



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Inglês: Habilidades Integradas II		Código
Professor:		LET029
Ano		Semestre
2007		1º.
Pré-requisito: LET024 Inglês: Habilidades Integradas I		
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total
60 h	h	60 h
		Nº créditos 04
<p>Ementa: Organização textual com vistas às habilidades de leitura e escrita. Prática com sons da língua inglesa bem como com decodificação e produção da fala corrente, entonação, tonicidade da palavra e da sentença, demonstração de atitudes (ex. surpresa). Ênfase nos conceitos gramaticais para consolidação de estruturas de nível alto-intermediário (tempos verbais, orações subordinadas adverbiais e substantivas, condicionais, voz passiva). Introdução lexical à estruturação de textos argumentativos e comparativos. Desenvolvimento e extensão do vocabulário do aprendiz.</p> <p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <ul style="list-style-type: none">• Implicações no nível da sentença e do discurso de estruturas gramaticais de dificuldade intermediária, incluindo tempos verbais, perguntas diretas e indiretas, auxiliares modais, complementação verbal, discurso indireto, formas passivas e com –ing.• Revisão e consolidação das estratégias de realização de funções comunicativas, tais como, expressar opiniões, fazer pedidos, concordar, discordar, recomendar. Indiretividade e polidez.• Desenvolvimento da competência lexical por intermédio do controle da composição e derivação de palavras, do uso de sinônimos e da inferência de significado por meio do co-texto e do contexto. Os campos semânticos abrangem vocabulário para se falar sobre tecnologia, nutrição, diversão, saúde. Exploração de “collocations”, expressões idiomáticas e coloquiais.• Organização textual (referência, coerência por intermédio de sinais de transição e de ordem lógica e pontuação), com produção de gêneros discursivos tais como narrativas, cartas formais e descrições.• Aspectos fonológicos segmentais, como letras mudas e sílabas, e aspectos supra-segmentais como entonação para expressar interesse, surpresa. Traços da fala corrente.• Desenvolvimento de projeto lingüístico com enfoque discursivo.		
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>BREWSTER, s., DAVIES, P. & ROGERS, M. <i>Sky High</i> 5A. MacMillan, 2006.</p> <p>GREENBAUN, & QUIRK. <i>A student's grammar of the English language</i>. London: Longman, 1990.</p> <p>OSHIMA, A & HOGUE, A. <i>Writing academic English</i>. 3a. Edição, London/New York: Longman, 1999.</p> <p>BIBER, D.; CONRAD, S.; LEECH, G. <i>Longman student grammar of written and spoken English</i>. London/New York: Longman, 2002.</p> <p>SWAN, M. <i>Practical English usage</i>. Oxford: OUP, 1980.</p>		