



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Francesa: Narrativas contemporâneas			Código
Professora Márcia M.V. Arbex Enrico		Ano 2012	Semestre 2º
Pré-requisito: Panorama da Literatura Francesa			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Estudo de narrativas contemporâneas de expressão francesa, a partir da segunda metade do século XX, inserindo-as em seu contexto histórico-literário. Abordagem das obras e dos autores mais representativos, com ênfase no enfoque temático e nas estratégias narrativas. (A carga horária da disciplina inclui 15 hs/aula não-presenciais de atividades de pesquisa, leitura e preparação de apresentação sobre autores e obras do programa, a serem realizadas pelo aluno).			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Módulo I : Les ruptures du nouveau roman : Michel Butor, Alain Robbe-Grillet, Marguerite Duras, Nathalie Sarraute.			
Módulo II : Les jeux de l'Oulipo: Raymond Queneau, Georges Perec.			
Módulo III : L'autobiographie en question: Patrick Modiano, Le Clézio, Amélie Nothomb, Michel Tournier			
Módulo IV : Poétiques francophones : la défense de la créolité.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<i>Histoire de la littérature française: le XXe. Siècle.</i> Paris: Hatier, 1991.			
LECHERBONNIER, Bernard; MIGUEL, Pierre. <i>Littérature: textes et documents. Le XXe. Siècle.</i> Paris: Nathan, [1989]. 896 p. (Collection Henri Mitterand). (Biblioteca FALE)			
BLONDEAU, Nicole, ALLOUACHE, Ferroudja, NE, Marie-Françoise. <i>Littérature Progressive du Français. Niveau intermédiaire.</i> Paris : Clé International, 2004.			
BRUNEL, Pierre. <i>Histoire de la littérature française.</i> Paris: Bordas, 1972 .(Biblioteca FALE)			
COMBE, Dominique. <i>Poétiques francophones.</i> Paris : Hachette, 1995.			