



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: Poesia brasileira, década de 1950			Código: LET 152
Professor: Sérgio Alcides		Ano: 2011	Semestre: 1º
Pré-requisito: Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Leitura e análise de livros publicados na década de 1950 por Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade, Vinicius de Moraes, Maria Ângela Alvim e Augusto de Campos.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) <ol style="list-style-type: none">1. <i>Claro enigma</i> (1951), de Carlos Drummond de Andrade.2. <i>Romanceiro da Inconfidência</i> (1953), de Cecília Meireles.3. <i>Orfeu da Conceição</i> (1956), de Vinicius de Moraes.4. <i>O cão sem plumas</i> (1950), de João Cabral de Melo Neto.5. <i>Poetamenos</i> (1953), <i>Bestiário</i> (1955) e <i>ovonovelo</i> (1960), de Augusto de Campos.6. <i>Poemas</i> (1951-1959), de Maria Ângela Alvim.			
Bibliografia básica CAMILO, Vagner. <i>Drummond: da Rosa do povo à Rosa das trevas</i> . 2ª ed. São Paulo: Ateliê, 2005. [Disponível na biblioteca da FALE]. EULÁLIO, Alexandre. "Um estudo". In: M. A. Alvim. <i>Poemas</i> . Campinas SP: Unicamp, 1993, pp. 143-7. GOUVÊA, Leila. <i>Pensamento e lirismo puro na poesia de Cecília Meireles</i> . São Paulo: Edusp, 2008. GUIMARÃES, Júlio Castañon & Flora Süssekind (orgs.). <i>Sobre Augusto de Campos</i> . Rio de Janeiro: Casa Rui, 7Letras, 2004. OLIVEIRA, Maria Claudete de Souza. <i>Presenças de Orfeu</i> . Tese de doutorado. São Paulo: USP, 2006. [Disponível online]. PEIXOTO, Marta. <i>Poesia com coisas. Uma leitura de João Cabral de Melo Neto</i> . São Paulo: Perspectiva, 1983. [Disponível na biblioteca da FALE]. VILLAÇA, Alcides. <i>Passos de Drummond</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2006. [Disponível na biblioteca da FALE].			

