

Disciplina: ESTUDOS TEMÁTICOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA: AFRICAN- AMERICAN LITERATURE	Código: LET 287		
Professor: JOSE DE PAIVA DOS SANTOS	Ano: 2012	Semestre: 2	
Pré-requisito: HAB. INT. III e INTRODUÇÃO AS LITS. DE LÍNGUA INGLESA			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grade.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)			
PANORAMA DA LITERATURA DE AFRO-DESCENDENTES NOS ESTADOS UNIDOS DO PERÍODO COLONIAL ATÉ O PRESENTE.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) Jupiter Hamon (1711-1806?): Lucy Terry: Poems Phillis Wheatley Sojourner Truth (1797-99?-1883): Francis W. Harper (1842-1911) Harriet Jacobs: <i>Incidents in the life of a slave girl</i> William W. Brown – <i>Clotel</i> . Charles W. Chesnutt – <i>The Conjure Woman</i> Paul Laurence Dunbar – Poems Langston Hughes – Poems Zora Neal Hurston: <i>Their Eyes Were Watching God</i> Richard Wright – “Long Black Song” James Baldwin: <i>Blues for Mister Charlie</i> Amiri Baraka: <i>Dutchman</i> Toni Morrison: Novel - <i>Sula</i> Alice Walker: Novel - <i>The Color Purple</i> August Wilson - Play - <i>Joe Turner’s Come and Gone</i> Charles Johnson - Short-story - “The Sorcerer’s Apprentice”. Randall Kenan – Short-story – “The Foundations of the Earth”. Paule Marshall – short-story: “Barbados” Jamaica Kincaid – <i>Lucy</i>			

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

- 1) JUNIOR, LOUIS GATES JR, Nellie Y. McKay (editors). *The Norton Anthology of African American Literature*. New York: Norton, 1997. (disponível na biblioteca da FALE).
- 2) HILLS, Patricia L. (general editor) *Call and Response: the Riverside Anthology of the African American Tradition*. Boston/New York: Houghton, 1997. (disponível na biblioteca da FALE).
- 3) JARRET, Gene Andrew (editor). *Companion to African American Literature*. Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2010. (disponível na Fale)
- 4) HARRIS, Trudier. *Reading contemporary African American drama: fragments of history, fragments of self*. New York: Peter Lang, c2007. (disponível na biblioteca da FALE).