



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

| | | | | |
|---|-----------------------|----------|---------------|--|
| Disciplina: Tópicos em Linguística Aplicada (Inglês) – Leitura de signos verbais e visuais: a semiótica social | | | Código LET076 | |
| Professor | | Ano 2007 | Semestre I | |
| Pré-requisito: LET030 Inglês: Habilidades Integradas III | | | | |
| Carga horária teórica | Carga horária prática | Total | Nº créditos | |
| 60 h | 0 h | 60 h | 04 | |
| Ementa: A semiótica social e o processo de produção textual multimodal. Os significados representacionais, interativos, composicionais, e a modalidade de signos verbais e visuais em gêneros variados. | | | | |
| Conteúdo Programático (unidades e subunidades) | | | | |
| 1. Estrutura temática e composição visual | | | | |
| 2. Transitividade e significados representacionais | | | | |
| 3. Sistemas de poder, contato e emotividade e significados interativos | | | | |
| 4. Modalidade | | | | |
| Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) | | | | |
| GOATLY, Andrew. <i>Critical reading and writing: an introductory coursebook</i> . London e New York: Routledge, 2000. | | | | |
| HODGE, R. e G. KRESS. <i>Social Semiotics</i> . Ithaca, New York: Cornell University Press, 1988. | | | | |
| KRESS, G. e T. VAN LEEUWEN. <i>Reading Images: The Grammar of Visual Design</i> . London, New York: Routledge, 1996. | | | | |
| KRESS, G., R. LEITE-GARCIA e T. VAN LEEUWEN. Discourse Semiotics. In: T. VAN DIJK. <i>Discourse as Structure and Process</i> . London: Sage Publications, 1997. p. 256-291. | | | | |
| Obs.: Nenhum dos títulos se encontra nas bibliotecas da UFMG. | | | | |