



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Teoria da Literatura I		Código
		STL004
Professor	Ano	Semestre
Charles Antônio de Paula Bicalho	2004	1
Pré-requisito: Não tem		
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total
60 h	h	60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Conceito de literatura. Cânone e paraliteratura. Conceito de ficção. A questão dos gêneros. Mimese e diegese. Conceito de discurso. Polifonia e dialogismo. Teorias da narrativa. Narrativa, narração e história. Sujeitos ficcionais. Autor-narrador, narratário, leitor e personagem. Tempo e espaço: suas representações textuais.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<b>CRONOGRAMA DE ATIVIDADES</b>		
29/03 – Apresentação da proposta do curso: programa, bibliografia, cronograma, avaliação.		
31 – Teoria e Teoria da Literatura		
05/04 – Conceitos de literatura		
07/04 – Trabalho em grupo: pesquisa, leitura e preparação de seminário		
12 e 14/04 – Seminário I: A literatura como instituição e a questão do cânone		
19 e 26/04 – Seminário II: A questão dos gêneros literários		
28/04 e 03/05 – Seminário III: Conceito de ficção		
05/05 – A narrativa curta: o conto		
10/05 – Análise de conto.		
12 e 17 – Trabalho em grupo, leitura e preparação de seminário		
19 e 24/05 – Seminário IV – A narrativa: conceito, problemas – Sujeitos ficcionais		
26 e 31/05 – Seminário V – Narração, narrador e foco narrativo		
02/06 – Conceito de discurso: polifonia e dialogismo		
07 e 09/06 – Seminário VI – A personagem		
14 e 16/06 – Seminário VII – O tempo		
21 e 23/06 – Seminário VIII – O espaço		
28 e 30/06 – Redação da primeira versão do trabalho escrito.		
05/07 – Leitura e discussão da primeira versão do trabalho escrito.		
07 e 12/07 – Leitura e discussão da primeira versão do trabalho escrito.		
14/07 – Redação da versão final do trabalho escrito.		
17/07 – Entrega da versão final do trabalho escrito.		
<b>AVALIAÇÕES</b>		
a) Seminários	25 pontos	
b) Proposta e plano do trabalho	15 pontos	
c) 1ª Versão do trabalho escrito e discussão	20 pontos	
d) Versão final do trabalho escrito	40 pontos	
OBS.: O aluno deverá escolher uma dentre as obras literárias indicadas acima, a fim de elaborar um trabalho escrito, em que discutirá a obra a partir de alguns dos conceitos abordados nos seminários. O trabalho poderá ser feito individualmente ou em dupla e deverá evidenciar, por parte do aluno, a assimilação da bibliografia teórico-crítica do curso, dos conceitos estudados. Quanto à extensão, deverá ter entre 6 e 8 laudas (digitadas em espaço duplo, fonte 12, Times New Roman), obedecendo-se às normas do trabalho acadêmico.		

Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel. *Teoria da literatura*. Coimbra, Almedina, 1989.

BLANCHOT, Maurice. *O espaço literário*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

CAMPOS, Haroldo. *A ruptura dos gêneros na literatura latino-americana*. São Paulo: Perspectiva, 1977.

COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

NUNES, Benedito. *O tempo na narrativa*. São Paulo: Ática, 1988.

SCHULER, Donaldo. *Teoria do romance*. São Paulo: Ática, 1989.