



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Teoria da Literatura II			Código STL005
Professor MAURICIO SALLES DE VASCONCELOS		Ano2004	Semestre 1º
Pré-requisito: STL004 Teoria da Literatura I			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Conceituação de gênero lírico. Conceitos de poesia. Elementos fônicos, visuais e imagéticos do poema. Intertextualidade e metalinguagem.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
<p>– <i>A Poesia: Linguagem e Teoria</i></p> <p>O curso pretende desenvolver a leitura de poesia, dando foco a autores essenciais do chamado <i>gênero lírico</i> no Ocidente. Tem o interesse de estudar as conceituações existentes sobre a linguagem poética, de modo a constituir um instrumental teórico para a abordagem das diferentes questões que envolvem a produção escrita no gênero, desde o surgimento da <i>lírica</i> até às criações contemporâneas.</p>			
<p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conceituação sobre o <i>gênero lírico</i>- Estudo da linguagem poética- A Lírica na História Ocidental- Tradição e Modernidade- O poético e as linguagens da contemporaneidade			
BIBLIOGRAFIA TEÓRICA:			

ALI, M. Said. *Versificação portuguesa*. São Paulo: Edusp, 1999.

ARAÚJO, Ricardo. *Poesia visual/vídeo poesia*. São Paulo: Perspectiva, 1999.

ARISTÓTELES, HORÁCIO E LONGINO. *A poética clássica*. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1981.

BENJAMIN, Walter. *Charles Baudelaire: um lírico no auge do capitalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

BOSI, Alfredo (org.). *Leitura de poesia*. São Paulo: Ática, 1996.

_____. *O ser e o tempo na poesia*. São Paulo: Cultrix, 1977.