completa</i> . Trad. Ivo Barroso; Alexei Bueno. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1995.			
BENJAMIN, Walter. <i>Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo</i> . Obras escolhidas III. Trad. José Carlos Martins Barbosa; Hemerson Alves Baptista. 1 ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.			
NAVA, Pedro. <i>Beira mar</i> . São Paulo: Ateliê Editorial: Giordana, 2003.			
RIO, João do. <i>A alma encantadora das ruas</i> . Belo Horizonte: Crisálida, 2007.			