



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literatura Brasileira: Panorama do conto brasileiro			Código LET 035
Professor SERGIO ALVES PEIXOTO			LET035
Ano 2004			Semestre 1^o
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica 60 h	Carga horária prática h	Total 60 h	Nº créditos 04
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) UNIDADE I – Leitura de textos teóricos que discutam a estrutura do conto. UNIDADE II – O conto realista/naturalista: Aluísio Azevedo e Machado de Assis UNIDADE III – O conto pré-modernista: Lima Barreto UNIDADE IV- O conto no Modernismo: Mário de Andrade, Graciliano Ramos, João Alphonsus e Guimarães Rosa UNIDADE V – O conto fantástico e o conto do absurdo: José J.Veiga, Murilo Rubião, Roberto Drummond e Ignácio de Loyola Brandão UNIDADE VI – O conto lírico-existencial: Clarice Lispector, Ligia Fagundes Teles e Samuel Rawet UNIDADE VII – O conto brasileiro hoje: Dalton Trevisan, Rubem Fonseca, Sergio Santanna, Luis Vilela, João Gilberto Noll e outros			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
1. CORTAZAR, Julio. Do conto breve e seus arredores; Alguns aspectos do conto. In: _____. <i>Valise de cronópio</i> . São Paulo: Perspectiva, 1975. (Há na biblioteca da Fale)			
2. MOISÉS, Massaud. O conto. In: _____. <i>A criação literária</i> . São Paulo: Melhoramentos, 1968. (Há na biblioteca da Fale)			
3. BOSI, Alfredo. <i>O conto brasileiro contemporâneo</i> . São Paulo: Cultrix, 1975. (Há na biblioteca da Fale)			
4. GOTLIB, Nádía Batella. <i>Teoria do conto</i> . São Paulo: Ática, 1985. (Há na biblioteca da Fale)			