



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos em Literatura de Língua Inglesa: Realismo e Naturalismo Norte-Americano		Código: LET 287	
Professor: José dos Santos		Ano: 2009	Semestre: 02
Pré-requisito: Habilidades Integradas III, Introdução às Literaturas em Inglês			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disciplina de conteúdo variável sobre tópicos de Literatura de Língua Inglesa.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) <ul style="list-style-type: none">a) Rebecca H. Davis – “Life in the Iron Mills”.b) William D. Howells: “Editha”c) Henry James: <i>The Turn of the Screw</i>d) Mary E. Wilkins Freeman: “A New England Nun”, “The Revolt of ‘Mother’”e) Mark Twain: <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>f) Jack London: “To Build a Fire”.g) Ambrose Bierce: Excerpts from <i>The Devil’s Dictionary</i>. “Chickamauga”; “An Occurrence at Owl Creek Bridge”h) Stephen Crane: <i>The Red Badge of Courage</i>i) Booker T. Washington: excerpt from <i>Up From Slavery</i>j) Charles W. Chesnutt: “The Goophered Grapevine”; “The Passing of Grandison”			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) <ul style="list-style-type: none">a) BAYN, Nina et al. <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. 4th edition. Volume 2. New York: Norton, 1994. *b) BIERCE, Ambrose. <i>The Devil’s Dictionary</i>. New York: Dover, 1993.c) LENTRICCHIA, Frank; Thomas McLaughlin, <i>Critical terms for literary study</i>. Chicago: University of Chicago Press, 1998. *d) RULAND, Richard; Malcolm Bradbury. <i>From Puritanism to postmodernism: a history of American literature</i>. 1st American ed. New York: Viking, 1991. * <p>* Disponível na biblioteca da FALE</p>			