



Faculdade de Letras

Disciplina: Fundamentos de Literatura Italiana		Código  LER013	
Professor		Ano 2008	Semestre 2º
Pré-requisito: LET104 - Língua Italiana IV			
Carga horária teórica: 60 h	Carga horária prática	Total: 60 h	Nº créditos: 04
Ementa: Panorama da literatura italiana a partir de suas origens trovadorescas até o “verismo”. Contextualização histórico-filosófica, leitura e análise de obras da literatura medieval, renascentista, iluminista, romântica e “verista”.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)  <b>Idade Média:</b> A poesia provençal. Poetas sicilianos e toscanos. A poesia religiosa. Poetas do “dolce stil novo”. A prosa de arte. Leitura de alguns capítulos da “Vita nuova”, de Dante Alighieri. <b>Humanismo:</b> Francesco Petrarca. Leitura de poemas do “Canzoniere”. Giovanni Boccaccio. Leitura de novelas do “Decamerone”. <b>Renascimento:</b> Angelo Poliziano. Leitura de poemas. Ludovico Ariosto. Leitura de cantos do “Orlando Furioso”. Niccolò Machiavelli. Leitura de capítulos de “Il Príncipe”.. <b>“Il Seicento”.</b> Filosofia de Galileo Galilei. <b>O Barroco.</b> Giambattista Marino. Leitura de poemas. <b>O Iluminismo.</b> A filosofia de Giambattista Vico. A poesia de Pietro Metastasio. Leitura de poemas. O teatro de Carlo Goldoni. Leitura de uma obra. <b>O Romantismo.</b> Leitura de poemas de Giacomo Leopardi. Alessandro Manzoni. Leitura de um capítulo de “I Promessi Sposi”. <b>O “Verismo”.</b> Giovanni Verga. Leitura de um conto.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)  FRANCESCO FLORA. <i>Storia della letteratura italiana</i> . 5 volumes. Mondadori. Há na biblioteca. DANTE ALIGHIERI. <i>La vita nova</i> . Há na biblioteca. FRANCESCO PETRARCA. <i>Il canzoniere</i> . Há na biblioteca. NICCOLÒ MACHIAVELLI. <i>Il Principe</i> . Há na biblioteca. NICOLA GARDINI. <i>Letteratura comparata. Metodi, periodi, generi</i> . Mondadori, 2002.			

*Universidade Federal de Minas Gerais*

*Fundamentos de Literatura Italiana*

*I semestre de 2008*

*Profa. Maria Miquelina Barra Rocha*

## Tavola riassuntiva

1. Le origini della lingua italiana .....	1
2. La poesie d' arte: la scuola siciliana e scuola toscana .....	5
2.1. Giacomo da Lentino e Rinaldo d' Aquino.....	9
2.2. Guittone d' Arezzo.....	10
2.3. Compiuta Donzella.....	11
3. Le prose originali del Duecento.....	12
3.1. <i>Il Novellino</i> : Novella XXXIII.....	13
4. Poesia religiosa – <i>Il cantico delle creature</i> .....	17
5. Dante Alighieri.....	18
5.1. <i>La vita nova</i> .....	30
5.2. <i>Il purgatorio</i> .....	34
6. La poesia amorosa: “ il dolce stil novo”.....	41
6.1. Guido Cavalcanti.....	43
7. Il carattere di transizione del secolo.....	46
8. Francesco Petrarca.....	48
9. Giovanni Boccaccio.....	55
10. L' Umanesimo.....	61
10.1. Angelo Poliziano.....	67
11. Niccolò Machiavelli.....	68
11.1. Capitolo XVIII del <i>Principe</i> .....	72
12. Il Seicento – Barocco.....	74
12. 1. Giambattista Marino.....	78
13. L' Arcadia.....	81
13.1. Pietro Metastasio.....	83
14. Dal Seicento al Settecento.....	88
14.1. Giambattista Vico.....	90
15. Gli illuministi – Carlo Goldoni.....	92
15.1. <i>Il ventaglio</i> .....	93
16. Il romanticismo – Alessandro Manzoni.....	103
16.1. <i>I promessi sposi</i> .....	110
16.2. Giacomo Leopardi.....	122
17. Il verismo – Giovanni Verga.....	131
17.1. <i>La roba</i> .....	138

## Bibliografia

ALIGHIERI, Dante. **La divina commedia**.  
 ALIGHIERI, Dante. **La vita Nova**.  
 BOCCACCIO, Giovanni. **Il decamerone**.  
 GOLDONI, Carlo. **Il ventaglio**.  
 LEOPARDI, Giacomo. **I canti**.  
 MACHIAVELLI, Nicollò. **Il principe**.  
 MANZONI, Alessandro. **I promessi sposi**.  
 PETRARCA, Francesco. **Il canzoniere**.  
 SALERNITANO, Masuccio. **Il novellino**. Bari, Laterza, 1940.  
 SALINARI, Carlo. **Profilo storico della letteratura italiana**. Firenze, Giunti, 1991.  
 SAPEGNO, Natalino. **Compendio di storia della letteratura italiana**.

## Bibliografia

- ALIGHIERI, Dante. **La divina commedia.**  
ALIGHIERI, Dante. **La vita Nova.**  
BOCCACCIO, Giovanni. **Il decamerone.**  
GOLDONI, Carlo. **Il ventaglio.**  
LEOPARDI, Giacomo. **I canti.**  
MACHIAVELLI, Nicollò. **Il principe.**  
MANZONI, Alessandro. **I promessi sposi.**  
PETRARCA, Francesco. **Il canzoniere.**  
SALERNITANO, Masuccio. **Il novellino.** Bari, Laterza, 1940.  
SALINARI, Carlo. **Profilo storico della letteratura italiana.** Firenze, Giunti, 1991.  
SAPEGNO, Natalino. **Compendio di storia della letteratura italiana.**  
VERGA, Giovanni. **Novelle rusticane.**