



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas de Expressão Francesa: Francófona			Código LET098
Professor :	Ano 2007	Semestre 1°	
Pré-requisito: LER603 Língua Francesa Intermediário			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com a oferta do semestre, baseando-se em leitura e estudo crítico da literatura francófona: obras de autores canadenses (Québec), magrebinos, da África negra e das Antilhas.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduction à la francophonie: géographie de langue française et littérature d'expression française.</li><li>2. La littérature antillaise :<ul style="list-style-type: none"><li>• les textes fondateurs de la « négritude »</li><li>• oralité x scripturalité</li></ul></li><li>3. Un panorama de la littérature québécoise des origines à nos jours.<ul style="list-style-type: none"><li>• Les écrits de la Nouvelle France.</li><li>• Naissance d'une littérature et d'un public.</li><li>• Emergence de champs littéraires</li><li>• De la libération à la Liberté.</li></ul></li></ol>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
<i>Les littératures francophones depuis 1945.</i> Paris : Bordas, 1986.			
<i>Littératures nationales d'écriture française : Afrique noire, Caraïbes, Océan Indien.</i> Paris : Bordas, 1987.			
LUDWIG, Ralph. <i>Ecrire la parole de nuit : la nouvelle littérature antillaise.</i> Paris : Gallimard, 1994.			
<i>Le Serpent à plumes : récits et fictions courtes. Le Grand cri caraïbe.</i> Revue trimestrielle, nº15, 1992.			
MITERRAND, Henri. <i>Littérature Française : le XXe siècle.</i> Paris : Nathan, 1988.			
NJIKE, Jackson Noutchié. <i>Civilisation progressive de la francophonie.</i> Clé International, 2005.			
BOIVIN, Aurélien. <i>Pour une lecture du roman québécois. De Maria Chapdelaine à Volkswagen Blues.</i> Québec: Nuit Blanche, 1998.			
GODBOUT, Jacques. <i>Salut Galarneau!</i> Paris: Seuil, 1967.			
HEMON, Louis. <i>Maria Chapdelaine.</i> Montréal: Typo, 1998.			
WEINMANN, H. et CHAMBERLAND, R. (Dir.) <i>Littérature québécoise: des origines à nos jours. Textes et méthode.</i> Montréal: Hurtubise, 1996.			