

Disciplina: Literatura estrangeira em Língua Portuguesa: “Sobreimpressões: a textualidade, o fulgor e o cantaler em Maria Gabriela Llansol”			Código: 154
Professor: Lucia Castello Branco		Ano:2011	Semestre:1º
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
<p>Ementa: Disponível no site - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.</p> <p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>A partir de figuras extraídas da obra de Maria Gabriela Llansol, a disciplina proporá a leitura transversal de seus textos e das traduções realizadas pela autora, visando à experiência da transcrição (em textos escritos, CDs, DVDs).</p> <p>I - Um arco singular: a textualidade, o fulgor, o cantaler II – textualidade X narratividade III – fulgor X verossimilhança IV - cantaler X interpretação</p>			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>ANDRADE, Vania Baeta, BRANCO, Lucia Castello. <i>Livro de Asas</i>. BH: Editora UFMG, 2007.</p> <p>BRANCO, Lucia Castello. <i>Os absolutamente sós: Llansol – a letra – Lacan</i>. BH: Autêntica, 2000.</p> <p>BRANCO, Lucia Castello. <i>Caderno de AmorÍmpar</i>. BH: Editora UFMG, 2009. V. 2.</p> <p>LLANSOL, Maria Gabriela. <i>Um beijo dado mais tarde</i>. Lisboa: Rolim, 1991.</p> <p>LLANSOL, Maria Gabriela. <i>O Jogo da Liberdade da Alma</i>. Lisboa: Relógio D’Água, 2003.</p> <p>LLANSOL, Maria Gabriela. <i>Um arco singular. Livro de Horas II</i>. Lisboa: Assírio & Alvim, 2010.</p> <p>Obs.: Estes livros de Maria Gabriela Llansol não se encontram disponíveis na biblioteca da FALE.</p>			