

Faculdade de Letras/UFMG
Literatura Brasileira: Literatura e crime
Profa. Vera Casa Nova
2008

Ementa:

Estudo de textos de temática relacionada a crimes

Objetivo geral: Observar a construção da narrativa e de personagens

Cronograma-programa

Agosto: apresentação do programa e discussão

Bibliografia

Setembro

Antecedentes de literatura e crime

Machado de Assis: O enfermeiro

Lima Barreto: Mágoa que rala

João do Rio: A aventura de Rozendo Moura

Olavo Bilac: O crime

Pagu: Morte no Varieté

Marcos Rey: O último cuba-libre

Aníbal Machado: A morte da porta-estandarte

Dalton Trevisan: Quem matou o Caju

José Louzeiro: O estrangulador da Lapa

Caio Fernando Abreu: O inimigo secreto

Duílio Gomes: O espantalho

Rubem Fonseca: Cidade de Deus

Vitor Giudice: Um cravo para Emilio

Outubro/novembro

Rubem Fonseca: O cobrador e Histórias de amor

Marcílio Moraes: Crime na Gávea (Ed. 7 Letras)

Valêncio Xavier: Crimes à moda antiga

José Louzeiro: Lúcio Flávio: Passageiro da Agonia

Paulo Lins: Cidade de Deus

Seminário sobre os livros:

Eliane Moraes Robert: O corpo impossível

Christine Greiner/Cláudia Amorim: Leituras de morte

Baudelaire: Paraísos artificiais

Walter Benjamin: Hachiche

Olavo Bilac: Hachiche

João do Rio: Visões do ópio

Lima Barreto: Pólvora e cocaína

Orestes Barbosa: Favela

Álvaro Moreyra: Cuidado! Cocaína

Benjamin Constallat: No bairro da cocaína/A ladra da exposição/Os gozos da vida

Theo Filho: Praia de Ipanema

Pagu: Ópio da vida

Beatriz Rezende (Org): Cocaína: Literatura e outros companheiros de ilusão

Seminários dos alunos e trabalho escrito
Crime e jornalismo

Avaliação

Frequência, trabalho escrito e seminário

Bibliografia básica

Costa, F. M.: Crime feito em casa. Record. Rio 2005

Christine Greiner/Cláudia Amorim: Leituras de morte. Annablume. SP 2007

Valêncio Xavier: Crimes à moda antiga. Publifolha. SP 2004

Beatriz Rezende (Org): Cocaína. Casa da palavra. Rio 2006