



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Italiana: Dante e Século XIV			Código LET120
Professor Maria Miquelina Barra Rocha		Ano 2004	Semestre I
Pré-requisito: LER616 Língua Italiana III			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Visão histórica do século XIV na Itália. Características primordiais da obra de Dante Alighieri. Leitura crítica da divina comédia.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) Introdução generale all’ opera di Dante Alighieri – Firenze nel secolo XIV – Il pensiero di Dante – Introduzione alla <i>Divina Commedia</i> – <i>L’ Inferno</i> – Brani del <i>Purgatorio</i> e del <i>Paradiso</i> – Critica			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
ALIGHIERI, Dante. <i>La divina commedia</i> , a cura di Dino Provenzal. Verona, Mondadori			
MONTANELLI, Indro. <i>Dante e il suo secolo</i> . Milano: Rizzoli.			
BORGES, Jorge Luís. <i>Siete noches</i> in Obras completas. Tomo III. Barcelona, Maria			
Kodama Emecé Editores, S.A., 1989.			
_____. <i>Nueve ensayos dantescos</i> . in Obras completas. Tomo III. Barcelona, Maria			
Kodama Emecé Editores, S.A., 1989.			
ELIOT, T.S. <i>O que Dante significa para mim</i> . In Ensaio Escolhidos. Lisboa: Cotovia,			
1992.			
SAPEGNO, Natalino. <i>Compendio di storia della letteratura italiana</i> .			