



## Faculdade de Letras

Disciplina: Representações literárias de Belo Horizonte			Código: LET288
Professor: Mariângela de Andrade Paraizo		Ano: 2012	Semestre: 2
Pré-requisito: Ter cursado Teoria da Literatura I e II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática: -	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grade.lettras.ufmg.br">http://grade.lettras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada (disciplinas obrigatórias)			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) 1- Da fundação da cidade ao início do século XX – primeiras representações literárias 2- Diferentes modos de ver o espaço urbano 3- Personagens diversas que povoam a cidade e suas representações literárias			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)  1- ANDRADE, Carlos Drummond de. <i>Poesia completa</i> . Rio de Janeiro: Ed. Nova Aguilar, 2002. (Tem na Biblioteca da UFMG, em outras edições) 2- ARAÚJO, Laís Corrêa de. (org.) <i>Sedução do Horizonte</i> . Belo Horizonte: Sistema Estadual de Planejamento / Fundação João Pinheiro / Centro de Estudos Históricos e Culturais, 1996. (Tem na Biblioteca da UFMG) 3- ÁVILA, Myriam. <i>O retrato na rua</i> . Memórias e modernidade na cidade planejada. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008. (Tem na Biblioteca da UFMG) 4- GOMES, Leonardo José Magalhães. <i>Belo Horizonte: a cidade descrita</i> . [Documentos de uma história urbana]. Belo Horizonte: Editora Gomes, 2011. (Não tem na Biblioteca da UFMG) 5- MIRANDA, Wander Melo. (org.) <i>Belo Horizonte: a cidade escrita</i> . Belo Horizonte: Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais / Editora UFMG, 1996. (Tem na Biblioteca da UFMG) 6- SANTOS, Luis Alberto Brandão. <i>Saber de Pedra</i> : O livro das estátuas. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. (Tem na Biblioteca da UFMG)			