



Faculdade de Letras

Disciplina: Estudos Temáticos em Literatura de Língua Inglesa: Tendências Críticas		Código: LET 287	
Professor: José dos Santos		Ano: 2009	Semestre: 02
Pré-requisito: Habilidades Integradas III e Introdução às Literaturas de Língua Inglesa			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática:	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Disciplina de conteúdo variável sobre tópicos de Literatura de Língua Inglesa.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) <ul style="list-style-type: none">a) Formalism: Anglo-American <i>New Criticism</i>b) Marxist Criticismc) Structuralismd) Post-Structuralist theoriese) Reader-oriented theoriesf) Psychoanalytic Criticismg) Post-modernist theoriesh) Feminist Theoriesi) Post-colonial theoriesj) Cultural Poetics: The New Historicismk) Race and Ethnicity Theories			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) <ul style="list-style-type: none">a) LEITCH, Vincent B. <i>The Norton Anthology of Theory and Criticism</i>. New York: Norton: 2001. *b) GANDHI, Leela. <i>Postcolonial Theory: a Critical Introduction</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1998. *c) HAZARD, Adams, Leroy Searle. <i>Critical Theory Since 1965</i>. Tallahassee: Florida State University Press, 1986. *d) LENTRICCHIA, Frank; Thomas McLaughlin, <i>Critical Terms for Literary Studies</i>. 2nd Ed. Chicago: University of Chicago Press, 1995. * <p>* Disponível na biblioteca da FALE.</p>			