



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira: Oswald de Andrade			Código
Professor: Andréa Sirihal Werkema		Ano: 2009	Semestre: 02/09
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática: h	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Exame da obra de Oswald de Andrade (1890-1954) publicada entre 1924 e 1933, com ênfase no pensamento antropofágico/pau-brasil que marcou este período da produção do autor.			
Conteúdo Programático: Leitura, em sala de aula, de obras de Oswald de Andrade e de alguns textos críticos que proponham uma reflexão sobre a obra do autor, seu alcance e seus limites.			
I. Manifesto da poesia Pau Brasil II. Memórias sentimentais de João Miramar (romance) III. Pau Brasil (poesia) IV. Primeiro caderno do aluno de poesia Oswald de Andrade (poesia) V. Manifesto antropófago VI. Serafim Ponte Grande (romance)			
Bibliografia básica:			
ANDRADE, Oswald de. <i>Do Pau-brasil à Antropofagia e às Utopias</i> . Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1978. ANDRADE, Oswald de. <i>Pau Brasil</i> . São Paulo: Globo, 2003. ANDRADE, Oswald de. <i>Memórias sentimentais de João Miramar</i> . São Paulo: Globo, 2004. ANDRADE, Oswald de. <i>Primeiro caderno do aluno de poesia Oswald de Andrade</i> . São Paulo: Globo, 2006. ANDRADE, Oswald de. <i>Serafim Ponte Grande</i> . São Paulo: Globo, 2007. CANDIDO, Antonio. <i>Vários escritos</i> . São Paulo: Duas Cidades, 1995. FONSECA, Maria Augusta. <i>Oswald de Andrade – Biografia</i> . São Paulo: Globo, 2007. JACKSON, Kenneth D. <i>A prosa vanguardista na literatura brasileira</i> . Oswald de Andrade. São Paulo: Perspectiva, 1978. LIMA, Luiz Costa. <i>Pensando nos trópicos</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 1991. NUNES, Benedito. <i>Oswald canibal</i> . São Paulo: Perspectiva, 1979. REMATE DE MALES, 6, Campinas, IEL-UNICAMP, 1986 (Especial Oswald de Andrade). SCHWARZ, Roberto. <i>Que horas são?</i> São Paulo: Cia. das Letras, 1987. TELES, Gilberto Mendonça. <i>Vanguarda européia e modernismo brasileiro</i> . Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.			