



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Fundamentos de Literatura Grega II		Código
		LET109
Professor	Ano	Semestre
	2007	1º

Pré-requisito: LET108 Fundamentos de Literatura Grega I

Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	

Ementa: Estudo da questão dos gêneros na Grécia antiga, desenvolvimento através da consideração dos exemplos literários que baseiam a crítica as teorizações de Aristófanes (Rãs), Platão (Ion e república), Aristóteles (poética) e o Pseudo-Longino (tratado do sublime), com ênfase nas perspectivas que regulam os diversos julgamentos sobre a composição dos textos (inspiração, técnicas, intenções) e sua recepção (poeticados efeitos e finalidade da literatura).

Conteúdo Programático (unidades e subunidades)

**Poesia e arte poética: Hesíodo, Platão e Aristóteles**

A) Hesíodo: o “Hino às Musas” da *Teogonia* (1-115) – trad. Jaa Torrano

B) Platão: B1) o *Íon* – trad. Victor Jabouille

B2) a *República*: livro II (376e até o fim)

livro III (do começo até 398b)

livro X (do começo até 608b) – trad. Maria Helena da Rocha Pereira

B) Aristóteles: a *Poética* (caps. 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 23 e 24) – trad. Eudoro de Souza

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

BLAISE, F., JUDET de la COMBE et ROUSSEAU, Ph. (orgs.), *Le métier du mythe: Lectures d' Hésiode*. Lille: Septentrion, 1996. [não]

CANTO, Monique, “Introduction” in PLATON, *Ion* (trad. M. Canto). Paris: Flammarion, 1989. [talvez não]

HALLIWELL, Stephen, *Aristotle's Poetics*. Chicago: The University of Chicago Press, 1998. [sim]

HAVELOCK, Eric, *Prefácio a Platão* (trad. E. A. Dobránsky). Campinas: Papyrus, 1996. [sim]

LAGE, Celina F., *Teoria e crítica literária na República de Platão* (Dissertação de mestrado). Belo Horizonte: FALE-UFMG, 2000. [sim]

RORTY, Amélie O. (org.), *Essays on Aristotle's Poetics*. Princeton: Princeton University Press, 1992. [sim]