



Faculdade de Letras

Disciplina: Introdução à literatura hispano-americana			Código
Professor		Ano 2008	Semestre Segundo
Pré-requisito: ter conhecimento suficiente de espanhol para poder acompanhar a bibliografia			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h	Nº créditos: 04
<p>Ementa: O objetivo desta disciplina é apontar caminhos de análise e interpretação de alguns textos narrativos produzidos na América hispânica por autores de língua espanhola, desde o século XV até o XX, estabelecendo conexões entre as diversas manifestações literárias e algumas produções cinematográficas.</p> <p>Além de buscar traçar um breve panorama da história literária hispano-americana, objetiva-se também dar ao aluno subsídios teóricos para refletir sobre as relações entre as formas estéticas características dessa literatura e as condições histórico-sociais de sua produção.</p> <p>Recomenda-se ter o suficiente conhecimento de espanhol para poder acompanhar a bibliografia que será toda nessa língua. As aulas poderão ser ministradas em espanhol ou português, a combinar com os alunos.</p>			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. El encuentro de dos mundos: relatos del descubrimiento (Colón); controversias sobre el indio (de las Casas, Sahagún); crónicas de la conquista (Cortés, del Castillo); literaturas “alternativas” (códices; <i>Popol Vuh</i>); barroco americano (sor Juana Inés de la Cruz)2. La narrativa hispánica: surgimiento de la novela (Lizardi, Sarmiento, Gana); romanticismo (Echeverría); prosa modernista (Lugones, Quiroga); el cuento y la novela (Borges, Cortázar, Onetti, Carpentier, Rulfo, Márquez)3. Las vanguardias literarias: manifiestos de las nuevas estéticas (Huidobro, Borges, Vallejo, Neruda, Gironde)4. Las tendencias actuales: la parodia y el humor (Lezama Lima, Cabrera Infante, Sarduy, Donoso, Puig, Arenas, Piñera, Piglia, Perlongher)			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<p>AGUIAR, Flávio; VASCONCELOS, Sandra Guardini T. <i>Ángel Rama: literatura e cultura na América Latina</i>. São Paulo: Edusp, 2001.</p> <p>PIZARRO, Ana (org). <i>América Latina : palavra, literatura e cultura. A situação colonial</i>. São Paulo: Editora da Unicamp, 1994.</p> <p>PIZARRO, Ana (org). <i>América Latina : palavra, literatura e cultura. Emancipação do discurso</i>. São Paulo: Editora da Unicamp, 1994.</p> <p>PIZARRO, Ana (org). <i>América Latina : palavra, literatura e cultura. Vanguarda e modernidade</i>. São Paulo: Editora da Unicamp, 1994.</p> <p>RAMA, Angel. <i>A cidade das letras</i>. São Paulo: 1985.</p> <p>SARLO, Beatriz. <i>Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930</i>. Buenos Aires: Nueva Visión, 2003.</p> <p>SCHWARTZ, Jorge. <i>Vanguardas Latino-americanas. Polémicas, manifiestos e textos críticos</i>. São Paulo: Edusp: Iluminuras: FAPESP, 1995.</p>			