

Universidade Federal de Minas Gerais

Faculdade de Letras

2º Semestre de 2008

Disciplina: LET285- Estudos Temáticos de Literatura Brasileira: Literatura e espaço urbano

Profa.: Maria Zilda Ferreira Cury

Ementa:

Estudo das relações entre literatura, sociedade e política em narrativas brasileiras, tendo como foco esboços da cidade moderna e pós-moderna. Considerando as novas cartografias mundiais, em suas relações com os espaços locais e regionais, pretende-se discutir o lugar e o papel da literatura sobre a cidade em diferentes momentos, tomando como objeto textos de João do Rio, Lima Barreto e Drummond; Clarice Lispector, Guimarães Rosa e Luiz Ruffato.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. Trad. Sérgio P. Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1987. (Obras escolhidas I).

BENJAMIN, Walter. *Um lírico no auge do capitalismo*. Trad. José Carlos Barbosa e Hemerson Baptista. São Paulo: Brasiliense, 1989. (Obras escolhidas III).

BENJAMIN, Walter. *Passagens*. Trad. Irene Aron et al. Belo Horizonte/São Paulo: Editora da UFMG/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006. (Org. Willy Bolle).

BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar. A aventura da modernidade*. Trad. Carlos Felipe Moisés e Ana Maria Ioriatti. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

BOLLE, Willi. *Fisiognomia da metrópole moderna*. São Paulo: EDUSP, 1994. 430p.

BOLLE, Willi. Gêneros literários urbanos: Berlim, Paris, São Paulo. In: *Cidade e literatura. Tempo brasileiro*, no. 132, jan.marc, 1998, p.75-94.

BOMENY, Helena. *Guardiões da razão: modernistas mineiros*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1994.

BRADBURY, Malcolm. "As cidades do modernismo". *Modernismo: guia geral -1890-1930*. Trad. Denise Bottman. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

BRESCIANI, Maria Stella. Metrôpoles: as faces do monstro urbano (as cidades no século XIX). In: *Revista Brasileira de História* (Culturas e cidades), v. 5, n. 8/9, set. 84, abr. 85, p. 35-68.

CANDIDO, Antonio. *O discurso e a cidade*. São Paulo: Duas Cidades, 1993.

CALVINO, Italo. *As cidades invisíveis*. Trad. Diogo Mainard. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CANEVACI, Massimo. *A cidade polifônica*. Rio de Janeiro: Studio Nobel.

CURY, Maria Zilda Ferreira. O avesso do cartão postal: João do Rio perambula pela capital da República. In: *Literatura e sociedade*, n.1, São Paulo, 1996, p.44-53.

CURY, Maria Zilda Ferreira. *Horizontes modernistas: o jovem Drummond e seu grupo em papel jornal*. Belo Horizonte: Autêntica, 1998. (232 págs.)

CURY, Maria Zilda Ferreira. Ética e simpatia: o olhar do narrador em contos de Luiz Ruffato. In: HARRISON, Marguerite Itamar (org.). *Uma cidade em camadas: ensaios*

sobre o romance *Eles eram muitos cavalos*, de Luiz Ruffato. Vinhedo: Editora Horizonte, 2007. p. 107-118.

CURY, Maria Zilda Ferreira. *Um mulato no Reino de Jambon: as classes sociais na obra de Lima Barreto*. São Paulo: Cortez, 1981. (199 páginas)

CURY, Maria Zilda Ferreira. *Ouro Preto, Belo Horizonte, Brasília: the utopia of modernity*. In: VALDES, Mario J. e KADIR, Djelal. *Literary Cultures of Latin America: a comparative history*. Vol. II The cultural centers of Latin America. Oxford: Oxford University Press, 2004.

FERRARA, Luciana D'Alessio. *Olhar periférico*. Informação, linguagem, percepção ambiental. São Paulo: Edusp, 1993.

GOMES, Renato Cordeiro. *Todas as cidades, a cidade*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

HARDMAN, Francisco Foot. *Chuva, vapor, velocidade: projeções à sombra do mecanismo*. *Trem fantasma: a modernidade na selva*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988. (p. 23-48).

JACOBS, Jane. *Morte e vida de grandes cidades*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

LEFEBVRE, Henri. *A revolução urbana*. Trad. Sérgio Martins. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.

Literatura e Sociedade n.1. São Paulo: Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada/USP, 1996.

LE GOFF, Jacques. *Por amor às cidades*. Trad. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes. São Paulo: UNESP, 1998.

PESAVENTO, Sandra J. *O imaginário da cidade. Visões literárias do urbano*. Porto Alegre: Editora da Universidade, 1999.

RAMA, Angel. *A cidade das letras*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

RESENDE, Beatriz. *Lima Barreto e o Rio de Janeiro em fragmentos*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1993.

SANTIAGO, Silviano. *O cosmopolitismo do pobre*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004. (O cosmopolitismo do pobre, Literatura e cultura de massa, Intensidades discursivas, A crítica literária no jornal e Leitor e cidadania)

SEVCENKO, Nicolau. *Orfeu extático na metrópole*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

SEVCENKO, Nicolau. Perfis urbanos terríveis em Edgar Allan Poe. In: *Revista Brasileira de História* (Culturas e cidades), v. 5, n. 8/9, set. 84, abr. 85, p. 69-83.

SARLO, Beatriz. *Abundância e pobreza. Cenas da vida pós-moderna: intelectuais, arte e vídeo-cultura na Argentina*. Trad. Sérgio Alcides. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997, 13-52.