



Faculdade de Letras  
Programa de disciplina da graduação

Disciplina	Código (s)
Oficina de Texto em Língua Portuguesa: Escrita Acadêmica	LET034

Professor	Ano	Semestre
Lúcia Helena Junqueira Maciel Bizzotto	2004	1º

Pré-requisito
---------------

Carga-horária teórica	Carga-horária prática	Total	Nº de créditos
60 h	h	60 h	4

Ementa
-Tipologia dos trabalhos acadêmicos. - Revisão de diversos tipos de texto acadêmico. - Produção de textos: esquema, resumo, resenha, projeto, artigo, ensaio, monografia, dissertação.

Conteúdo programático (Unidades e subunidades)
1. Revisão de textos com problemas lingüísticos: acentuação, ortografia, pontuação, concordância verbal e nominal, regência verbal e nominal, crase, emprego e colocação de pronomes oblíquos, emprego de tempo verbal, estruturação de frase. 2. Revisão de textos com problemas de coesão e coerência. 3. Revisão de textos segundo as normas da ABNT. 4. Produção de textos acadêmicos: esquema, resumo, resenha, projeto, artigo, ensaio, monografia, dissertação.

Bibliografia básica (Listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS – ABNT. Rio de Janeiro. Informação e documentação: referências – elaboração: 6023:2000. Rio de Janeiro, 2000. FRANÇA, Júnia Lessa et al. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 5. ed. ver. e aum. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001. ROCHA, Luiz Carlos de Assis. Como elaborar trabalhos acadêmicos. 2ª ed. ver. e aum. Belo Horizonte: Ed. do autor, 2001. BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37ªed. Rio de Janeiro: Ed. Lucerna, 2003. CEGALA, Domingos P. Novíssima gramática da língua portuguesa. 33ªed. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1990. CUNHA, C. & CINTRA, L.F.L. Nova gramática do português contemporâneo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. MARTINS, Dileta Silveira & ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. Português instrumental. 20ªed Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1999. FERNANDES, Francisco. Dicionário de verbos e regimes. 38ª ed. São Paulo: Globo, 1991.