



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Introdução à Análise do Discurso (Português)		Código LET044
Professor	Ano	Semestre
Pré-requisito: LET015 Introdução aos Estudos da Linguagem		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Análise de produções discursivas orais e escritas à luz de categorias dialógicas, enunciativas e situacionais. Estudo dos meios de produção e interpretação de textos verbais e não-verbais e de suas estratégias de adesão, argumentação e persuasão.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) 1. Considerações sobre a noção de texto 2. Vozes presentes no texto vs. 3. Vozes Marcadas e demarcadas no Texto vs. Vozes marcadas e não demarcadas no texto 4. Organização fundamental 5. Textos Temáticos e Textos Figurativos: o encadeamento de figuras e temas 6. Figuratividade e variação lingüística: as várias possibilidades de leitura de um texto 7. Modos de combinar figuras e temas: alteração do sentido das palavras 8. Presença do narrador no texto 9. Personagens e espaço; Tempo 10. Narração, Descrição e Dissertação 11. Os estados de alma dos personagens 12. Argumentação 13. Informações implícitas; dizer uma coisa para significar outra 14. O plano sonoro e a disposição das palavras no texto 15. Texto literário e texto não literário 16. Coesão Textual, coerência e progressão textual.		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) Lara, G. M. P. (org) - Língua(gem), texto, discurso – Entre a reflexão e a Prática. Belo Horizonte: FALÉ; Rio de Janeiro: Lucerna, 2006. (disponível) Matte, A. C. F. (org) - Língua(gem), texto, discurso – Entre a reflexão e a Prática Vol II. Belo Horizonte: FALÉ; Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. (disponível) Fiorin, J. L. - Língua e Ideologia. Série Princípios. São Paulo: Ed. Ática, 1988. (disponível) Fiorin, J. L. F. & Savioli, F. P. - Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ed. Ática, 1996. (disponível)		