



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: Poetas invadem a prosa			Código: LET 285
Professor: Sérgio Alcides		Ano: 2012	Semestre: 2º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Leitura cruzada e estudo de poemas e crônicas de Olavo Bilac, Manuel Bandeira, Cecília Meireles e Carlos Drummond de Andrade.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. Bilac: <i>Ironia e piedade</i> (1916) e <i>Tarde</i> (1919).2. Bandeira: Crônicas das décadas de 1930 e <i>Lira dos cinquent'anos</i> (1940).3. Cecília: Crônicas da década de 1950 e <i>Doze noturnos de Holanda</i> (1952).4. Drummond: <i>A bolsa & a vida</i> (1962), <i>Lição de coisas</i> (1962).			
Bibliografia básica			
<p>ARRIGUCCI Jr., Davi. <i>Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. [Disponível na biblioteca da FALE].</p> <p>GOUVÊA, Leila. <i>Pensamento e lirismo puro na poesia de Cecília Meireles</i>. São Paulo: Edusp, 2008.</p> <p>MERQUIOR, José Guilherme. <i>Verso universo em Drummond</i>. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975. [Disponível na biblioteca da FALE]</p> <p>ROSENBAUM, Yudith. <i>Manuel Bandeira: uma poesia da ausência</i>. São Paulo: Edusp, 2002. [Disponível na biblioteca da FALE].</p> <p>SÜSSEKIND, Flora. "Um poeta invade a crônica". In: F. Sússekkind. <i>Papéis colados</i>. Rio de Janeiro: UFRJ, 1993, pp. 261-264. [Disponível na biblioteca da FALE]</p> <p>VILLAÇA, Alcides. <i>Passos de Drummond</i>. São Paulo: Cosac Naify, 2006. [Disponível na biblioteca da FALE].</p>			