



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Francesa: Século XIX		Código LER611
Professor: Ida Lucia Machado	Ano: 2004	Semestre 1º
Pré-requisito: LER603 Língua Francesa III		
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h
Nº créditos 04		
Ementa: Literatura do século XIX: contexto histórico-cultural. romantismo, realismo. Parnasianismo, simbolismo e neo simbolismo. Autores e obras mais representativos.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)		
<ol style="list-style-type: none">1.Introdução: panorama histórico do século XIX.<ol style="list-style-type: none">1.1. Datas importantes; os diversos regimes1.2. A Literatura: as diversas tendências literárias do século2. O Romantismo<ol style="list-style-type: none">2.1. Do Pré-Romantismo ao Romantismo2.2. Chateaubriand: a exaltação do "eu"2.3. O herói romântico: estudo de alguns casos (a partir do drama romântico)2.4. O romance histórico e o romance social: Victor Hugo3.Os escritores "das sombras"<ol style="list-style-type: none">3.1.A Literatura fantástica do século 19: abordagem global3.2.Nodier, o precursor do fantástico na França3.3.Nerval: uma escritura invadida pelo sonho e pelo fantástico4.O Realismo<ol style="list-style-type: none">4.1.Abordagem global: o Realismo enquanto movimento4.2.O Realismo de Stendhal4.3.A ambição romanesca de Balzac4.4.Flaubert, um caso à parte...5.O Romance Naturalista<ol style="list-style-type: none">5.1.Abordagem global: o Naturalismo ou o Realismo exacerbado5.2.Emile Zola: suas obsessões, seus "monstros"5.3.Maupassant: ironia e a visão crítica da sociedade6.O início de um gênero (contos e novelas)<ol style="list-style-type: none">6.1.Um precursor e um purista: Mérimée6.2. Os contos "noirs" de Maupassant6.3. O conto diabólico: Barbey d'Aurevilly7.A Estética simbolista<ol style="list-style-type: none">7.1. Baudelaire e Rimbaud7.2. A literatura no final do século		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)		
.DUBY et MANDROU. <i>Histoire de la civilisation française</i> . Tome 2, Colin. (Sim, Fafich)		
.BURNARD, R. <i>La vie quotidienne en France en 1830</i> . Hachette. (Não)		
.BOUDOUT et DES GRANGES. <i>Histoire de la Littérature française</i> . Hatier (Não)		
.BENJAMIN, W. Paris, Capitale du XIXe. siècle. In : <i>Essais</i> . (Sim)		
. MAUPASSANT, Guy de. <i>Pierre et Jean</i> (romance). (Não)		
.TADIÉ, Jean Yves. <i>Introduction à la vie littéraire du XIXe. siècle</i> . Paris, Bordas, 1984. (Não)		