



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina			Código
Tópico em Teoria da Literatura: o papel do leitor			STL001
Professor		Ano	Semestre
		2007	1º
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos
60 h		60 h	04
Ementa:			
<p>A partir do questionamento sobre o estatuto da ficção, o curso pretende explorar a especificidade da recepção do texto ficcional e os processos de constituição do sentido pelo leitor, atentando-se, assim, para as interferências ou mediações presentes no ato da leitura, sejam elas de natureza empírica, histórico-cultural, política ou teórica.</p>			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. O estatuto do ficcional</li><li>2. O leitor e a Teoria da Literatura</li><li>3. A recepção do texto ficcional e a crítica literária</li></ol>			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
COMPAGNON, Antoine. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i> . Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999. (801 C736d. Pm 1999 - LETRAS)			
COSTA LIMA, Luiz (Sel., coord. e trad.). <i>A literatura e o leitor: textos de estética da recepção</i> . 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002. (801.93 L776.PI 1979 - LETRAS: edição de 1979)			
_____. (Org.). <i>Teoria da literatura em suas fontes</i> . 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. (801 T314 2002 - LETRAS)			
ISER, Wolfgang. <i>O ato da leitura: uma teoria do efeito estético</i> . Trad. Johannes Kretschmer. São Paulo: Ed. 34, 1996a-99. 2 v. (801.95 I78a.Pk 1996-99 - LETRAS)			
RANCIÈRE, Jacques. A literatura impensável. In: _____. <i>Políticas da escrita</i> . Trad. Raquel Ramallete et. al.. Rio de Janeiro: Ed.34, 1995. pp. 25-45. (Col. TRANS) (801.95 R185p.Pr 1995 - LETRAS)			
ROCHA, João Cezar de Castro (Org.). <i>Teoria da ficção: indagações à obra de Wolfgang Iser</i> . Trad. Bluma Waddington Vilar e João Cezar de Castro Rocha. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999. (Não há na biblioteca)			
ZILBERMAN, Regina. <i>Estética da recepção e história da literatura</i> . São Paulo: Ática, 1989. (808.8 F981 1989 v.41- LETRAS)			