



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literaturas de Expressão Francesa: O século XIX		Código: LET283
Professor: Maria Juliana Gambogi Teixeira	Ano: 2012	Semestre: 2
Pré-requisito: Panorama da Literatura francesa		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) O objetivo de curso é oferecer uma introdução à literatura oitocentista francesa, contemplando seus principais temas, gêneros, obras e autores. Unidades I- Paraliteratura, Metaliteratura, ou da literatura não-ficcional: ensaios, memórias, utopias, histórias. II- Teatro: rupturas, revoluções, acomodações. III – Poesia: em direção à literatura moderna. IV – Romance: a nova épica.		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
BENICHO, Paul. <i>Le Sacre de l'écrivain</i> . Paris: Gallimard, 1996.		
MILNER, PICHOS. <i>Histoire de la littérature française – de Chateaubriand à Baudelaire</i> . Paris: Flammarion, 1996.		
OEHLER, Dolf. <i>O velho mundo desce aos infernos: auto-análise da modernidade após o trauma de junho de 1848 em Paris</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1999. (DISPONÍVEL NA BIBLIOTECA)		
PETITIER, Paule. <i>Littérature et Idées politiques au XIX siècle</i> . Paris: Éditions Nathan, 1996.		
PRIGENT, BERTHIER, JARRETY (org). <i>Histoire de la France littéraire – Modernités – XIXe, XXe</i> , Paris: PUF, 2006.		
RINCÉ, LECHERBONNIER, NORA, MITTERAND. <i>Littérature – textes et documents. XIXème</i> . Paris: Nathan, 1986. (DISPONÍVEL NA BIBLIOTECA)		