

Disciplina:		Código	
Estudos Temáticos de			
Literatura Brasileira:			
Romance - século XIX		LET285 (M11)	
Professor	Ano	Semestre	
Claudia Campos	2011	1º	
Soares			
Pré-requisito:			
Teoria da Literatura			
2; Introdução à			
Literatura Brasileira			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa			
A disciplina propõe a discussão acerca de algumas formas que o romance assumiu no Brasil no século XIX em sua trajetória de consolidação enquanto gênero literário.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
1. Introdução			
1.1. Condições de surgimento do romance;			
1.2. O romance no Brasil			
2. O romance brasileiro no século XIX			
Leitura e análise de:			
2.1. <i>Senhora</i> – José de Alencar;			
2.2. <i>Memórias de um sargento de milícias</i> – Manuel Antônio de Almeida;			
2.3. <i>O Cortiço</i> – Aluísio de Azevedo;			
2.4. <i>Memórias Póstumas de Brás Cubas</i> – Machado de Assis;			
2.5. <i>O Ateneu</i> – Raul Pompéia.			
Bibliografia básica			
<i>Senhora</i> – José de Alencar (várias edições).			
<i>Memórias de um sargento de milícias</i> – Manuel Antônio de Almeida (várias edições).			
<i>O Cortiço</i> – Aluísio de Azevedo (várias edições).			
<i>Memórias póstumas de Brás Cubas</i> – Machado de Assis (várias edições).			
<i>O Ateneu</i> – Raul Pompéia (várias edições)			