

Estudos Temáticos de Língua e Literatura Latina: A épica ovidiana

(Disciplina SEMI PRESENCIAL)

Ementa: Estudar as principais questões que envolvem os principais autores do gênero épico ao longo da história da literatura latina, concentrando a análise linguística em versos selecionados das obras épicas de Ovídio: *Metamorfoses* e *Fastos*.

Programa:

Aula 1: Gênero literário e gênero épico

Aula 2: Épica Grega

Aula 3: Épica Latina: Período das origens

Aula 4: Épica Latina: Lívio Andronico, Ênio e Nêvio

Aula 5: Épica Latina: o epílio

Aula 6: Épica Latina: Virgílio

Aula 7: Épica Latina: Virgílio

Aula 8: Épica Latina: Ovídio

Aula 9 à aula 13: Leitura e análise de versos épicos de Ovídio

Aula 14: Prova Final: Tradução e comentários de versos das *Metamorfoses* de Ovídio

Aula 15: A épica depois da idade de Augusto: Estácio, Lucano, Valério Flaco e Sílio Itálico

Bibliografia:

CONTE, Gian Biagio. *Latin literature: a history*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1999.

EASTERLING, P.E; KNOX, Bernard M.W; ZARAGOZA ALBERICH, Federico; KENNEY, E. J.; CLAUSEN, W.V.. *Historia de la literatura clasica* (Cambridge University). Madrid: Gredos, 1989-1990.

HARDIE, Philip R. *The Cambridge companion to Ovid*. Cambridge, U.K.; New York: Cambridge University Press, 2002.

HOLZBERG, Niklas. *Ovid: the poet and his work*. Ithaca, N.Y.; London: Cornell University Press, 2002.

KNOX, Peter E. *A companion to Ovid*. Chichester, U.K.; Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2009.

OTIS, Brooks. *Ovid as an epic poet*. Cambridge: AT the University, 1966.

OVIDE; LAFAYE, GEORGES LOUIS. *Les metamorphoses*. Paris: "Belles Lettres", 1955.

OVIDE; SCHILLING, Robert. *Les fastes*. Paris: Belles lettres, 1993.