



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: <b>Est. Tem. de Língua Francesa: Cultura e Civilização: Quadrinhos em Francês e Cinema na aula de FLE</b>		Código: LET246
Professor <b>Maria Lúcia Jacob Dias de Barros e Ceres Leite Prado</b>	Ano <b>2011</b>	Semestre <b>2º</b>
Pré-requisito: Língua francesa III		

Carga horária teórica <b>60 h</b>	Carga horária prática <b>h</b>	Total <b>60 h</b>	Nº créditos <b>04</b>
--------------------------------------	-----------------------------------	----------------------	-----------------------

Ementa: : Abordagem da cultura francófona através de diferentes meios de expressão, como os quadrinhos e o cinema. Leitura de títulos e autores representativos dos quadrinhos (“bande dessinée”) em francês, nos diferentes gêneros. “Visionnement” e estudo de filmes franceses contemporâneos visando sobretudo a compreensão e produção oral da língua.

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

### 1.Quadrinhos

Alguns títulos de álbuns e autores que podem ser objeto de estudo:

*Les aventures d’Astérix : Astérix chez les Bretons*, de Goscinny e Uderzo

*Les aventures de Tintin : Le lotus bleu*, de Hergé

*Persepolis* (monovolume :4), de Marjane Satrapi

*Aya de Yopougon*, de Marguerite Abouet e Clément Oubrerie (vol. 1, 2 e 3)

*La débauche*, de Tardi e Daniel Pennac

*Brouillard au pont de Tolbiac*, de Mallet e Tardi

*Lucien : Ricky chez les Ricains*, de Frank Margerin

### 2. Cinema

Filmes que serão objeto de estudo:

*Entre les murs*, de François Bégaudeau, adaptado para o cinema por Laurent Cantet, 2008.

*Le hérisson*, de Muriel Barbery, adaptado para o cinema por Mona Achache, 2008.

*Ensemble c'est tout*, de Anna Gavalda, adaptado para o cinema por Claude Berri, 2007.

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

Os álbuns mencionados são encontrados na biblioteca da FALE. Os filmes são de propriedade da professora responsável pela disciplina.