



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos de Linguística do Texto e do Discurso: (especificação)		Código
Tópicos gerais de Semiótica (online)		LET240
Professora Ana Cristina Fricke Matte	2009	Semestre: segundo
Pré-requisito:		
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática: 0 h	Total: 60 h
		Nº créditos: 04
Ementa: Abordagem dos principais temas teóricos da semiótica de linha greimasiana, tendo em vista uma visão geral da teoria e sua aplicação em diferentes objetos de estudo.		
<p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <ol style="list-style-type: none">1 – Texto como objeto para a semiótica<ol style="list-style-type: none">a) Introdução à semióticab) estudos de caso2 – Percorso Gerativo do Sentido<ol style="list-style-type: none">a) Nível narrativob) Nível discursivoc) Nível Fundamental3 – Semiotização<ol style="list-style-type: none">a) Arte e cotidianob) Tensividade <p>obs: TIPO DE DISCIPLINA: Aula online assíncrona interativa</p> <ul style="list-style-type: none">– Todos os alunos devem cadastrar-se no minha.ufmg.br (quem não tiver ainda e-mail da ufmg para login deve solicitar a folha de NIPs ao colegiado). Por meio deste portal terão acesso ao moodle, no qual a disciplina será acessada e realizada.– Além de material disponibilizado online na forma de tarefas e exercícios, baseia-se principalmente em trabalhos realizados em fóruns e wikis com interação constante entre alunos e professores.– Não exige horário específico para realização das atividades, mas deve ser respeitado o tempo mínimo de dedicação, nesse caso 4h/semana. Espera-se do aluno, igualmente, o cumprimento das metas e prazos semanais que porventura sejam estabelecidos pelo professor.– Horários semanais de atendimento online (via chat, verificar links no moodle): terças das 11 às 11:30 e das 18:30 às 19h, para esclarecimento de dúvidas relativas à disciplina.– Todos os alunos devem enviar na primeira semana de aulas um e-mail para a professora solicitando sua inclusão na lista de discussão da turma. E-mail da professora: a9fm@yahoo.com		
<p>Bibliografia básica</p> <p>BERTRAN, Denis; LOPES, Ivã carlos. <i>Caminhos da semiótica literária</i>. Bauru, SP: EDUSC, 2003. (disponível)</p> <p>LARA, Gláucia Muniz Porenç (org). <i>Lingua(gem), texto, discurso: entre a reflexão e a prática</i>. Vol.1. Rio de Janeiro: Lucerna, Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2006. (disponível)</p> <p>LOPES, Ivã Carlos; HERNANDES, Nilton. <i>Semiótica: objetos e práticas</i>. São Paulo: Contexto, 2005. (disponível)</p> <p>MATTE, Ana Cristina Fricke (org). <i>Lingua(gem), texto, discurso: entre a reflexão e a prática</i>. Vol.2. Rio de Janeiro: Lucerna, Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2007. (disponível)</p> <p>Casa Cadernos de Semiótica Aplicada: http://www.fclar.unesp.br/grupos/casa/CASA-home.html</p> <p>Estudos Semióticos: http://www.fflch.usp.br/dl/semiotica/es/</p> <p>Texto Livre: Linguagem e Tecnologia: http://www.textolivre.net</p>		

