



Faculdade de Letras

Disciplina: Práticas de Escrita e Escola			Código: LET 243 e LET 175
Professor: Adriane Teresinha Sartori		Ano: 2011	Semestre: 1
Pré-requisito: -			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática: -	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.lettras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <ol style="list-style-type: none">1. A história da escrita2. Práticas de escrita em diferentes esferas<ol style="list-style-type: none">2.1 A escrita de gêneros digitais3. Pesquisas sobre escrita: um panorama histórico4. Práticas escolares de escrita<ol style="list-style-type: none">4.1 A composição, a redação e a produção de textos4.2 A questão dos gêneros discursivos4.3 A correção do texto escrito			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>COSTA VAL, Maria da Graça. <i>Redação e textualidade</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1991.</p> <p>DOLZ, Joaquim; GAGNON, Roxane; DECÂNDIO, Fabrício. <i>Produção escrita e dificuldades de aprendizagem</i>. Tradução: Fabrício Decândio e Anna Rachel Machado. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.</p> <p>MARINHO, Marildes. Os usos da escrita no cotidiano. <i>Leitura: teoria e prática</i>, ano 11, n. 20, Campinas, SP: ALB; Porto Alegre, RS: Mercado Aberto, dez. 1992.</p> <p>MILLER, C. R. <i>Estudos sobre gênero textual, agência e tecnologia</i>. Tradução de Judith Hoffnagel. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009.</p> <p>ROCHA, Gladys; COSTA VAL, Maria da Graça (Org.) <i>Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito-autor</i>. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2005.</p> <p>RUIZ, Eliana D. <i>Como corrigir redações na escola: uma proposta textual interativa</i>. São Paulo: Contexto, 2010.</p> <p>*Apenas o primeiro livro encontra-se disponível na biblioteca. Já foi solicitada a compra dos demais.</p>			