



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira: o Modernismo na perspectiva indígena		Código	
		LET035	
Professor	Ano 2007	Semestre 1º	
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Leitura de textos publicados no Brasil, no período modernista, com o objetivo de se investigar propostas estéticas e lingüísticas neles contidas. Revisão do diálogo desses textos com a etnografia disponível.			
Conteúdo Programático			
1- O Modernismo brasileiro			
2- A transfiguração do "índio" na poesia e na prosa			
3- Políticas lingüísticas implícitas e explícitas			
4- O conceito de Antropofagia			
5- O devir indígena da cultura brasileira			

Bibliografia básica

ALMEIDA, Maria Cândida Ferreira. *Tornar-se outro. O topos canibal na literatura brasileira*. São Paulo: Anna Blume, 2002.

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma. O herói sem nenhum caráter*. Edição crítica de Telê Porto Ancona Lopes. Rio de Janeiro: LTC; São Paulo: Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, 1978.

ANDRADE, Oswald de. *Obras completas*. São Paulo: Globo; Secretaria de Estado da Cultura, 1990.

BRAYNER, Sonia (org.). *Cassiano Ricardo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira/MEC, 1979.

AVILA, Affonso (org.). *O Modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 1975.

NUNES, Benedito. *Oswald canibal*. São Paulo: Perspectiva, 1979.