



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: Aspectos editoriais e semióticos do Modernismo Brasileiro			Código: LET285
Professor: Maria Inês de Almeida		Ano: 2011	Semestre: segundo
Pré-requisito: não tem			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.letras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) I- Leitura e análise de obras modernistas II- Análise de projetos editoriais e gráficos modernistas III- Articulações semióticas possíveis entre alguns textos publicados nos períodos romântico e modernista. IV- Relações significantes com vanguardas européias e com mitos ameríndios.			
Bibliografia básica ALMEIDA, Maria Inês e QUEIROZ, Sonia. <i>Na captura da voz – as edições da literatura oral no Brasil</i> . Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2004. (Deveria constar no acervo da biblioteca, por isso, se não há, sugiro sua aquisição). ANDRADE, Mario de. <i>Macunaíma</i> . Edição crítica de Tele Porto Ancona Lopez. RJ: Livros Técnicos e Científicos; SP: Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, 1978. (Existe na biblioteca) ANDRADE, Oswald de. <i>Memórias sentimentais de João Miramar</i> . São Paulo: Globo: Secretaria de Cultura, 1990. ASSIS, Machado. <i>Memórias Póstumas de Brás Cubas</i> (qq edição existente na biblioteca) HALLEWELL, Laurence. <i>O livro no Brasil</i> (sua história). Trad. Maria da Penha Villalobos e Lólio Lourenço de Oliveira, rev. e atual. pelo autor. São Paulo: T. A. Queiroz, EDUSP, 1985. MIRA, Maria Celeste. (coord.). <i>Momentos do livro no Brasil</i> . São Paulo: Ática, 1996.			
(Os componentes mais específicos da bibliografia serão apresentados aos alunos no decorrer da disciplina).			