



Faculdade de Letras
Oferta de Disciplinas para Graduação

Disciplina: Literaturas Estrangeiras de Língua Portuguesa:			Código
INTRODUÇÃO			LET036
Professor	Ano	Semestre	
LUCIA CASTELLO BRANCO	2004	1	
Pré-requisito: STL005 Teoria da Literatura II			
Carga horária teórica	Carga horária prática	Total	Nº créditos 04
60 h	H	60 h	
Ementa: Conteúdo variável de acordo com o assunto a ser tratado no respectivo semestre em que for ofertada.			
Conteúdo Programático (unidades e subunidades)			
Introdução à narrativa produzida em Portugal, à partir dos anos 90, tendo como base o conceito blanchotiano de “experiência literária” em sua dimensão de experiência limítrofe. Através desse recorte teórico, buscar-se-á observar, na experiência literária de variados autores, a travessia de outras experiências limítrofes: o amor, a morte, a loucura, a ressurreição.			
A narrativa contemporânea portuguesa como experiência dos limites:			
O amor			
A morte			
A loucura			
A ressurreição			
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros,informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG)			
CORREIA, Héia. <i>Insânia</i> . Lisboa: Relógio D’Água, 1996.			
GERSÃO, Teolinda. <i>Os anjos</i> . Lisboa: Dom Quixote, 2000.			
LLANSOL, Maria Gabriela. <i>O jogo da liberdade da alma</i> . Lisboa: Relógio D’Água, 2003.			
NUNES. Rui. <i>O grito</i> . Lisboa: Relógio D’Água, 1997.			
PEDROSA, Inês. <i>Fazes-me falta</i> . São Paulo: Planeta, 2003.			
PEIXOTO, José Luis. <i>Morreste-me</i> . 4 ed. Lisboa: Temas & Debates, 2002.			
* Nenhum dos livros se encontra na Biblioteca da FALE.			