



## Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Estrangeira de Língua Portuguesa: A cura do texto em Maria Gabriela Llansol			Código:
Professor: Lucia Castello Branco		Ano:2011	Semestre: 2º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site <a href="http://grad.lettras.ufmg.br">http://grad.lettras.ufmg.br</a> - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)  Leitura de conceitos básicos da psicanálise, em articulação a algumas figuras/conceitos centrais da obra de Maria Gabriela Llansol. Apuramento da noção de "cura", em psicanálise, em articulação com as "figuras curativas" de Llansol. Por uma ética da cura do texto. Por uma estética da cura analítica.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)  BARTHES, Roland. <i>O Prazer do texto</i> . São Paulo: Cultrix, s.d.  BADIOU, Alain. Por uma estética da cura analítica. In: BRANDÃO, Vera Vinheiro (org.). <i>A psicanálise e os discursos</i> , RJ, Escola da Letra Freudiana, v. 23, n. 34/35, 2004. P. 237-242.  FREUD, Sigmund. Além do princípio do prazer. Rio de Janeiro: Imago, 1976.  LACAN, Jacques. Lituraterria. <i>Che vuoi</i> , Porto Alegre, Cooperativa Cultural Jacques Lcan, v. 1, n. 1, 1986, p. 17-32.  LLANSOL, Maria Gabriela. Dedico-vos estes textos. In: LLANSOL, Maria Gabriela. <i>Lisboaleipzig 1: o encontro inesperado do diverso</i> . Lisboa: Rolim, 1994. P. 83-117.  LLANSOL, Maria Gabriela. <i>O Senhor de Herbais</i> . Lisboa: Relógio D'Água, 2003.			