



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Teoria da Literatura II			Código
			STL005
Professor	Ano	Semestre	
	2008	2º	
Pré-requisito: STL004 Teoria da Literatura I			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h	h	60 h	04
Ementa: Conceituação de gênero lírico. Conceitos de poesia. Elementos fônicos, visuais e imagéticos do poema. Intertextualidade e metalinguagem.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none">1. Definições de poesia. Problemas e perspectivas de conceituação do lírico. Variações terminológicas no campo da “poética”: poema, poesia, texto poético, linguagem poética, discurso poético.2. Poesia e crítica. Modos de leitura do texto poético. Poesia e metalinguagem: criação e reflexão. A concepção de poesia em textos metapoéticos.3. A poesia lírica: percurso histórico. Abordagem diacrônica de alguns paradigmas poéticos. Tradição e modernidade. Transformações do sujeito poético.4. Especificidade da linguagem poética e seus elementos constitutivos: aspectos fônicos.Verso e prosa. Formas poéticas. Métrica. Ritmo.5. Especificidade da linguagem poética e seus elementos constitutivos: aspectos visuais. Poesia e espacialidade. Poesia e outras artes. Poesia e novas tecnologias.6. A lógica do discurso poético. A relação significante/significado. Os eixos metafórico e metonímico. Poesia e comunicação. Poesia e conhecimento.			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BOSI, Alfredo. <i>O ser e o tempo na poesia</i> . São Paulo: Cultrix, 1977.			
CANDIDO, Antonio. <i>Na sala de aula</i> . São Paulo: Ática, 1987.			
CARA, Salete de Almeida. <i>A poesia lírica</i> . São Paulo: Ática, 1985.			
PAZ, Octavio. <i>O arco e a lira</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira,1982.			
SCHLEGEL. <i>Conversa sobre a poesia e outros fragmentos</i> . São Paulo: Iluminuras, 1994.			
VALÉRY, Paul. <i>Variedades</i> . São Paulo: Iluminuras, 1991.			