

Disciplina: Estudos Temáticos de Literaturas Hispânicas: séc. de ouro			Código: LET260
Professor: Marcos Alexandre e Sara Rojo		Ano: 2009	Semestre: 2º
Pré-requisito: Panorama das Literaturas Hispânicas e/ou Panorama da Literatura Espanhola			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disponível no site http://grad.letras.ufmg.br - colegiado – projeto pedagógico. Ementa original não pode ser alterada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) Estudo e análise teórica das principais obras que compõem o século de ouro espanhol com enfoque na narrativa, na poesia e no teatro espanhol do período. Serão estudados, entre outros autores: Calderón de la Barca, Fernando Rojas, Góngora, Lope de Vega, Miguel de Cervantes, Quevedo, Santa Tereza, Tirso de Molina.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) <i>El Lazarillo de Tormes</i> . http://es.wikisource.org/wiki/El_Lazarillo_de_Tormes_(Versi%C3%B3n_para_imprimir) CERVANTES, Miguel. Novelas ejemplares: <i>El celoso extremeño</i> . http://cervantes.tamu.edu/V2/textos/Luttikhuisen/celoso.htm <i>El licenciado vidriera</i> . http://www.csd.tamu.edu/cervantes/english/ctxt/cec/disk5/LVWORD.html <i>La española inglesa</i> . http://www.csd.tamu.edu/cervantes/english/ctxt/cec/disk5/ESPANOLA.html Cervantes virtual. Teoría sobre el período. CD. do V Congreso de Hispanismo. BH: Fale, 2009. ROJAS, Fernando. <i>La Celestina</i> . Santiago: Renacimiento, 1974.			