



Faculdade de Letras

Disciplina: “Tópicos em Literatura de Língua Portuguesa: O ‘caderno de sonhos’ de Maria Gabriela Llansol”			Código:
Professor: Lucia Castello Branco	Ano: 2012	Semestre: 2º	
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grade.letras.ufmg.br">http://grade.letras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)			
<p>‘A elaboração deste texto, se nós o estudarmos de um certo ponto de vista, tem as suas leis de desenvolvimento. É como o estudo dos sonhos. Com um só não chegamos à conclusão alguma, mas se houver uma sequência muito grande, começamos a distinguir as leis que o regem. Em função disso eu estou a ver como lógico que o meu próximo livro se chame precisamente: <i>Os Cantores de Leitura</i>’.</p> <p>Partindo desta observação de Maria Gabriela Llansol, acerca de sua obra, e de seu texto “O sonho de que temos a linguagem”, procuraremos reler três trilogias da autora, ao longo do semestre, buscando extrair as anotações de sonhos – prática recorrente na escritura llansoliana -- inseridas nesses livros, de maneira a compor, ao final do semestre um “Caderno de Sonhos de Maria Gabriela Llansol”. Como suporte teórico para essa abordagem, buscaremos uma articulação entre a literatura e a psicanálise sobretudo a partir do chamado “Livro dos Sonhos”, de Freud (<i>A Interpretação dos Sonhos</i> V. 1 e 2), considerado por ele como sua obra fundamental.</p>			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1- O sonho de que temos a linguagem 2- O livro dos sonhos, o sonho do livro 3 – O caderno, lugar onde o texto aprende a materialidade 4 – O caderno de sonhos de Maria Gabriela Llansol			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
FREUD, Sigmund. <i>A interpretação dos sonhos</i> . 2 ed. Rio de Janeiro: Imago, 1987. (ESB, 4 e 5) Trilogia “Geografia dos Rebeldes”: <i>O livro das Comunidades</i> . Lisboa: Afrontamento, 1977; Lisboa: Relógio D’Água, 1999. <i>A restante vida</i> . Lisboa: Afrontamento, 1983; Lisboa: Relógio D’Água, 2001. <i>Na casa de julho e agosto</i> . Lisboa: Afrontamento, 1984. Trilogia “O litoral do mundo”: <i>Causa amante</i> . Lisboa: A Regra do Jogo, 1984; Lisboa: Relógio D’Água, 1996. <i>Contos do mal errante</i> . Lisboa: Rolim, 1986. <i>Da sebe ao ser</i> . Lisboa: Rolim, 1988. Trilogia “Diários de Llansol” <i>Um falcão no punho</i> . BH: Autêntica, 2011. <i>Finita</i> . BH: Autêntica, 2011. <i>Inquérito às quatro confidências</i> . BH: Autêntica, 2011.			