

**LET288 - Estudos Temáticos em Teoria da Literatura: Poéticas da Animalidade – N5**

*Profa. Maria Ester Maciel*

Ementa:

O curso propõe discutir as formas como alguns escritores e cineastas contemporâneos têm problematizado a questão dos animais e da animalidade, criando obras que se apresentam como espaços ficcionais de reflexão sobre os aspectos culturais, éticos e políticos relativos ao mundo *zoo*. Para tanto, serão discutidos textos e filmes que tratam da complexidade das relações entre o humano e o não-humano. Poemas, narrativas e filmes serão discutidos a partir de textos teóricos nos campos dos estudos literários, culturais e filosóficos.

Bibliografia básica:

- ARISTÓTELES. *História dos animais*. Lisboa: Casa da Moeda, 2008.
- BERGER, John. Por que olhar os animais? *Sobre o olhar*. Trad. Lya Luft. Barcelona, Gustavo Gili, 2003, pp.11-32.
- BORGES, Jorge Luis; GUERRERO, Margarita. *Manual de zoología fantástica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1984.
- COETZEE, J.M. *A vida dos animais*. Trad. José R.Siqueira. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.
- COETZEE, J.M. *Desonra*. Trad. José Rubens Siqueira. São Paulo: Cia. Das Letras, 2000.
- DELEUZE, Gilles, GUATTARI, Félix. *Devir-intenso, devir-animal, devir-imperceptível*. (Trad. Suely Rolnik). *Mil platôs; capitalismo e esquizofrenia*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1995. v. 4.
- DERRIDA, Jacques. *O animal que logo sou (a seguir)*. São Paulo: Ed. Unesp, 2002.
- LESTEL, Dominique. *As origens animais da cultura*. Trad. Maria João Reis. Lisboa: Instituto Piaget, 2002.
- LISPECTOR, Clarice. *Laços de Família*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
- MACIEL, Maria Esther. *O animal escrito – um olhar sobre a zooliteratura contemporânea*. São Paulo: Lumme, 2008. (Col. Móbile)
- MACIEL, Maria Esther (org.). *Pensar/escrever o animal – ensaios de zoopoética e biopolítica*. Florianópolis, EdUFSC, 2011.
- MONTAIGNE, Michel de. Apologia de Raymond Sebond. *Ensaaios, II*. Trad. Sérgio Milliet. São Paulo: Abril Cultural, 1980, pp.204-279.
- SINGER, Peter. *Libertação Animal*. Trad. Marly Winckler. São Paulo: Lugano, 2004.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *A insconstância da alma selvagem*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.