

| | | |
|-------------------------------|-------------|----------------|
| PROGRAMA DE DISCIPLINA | ANO 2006 | SEMESTRE 1º |
|-------------------------------|-------------|----------------|

| | |
|---|-------------------------|
| Disciplina Linguística Aplicada ao Ensino: Fundamentos Metodológicos do Ensino de Português | Código LET243 |
|---|-------------------------|

| |
|------------------------------------|
| Professora TURMA: M1 |
|------------------------------------|

| Horário: | Nº de créditos: | Carga Horária | | |
|--------------------------------|-----------------|---------------|-------------|-----------|
| Segunda e quarta, 7:30 às 9:10 | 04 (quatro) | Teórica: 30 | Prática: 30 | Total: 60 |

| |
|--|
| Ementa <p>Concepções de ensino-aprendizagem. A noção de erro. Reflexões sobre o ensino de Língua Portuguesa. Leitura, produção de texto e reflexão linguística. O texto como elemento de comunicação e interação. O papel do leitor, do autor e do texto na produção do sentido. Fatores que influenciam a leitura e a produção de textos. Habilidades e estratégias de leitura e de produção de textos. A leitura, a produção de texto e a reflexão linguística na sala de aula: analisando livros didáticos, criando e avaliando atividades para o ensino de LP.</p> |
| Objetivos <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e refletir sobre diferentes concepções de ensino-aprendizagem; 2. Definir o que é ensinar português; 3. Refletir sobre as condições de produção e recepção de textos; 4. Analisar a leitura, a produção de textos e a reflexão linguística em livros e materiais didáticos de LP; 5. Propor, testar e avaliar práticas pedagógicas que desenvolvam habilidades e estratégias de leitura, produção de textos e reflexão linguística. |

Conteúdo Programático

1. Concepções de ensino-aprendizagem
 - visão behaviorista
 - visão contrucionista
 - a noção de erro
2. Teorias do texto
 - O leitor, o autor e o texto na produção de sentido
 - Condições de produção e recepção dos textos
 - Gêneros textuais
3. O que é ensinar português?
4. Habilidades e estratégias de leitura
 - Fatores que interferem na compreensão
 - Produção de inferências
5. Habilidades e estratégias de escrita
 - Fatores que interferem a produção de texto
 - Etapas da produção de textos
6. Reflexão lingüística
 - Repensar o papel da gramática tradicional na leitura e produção de textos
 - Recursos lingüísticos e seus efeitos de sentido
7. A leitura em materiais didáticos
 - Análise de atividades de leitura em materiais didáticos
8. A produção de textos em materiais didáticos
 - Análise de atividades de produção de textos em materiais didáticos
9. A reflexão lingüística em materiais didáticos
 - Análise de atividades de reflexão lingüística em materiais didáticos
10. Produção de atividades de leitura, produção de textos e reflexão lingüística.

Estratégias de ensino

- Aulas expositivas
- Aulas participativas (discussão e análise de textos e conceitos)
- Trabalhos em grupo
- Estudos dirigidos
- Seminários de discussão
- Exposição de trabalhos de alunos

CrITÉRIOS de avaliação

- Assiduidade e participação
- Elaboração e apresentação de trabalhos escritos individuais e em grupo
- Material produzido.

Bibliografia

ALVARADO, Maite. *O leitorão: jogos para despertar leitores*. São Paulo: Ática, 1989.

ARAÚJO, J. C. (Org.). *Internet e Ensino: novos gêneros, outros desafios*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

ARAÚJO, J. C., DIEB, M. (Orgs.). *Linguagem e Educação: fios que se entrecruzam na escola*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

ARAÚJO, Júlio César, Biasi-Rodrigues, Bernadete (Orgs.). *Interação na Internet: Novas formas de*

- usar a linguagem*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
- BATISTA, Antônio Augusto G., COSTA VAL, Maria da Graça. Livros de alfabetização e de Português: os professores e suas escolhas. Belo Horizonte: Ceale, Autêntica, 2004.
- CASTILHO, A. *A Língua falada no ensino de português*. São Paulo: Contexto, 1998.
- CORRÊA, H. T. Análise de “erros” de leitura numa perspectiva psicolinguística. *Presença Pedagógica*. Belo Horizonte: Dimensão, n. 21, mai/jun, p. 48-54, 1998.
- COSCARELLI, C. V. (Org.) *Novas tecnologias, novos textos, novas formas de pensar*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- COSCARELLI, C. V. A informática na escola. *Revista Viva Voz*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras, UFMG, 2002.
- COSCARELLI, C. V. A nova aula de português. *Presença Pedagógica*. Belo Horizonte, mar./abr., 1999.
- COSCARELLI, C. V. e CAFIERO, D. Análise do discurso e a sala de aula: compreensão de textos. Anais do II Simpósio Internacional sobre Análise do Discurso, Faculdade de Letras da UFMG, CD Rom, 2002.
- COSCARELLI, C. V. Entendendo a leitura. *Revista de Estudos da Linguagem*. Belo Horizonte: UFMG. v. 10, n. 1, p.7-27, jan./jun. 2002.
- COSCARELLI, C. V. *Livro de receitas do professor de português*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- COSCARELLI, C. V. O ensino da leitura: uma perspectiva psicolinguística. *Boletim da ABRALIN*. Maceió: ABRALIN, v.19, dez. 1996. p. 163-174.
- COSCARELLI, C. V. O uso da informática como instrumento de ensino-aprendizagem. *Presença Pedagógica*. Belo Horizonte, mar./abr., 1998, p.36-45.
- COSCARELLI, C. V., RIBEIRO, Ana Elisa (Orgs). *Letramento Digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
- COSTA VAL, Maria da Graça, MARCUSCHI, Beth. *Livros didáticos de língua portuguesa: letramento e cidadania*. Belo Horizonte: Ceale, Autêntica, 2005.
- COSTA VAL, Maria da Graça. Repensando a textualidade. In: AZEVEDO, José Carlos (org.). *Língua Portuguesa em Debate: conhecimento e ensino*. Petrópolis: Vozes, 2001. p. 34-51.
- COSTA VAL, Maria da Graça. Texto, textualidade e textualização. In: CECCANTINI, J.L. Tápias; PEREIRA, Rony F.; ZANCHETTA JR., Juvenal. **Pedagogia Cidadã**: cadernos de formação: Língua Portuguesa. v. 1. São Paulo: UNESP, Pró-Reitoria de Graduação, 2004. p. 113-128
- DELL’ISOLA, R. L. P. O efeito das perguntas para estudo de texto na compreensão da leitura. *Cadernos de Pesquisa*. Belo Horizonte: NAPq /FALE/UFMG, n.23, mar. 1995.
- DELL’ISOLA, Regina L. P., MENDONÇA, Eliane Amarante (orgs.). *Reflexões sobre a língua portuguesa: ensino e pesquisa*. Campinas: Pontes, 1997.
- DELL’ISOLA, Regina L. Péret. *Leitura: inferências e contexto sociocultural*. Belo Horizonte: Formato Editorial, 2001
- DIONÍSIO, Ângela Paiva e BEZERRA, Maria Auxiliadora (org). **O livro didático de português**; múltiplos olhares. Rio de Janeiro. Lucerna, 2001.
- DIONÍSIO, Ângela Paiva, MACHADO, Anna Raquel, BEZERRA, M. Auxiliadora. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.
- FULGÊNCIO, L. e LIBERATO Y. *É possível facilitar a leitura*. São Paulo: Contexto, 2007.
- GERALDI, João Wandelely. *O texto na sala de aula: leitura e produção*. Cascavel: ASSOESTE, 1984.
- JOLIBERT, Josette et alii. *Formando crianças leitoras*. Porto Alegre, Artes Médicas. 1994

KLEIMAN, A. *Leitura: Ensino e Pesquisa*. Campinas, São Paulo: Pontes Editora, 1989.

KLEIMAN, A. *Oficina de leitura: teoria e prática*. Campinas, São Paulo: Pontes Editora, 1993.

KLEIMAN, A. *Texto e Leitor: Aspectos Cognitivos da Leitura*. Campinas, São Paulo: Pontes Editora, 1989.

MARCUSCHI, L. A. Exercícios de compreensão ou cópiação nos manuais de ensino de língua?. *Em Aberto*, Brasília, ano 16, n. 69, jan./mar. 1996.

MUNIZ, Gláucia (Org). *Língua(gem), texto, discurso: entre a reflexão e a prática*. Rio de Janeiro: Lucerna; Belo Horizonte: FALE/UFGM, 2006.

NETO, Antônio Gil. *A produção de textos na escola*. São Paulo: Loyola, 1993

PAULINO, Graça, WALTY, Ivete, CURY, Maria Zilda. *Intertextualidades: teoria e prática*. Belo Horizonte, Ed. Lê, 1995.

PERINI, Mário A. *Sofrendo a gramática*. São Paulo: Ática, 1997.

POSSENTI, Sírio. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas, SP: ALB: Mercado as Letras, 1996.

RAMOS, Jânia M. *O espaço da oralidade na sala de aula*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

RUIZ, Eliana. *Como se corrige redação na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

SMITH, Frank. *Compreendendo a leitura*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

ZIBERMAN, R. e SILVA, E. T. (Orgs.) *Leitura: perspectivas interdisciplinares*. São Paulo: Ática, 1988.