



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa: (especificação)		Código
A poesia contemporânea		LET154
Professor Emílio	Ano 2004	Semestre primeiro
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
Nº créditos 04		
<p>Ementa: Sem pretender qualquer exaustividade, o curso aborda algumas das vozes mais significativas da poesia portuguesa contemporânea, com destaque para Herberto Helder, Fátima Hasse Paes Brandão e Adília Lopes. Nesse trajeto, porém, ainda que não se deva jamais subestimar a importância de um mergulho efetivo nos poemas, o que se pretende, ao longo das aulas, é induzir um jogo de atritos entre a leitura e a especulação teórica, tendo como eixo as discussões em torno da especificidade do poético na modernidade, em autores como Shklovski, Blanchot, Weiskel, Felman e Wellbery.</p> <p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <p>Poesia e modernidade</p> <p>A poesia de Herberto Helder</p> <p>A poesia de Fátima Hasse Paes Brandão</p> <p>A poesia de Adília Lopes</p> <p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>HELDER, Herberto. Poesia toda. Lisboa: Assírio & Alvim, 1990. (disponível)</p> <p>LOPES, Adília. Antologia. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. (não-disponível).</p> <p>TOLEDO, Dionísio Oliveira(org). Teoria da literatura: os formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1978. (disponível)</p> <p>WEISKEL, Thomas. O sublime romântico. Rio de Janeiro: Imago, 1993. (não-disponível)</p>		