



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|----------------|
| Disciplina: Introdução à Análise do Discurso (Português). | | | Código: LET044 |
| Professores Emília Mendes, Glaucia Muniz Proença Lara, Helcira Lima e Wander Emediato. | | Ano 2009 | Semestre 2º |
| Pré-requisito: LET 015 – Introdução aos Estudos da Linguagem | | | |
| Carga horária teórica 60 h | Carga horária prática H | Total 60h | Nº créditos 04 |
| Ementa: Análise de produções discursivas orais e escritas à luz de categorias dialógicas, enunciativas e situacionais. Estudo dos meios de produção e interpretação de textos verbais e não-verbais e de suas estratégias de adesão, argumentação e persuasão. | | | |
| Conteúdo Programático (unidades e subunidades) | | | |
| <ol style="list-style-type: none">1. Breve histórico da Análise do Discurso (as diversas abordagens).2. Linguagem, ideologia e representações.3. Teorias enunciativas (Polifonia e Heterogeneidade).4. Os sujeitos da linguagem.5. <i>Ethos</i> – a imagem de si no discurso.6. Os gêneros de discurso.7. O discurso da imagem: o texto icônico (não-verbal) e suas implicações.8. Argumentação e linguagem. | | | |
| Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) | | | |
| <ol style="list-style-type: none">1. AMOSSY, Ruth (org.). <i>Imagens de si no discurso</i>. São Paulo: Contexto, 2005.(*)2. BRAIT, B. <i>Bakhtin – conceitos-chave</i>. São Paulo: Contexto, 2005. (*)3. CHARAUDEAU, P. & MAINGUENEAU, D. <i>Dicionário de análise do discurso</i>. São Paulo: contexto, 2004(*)4. FIORIN, José Luiz. <i>Linguagem e ideologia</i>. São Paulo: Ática, 1988. (*)5. LARA, Glaucia M.P.; MACHADO, Ida Lúcia; EMEDIATO, Wander (orgs.). <i>Análises do discurso hoje</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1 e 2.(*)6. MACHADO, I.L., MENDES, E. & MENEZES W. <i>As emoções no discurso</i>, vol I. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007 | | | |
| * Livros disponíveis nas bibliotecas da UFMG. | | | |