



Faculdade de Letras

Disciplina: Literatura Estrangeira de Língua Portuguesa – Estudos Temáticos: O conto português contemporâneo			Código: LET – 154
Professor: Silvana Pessoa		Ano: 2009	Semestre: II
Pré-requisito:			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: O curso pretende apresentar ao aluno de graduação uma visão panorâmica dos mais importantes representantes do conto português contemporâneo..			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) Unidade 1 – O conto de Agustina Bessa-Luis Unidade 2 – O conto de Teresa Veiga Unidade 3 – o conto de Lídia Jorge Unidade 4 – O conto de Herberto Helder			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) BESSA-LUIS, Agustina. <i>Dominga</i> . Lisboa: Guimarães, 2006. (não disponível na biblioteca da FALE). _____. <i>A mãe de um rio</i> . Lisboa: Guimarães, 1998. (não disponível na biblioteca da FALE). JORGE, Lídia. <i>Marido & outros contos</i> . Lisboa: Dom Quixote, 1997. (Não disponível na biblioteca da FALE). _____. <i>O belo adormecido</i> . Lisboa: Dom Quixote, 2002. (Não disponível na biblioteca da FALE). HELDER, Herberto. <i>Os passos em volta</i> . São Paulo: Azougue, 2006. (Disponível na biblioteca FALE) VEIGA, Teresa. <i>História da Bela Fria</i> . Lisboa: Cotovia, 2003. (Não disponível na biblioteca da FALE)			