



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Estudos Temáticos de Literatura de Língua Inglesa: Literatura e Cinema			Código
			LET287
Professor : Sandra Regina Goulart Almeida		Ano: 2009	Semestre: 2º
Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: Introdução à teoria fílmica e literatura, conceitos básicos, a semiologia do filme, linguagem cinematográfica. Discussão de filmes selecionados e sua relação com as obras literárias correspondentes.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades):			
<ol style="list-style-type: none">1. Introdução à teoria fílmica2. Adaptação fílmica: conceitos básicos3. A semiologia do filme e a linguagem cinematográfica4. A narrativa na literatura e no cinema			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<p>*1. Cartmell, Deborah and Imelda Whelehan, eds. <i>Adaptations: From Text to Screen, Screen to Text</i>. London & New York: Routledge, 1999.</p> <p>2. Corrigan, Timothy, ed. <i>Film and Literature: An Introduction and Reader</i>. New York: Prentice Hall, 1999.</p> <p>3. Humm, Maggie. <i>Feminism and Film</i>. Bloomington: Indiana UP, 1997.</p> <p>*4. Lothe, Jakob. <i>Narrative in Fiction and Film</i>. Oxford: Oxford UP, 2000.</p> <p>5. McFarlane, Brian. <i>Novel to Film: An Introduction to the Theory of Adaptation</i>. New York: Oxford, 1996.</p> <p>6. Naremore, James, ed. <i>Film Adaptation</i>. New Brunswick, New Jersey: Rutgers UP, 2000.</p> <p>* livros encontrados nas bibliotecas da UFMG.</p>			