



Faculdade de Letras  
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Inglês: Habilidades Integradas II			Código
Professor			LET029
Kátia Modesto Valério			Semestre
Pré-requisito:			1
LET024 Inglês: Habilidades Integradas I			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	h	60 h	
<p>Ementa: Organização textual com vistas às habilidades de leitura e escrita. Prática com sons da língua inglesa bem como com decodificação e produção da fala corrente, entonação, tonicidade da palavra e da sentença, demonstração de atitudes (ex. surpresa). Introdução a conceitos gramaticais e consolidação de estruturas de nível intermediário (tempos verbais, orações subordinadas adjetivas, condicionais, voz passiva). Introdução à estruturação de textos narrativos, descritivos e cartas formais. Desenvolvimento e extensão do vocabulário do aprendiz.</p> <p>Conteúdo Programático (unidades e subunidades)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Implicações no nível da sentença e do discurso de estruturas gramaticais de dificuldade intermediária, incluindo perguntas diretas e indiretas, auxiliares modais, complementação verbal, discurso indireto, formas passivas e com ING, orações adverbiais, condicionais e reduzidas.</li><li>• Revisão e consolidação das estratégias de realização de funções comunicativas, como fazer pedidos, concordar e discordar, expressar probabilidade e possibilidade. Indiretividade e polidez.</li><li>• Desenvolvimento da competência lexical por intermédio do controle da composição e derivação de palavras, do uso de sinônimos e da inferência de significado por meio do co-texto e do contexto. Os campos semânticos revisados incluem vocabulário para se falar de esportes e saúde. Adjetivos com grande força expressiva, "collocations", e expressões coloquiais e idiomáticas.</li><li>• Organização textual (referência, coerência por intermédio de sinais de transição e de ordem lógica e pontuação), com produção de cartas formais, narrativas e descrições.</li><li>• Aspectos fonológicos segmentais, como letras mudas e sílabas, e aspectos suprasegmentais como entonação para expressar interesse, polidez e discordância. Traços da fala corrente.</li></ul>			
<p>Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)</p> <p>GREENBAUM &amp; QUIRK. A students grammar of the English language. London: Longman, 1990.</p> <p>HUTCHINSON, T. <i>Lifelines Intermediate</i>. Oxford: OUP, 1977.</p> <p>MURPHY, R. <i>English grammar in use</i>. Cambridge: CUP, 1985.</p> <p>OSHIMA, A &amp; HOGUE, A. <i>Writing academic English</i>; a writing and sentence structure workbook for international students. Reading, MA: Addison-Wesley, 1978.</p> <p>SWAN, M. <i>Practical English usage</i>. Oxford: OUP, 1980.</p>			