



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Teoria da Literatura II		Código
Professor		STL005
Maria Antonieta Pereira		Semestre
Pré-requisito: STL004 Teoria da Literatura I		1º
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total
60 h	h	60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Conceituação de gênero lírico. Conceitos de poesia. Elementos fônicos, visuais e imagéticos do poema. Intertextualidade e metalinguagem.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
2. PROGRAMA		
2.1. Reflexão sobre a poesia: épica, lírica, dramática.		
2.2. A lírica e sua evolução.		
2.3. A relação significante/significado.		
2.4. A linguagem figurada.		
2.5. Poesia e metalinguagem.		
2.6. Elementos fônicos e visuais do poema.		
2.7. A intertextualidade.		
2.8. Poesia e tradução.		
2.9. A poesia no contexto contemporâneo.		
2.10. Poesia e outros sistemas semióticos.		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel. <i>Teoria da literatura</i> . Coimbra: Almedina, 1969. P. 231-251: Lírica, narrativa e drama.		
ANDRADE, Oswald de. O manifesto antropófago. In: TELES, G. M. <i>Vanguarda européia e modernismo brasileiro</i> . Rio de Janeiro: Record, 1987.		
CARA, Salette de Almeida. <i>A poesia lírica</i> . São Paulo: Ática, 1989.		
CHARTIER, Roger. <i>A ordem dos livros</i> . Brasília: UnB, 1994. Do códex à tela.		
ELIOT, T. S. <i>Ensaio</i> . São Paulo: Art, 1989.		
FRIEDRICH, Hugo. <i>Estrutura da lírica moderna</i> . São Paulo: Duas cidades, 1991. P. 15-34: Perspectiva da lírica contemporânea: dissonância e anormalidade.		
GOLDSTEIN, Norma. <i>Versos, sons e ritmos</i> .São Paulo: Ática, 1994.		