

Faculdade de Letras

| | | | |
|---|------------------------|--------------|-----------------|
| Disciplina: Estudos temáticos de Literatura brasileira: a poesia brasileira – 1900/1950 | Código: LET285 | | |
| Professor: Luiz Morando | Ano: 2012 | Semestre: 2º | |
| Pré-requisito: Introdução à Literatura Brasileira | | | |
| Carga horária teórica: 60h | Carga horária prática: | Total: 60h | Nº créditos: 04 |
| Ementa: Estudo da produção de poesia de escritores consagrados na Literatura brasileira, compreendidos entre 1900 e 1950, e de seu significado no contexto estético-literário do período. | | | |
| <p>Conteúdo Programático:</p> <p>Unidade I: Pré-Modernismo</p> <p>I.1 Augusto dos Anjos</p> <p>I.2 Raul de Leoni</p> <p>I.3 Gilka Machado</p> <p>Unidade II: Década de 1920</p> <p>II.1 Mário de Andrade</p> <p>II.2 Oswald de Andrade</p> <p>II.3 Manuel Bandeira</p> <p>II.4 Guilherme de Almeida</p> <p>Unidade III: Década de 1930</p> <p>III.1 Carlos Drummond de Andrade</p> <p>III.2 Cecília Meireles</p> <p>III.3 Murilo Mendes</p> <p>Unidade IV: Década de 1940</p> <p>IV.1 João Cabral de Melo Neto</p> <p>IV.2 Lúcio Cardoso</p> <p>IV.3 Mário Quintana</p> | | | |

Bibliografia básica:

- 1) BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994.
- 2) COUTINHO, Afrânio. *A literatura no Brasil*. v. 5. Niterói: EDUFF, 1978.
- 3) FRIEDRICH, Hugo. *Estrutura da lírica moderna: da metade do século XIX a meados do século XX*. Trad. Marise M. Curione. São Paulo: Duas Cidades, 1978. (Col. Problemas atuais e suas fontes, 3)
- 4) TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda europeia e Modernismo brasileiro*. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 1983.