



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Estudos sobre o Estilo: Introdução			Código
Professorã: Ana Maria Clark Peres			LET040
Ano			Semestre
2005			1º
Pré-requisito: Não tem			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades): baseado na revisão do conceito de estilo numa perspectiva interdisciplinar: teoria e prática.			
1. As várias concepções de estilo: um recorte			
1.1 A <i>léxis</i> (estilo) na <i>Arte retórica</i> de Aristóteles			
1.2 O estilo em Quintiliano: do instrumento (<i>stilus</i>) ao "bem escrever"			
1.3 Buffon: "O estilo é próprio homem"			
1.4 A disciplina Estilística			
1.4.1 Bally e a "Estilística da Língua"			
1.4.2 Spitzer e a perseguição da "alma do escritor" (estilo e traços identificatórios)			
1.4.3 A Estilística em língua portuguesa			
1.5. Barthes: a relação estilo/escritura			
1.6. A "morte" (?) do estilo			
1.7. O estilo na contemporaneidade: um "renascimento"?			
1.8. O estilo sob a ótica da psicanálise			
Machado de Assis e a lapidação da escrita: uma questão de estilo			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
BARTHES, Roland. O que é a escritura? In: _____. <i>O grau zero da escritura</i> . Trad. Anne Arnichand e Álvaro Lorencini. 3.ed. São Paulo: Cultrix, [s.d.]. p. 115-126.			
BARTHES, Roland. A morte do autor; O estilo e sua imagem. In: _____. <i>O rumor da língua</i> . Trad. Mario Laranjeira. São Paulo: Brasiliense, 1988. p. 65-78; 115-126.			
BARTHES, Roland. <i>Aula</i> . Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 1979.			
COMPAGNON, Antoine. O estilo. In: _____. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i> . Trad. Consuelo Santiago e Cleonice Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999. p. 165-194.			
GUIRAUD, Pierre. <i>A estilística</i> . Trad. Miguel Maillat. São Paulo: Mestre Jou, 1970.			
PERES, Ana Maria Clark. Questões de estilo. In: BARBOSA, M. H. S.; BECKER, P. (Org.). <i>Questões de literatura</i> . Passo Fundo: UPF, 2003. p. 95-102.			
Observações:			
. Além das obras acima referidas, será solicitada a leitura de alguns romances de Machado de Assis (<i>Ressurreição</i> , <i>Dom Casmurro</i> e <i>Memorial de Aires</i>), bem como do conto "O cônego ou a metafísica do estilo" (incluído em <i>Várias histórias</i>).			
. Com exceção de <i>Questões de literatura</i> , todas as outras obras são encontradas em bibliotecas da UFMG.			