



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira: Dualismo e dialética na cultura brasileira: Literatura, Crítica e História		Código
Professor Marcos Rogério Cordeiro	Ano 2012	Semestre 02
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
		Nº créditos 04
<p>Ementa: O objetivo do curso é pôr em discussão problemas relativos à cultura no Brasil partindo de três campos distintos, mas relacionados entre si: literatura, crítica e história. O conteúdo do curso estará centrado no problema da formação: até que ponto a visão sobre o Brasil se estrutura a partir de sua formação desigual (perspectiva dualista) e a partir de que ponto tal visão se estrutura a partir de sua formação desigual, mas combinada (perspectiva dialética).</p> <p>O método de exposição do conteúdo da disciplina será baseado na leitura de alguns textos considerados fundamentais nos três campos citados acima: obras literárias (Gregório de Matos, Cláudio Manuel da Costa, José de Alencar, Machado de Assis, Euclides da Cunha, Mário e Oswald de Andrade), de crítica literária (Santiago Nunes Ribeiro, Silvio Romero, Antonio Candido e Roberto Schwarz) e de história (Caio Prado Jr., Gilberto Freire, Sérgio Buarque de Holanda, Fernando Henrique Cardoso e Francisco de Oliveira).</p>		
<p>Conteúdo Programático:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Discussão teórica inicial<ol style="list-style-type: none"><li>a) Antonio Candido</li><li>b) Roberto Schwarz</li><li>c) Paulo E. Arantes</li><li>d) Custódia Selma Sena</li></ol></li><li>2. Aparecimento do problema<ol style="list-style-type: none"><li>a) Gregório de Matos</li><li>b) Claudio Manuel da Costa</li><li>c) Santiago Nunes Ribeiro</li><li>d) José de Alencar</li></ol></li><li>3. Salto qualitativo:<ol style="list-style-type: none"><li>a) Machado de Assis</li></ol></li><li>4. Redefinição do problema<ol style="list-style-type: none"><li>a) Silvio Romero</li><li>b) Euclides da Cunha</li></ol></li><li>5. Novo salto qualitativo<ol style="list-style-type: none"><li>a) Mário de Andrade</li><li>b) Oswald de Andrade</li><li>c) Gilberto Freyre</li><li>d) Sérgio Buarque de Holanda</li><li>e) Antonio Candido</li></ol></li><li>6. Nova redefinição do problema<ol style="list-style-type: none"><li>a) Fernando Henrique Cardoso</li><li>b) Francisco de Oliveira</li><li>c) Roberto Schwarz</li></ol></li></ol>		

Bibliografia básica:

- ALENCAR, José de. Cartas sobre a *Confederação dos Tamoios*. In: *Obra completa*. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1959. 4 vols.
- ALENCAR, José de. *Iracema*. In: *Obra completa*. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1959. 4 vols.
- ANDRADE, Mário de. *Poesias completas*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1987.
- ANDRADE, Mário de. *Obra imatura*. 2 ed. São Paulo: Martins; INL, 1972.
- ANDRADE, Oswald de. *Pau-Brasil*. 5 ed. São Paulo: Globo, 1991.
- ANDRADE, Oswald de. *A utopia antropofágica*. 2 ed. São Paulo: Globo, 1995.
- ARANTES, Paulo Eduardo. "Providências de um crítico na periferia do capitalismo". In: ARANTES, Paulo Eduardo e ARANTES, Otilia Beatriz Fiori. *Sentido da formação: três estudos sobre Antonio Candido, Gilda de Melo e Souza e Lúcio Costa*. São Paulo: Paz e Terra, 1997.
- ASSIS, Machado de. Notícias da atual literatura brasileira: Instinto de nacionalidade. In: *Obra completa*. 9 ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994. vol. 3.
- ASSIS, Machado de. *Quincas Borba*. In: *Obra completa*. 9 ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994. vol. 3.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 6 ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 2 vols.
- CARDOSO, Fernando Henrique e FALETTTO, Enzo. *Dependência e desenvolvimento na América Latina*. Rio de Janeiro: Zahar, 1970.
- COSTA, Claudio Manuel da. *Obras*. In: COSTA, Cláudio Manuel et alli. *A poesia dos inconfidentes*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996.
- CUNHA, Euclides da. *Os sertões*. In: *Obra completa*. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1966. 2 vols.
- FREYRE, Gilberto. *Casa grande & senzala*. 25 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raizes do Brasil*. 14 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1981.
- MATTOS, Gregório de. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Record, 1992, 2 vols.
- OLIVEIRA, Francisco de. *A economia brasileira: crítica à razão dualista*. 5 ed. Petrópolis: Vozes, 1987.
- PRADO Jr., Caio. *Formação do Brasil contemporâneo: colônia*. 21 ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- RIBEIRO, Santiago Nunes. Da nacionalidade da literatura brasileira. In: COUTINHO, Afrânio. (org.). *Caminhos do pensamento crítico*. Rio de Janeiro: Pallas, 1972. 2 vols.
- ROMERO, Sílvio. *História da literatura brasileira 1*. 7 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980.
- SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro*. 3 ed. São Paulo: Duas Cidades, 1988.
- SCHWARZ, Roberto. "Nacional por subtração". In: SCHWARZ, Roberto. *Que horas são?* São Paulo: Cia das Letras, 1989.
- SENA, Custódia Selma. *Interpretações dualistas do Brasil*. Goiânia: UFG, 2003.