



Disciplina: OFICINA DE TEXTOS EM LÍNGUA PORT.: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS		Código: UNI003
Professor: ***	Ano: ***	Semestre: ***
Pré-requisito: ***		
Carga horária teórica: 30h	Carga horária prática: 30h	Total: 60h
		Nº créditos: 04
Ementa: Nesta oficina pretende-se desenvolver várias habilidades de escrita e de leitura de gêneros textuais importantes no âmbito acadêmico como esquema, resumo, resenha, projeto e relatório de pesquisa, bem como discutir e refletir vários aspectos da língua portuguesa, relevantes para a lide com esses textos. Serão produzidos textos de vários gêneros acadêmicos na modalidade escrita, visando o aprimoramento da textualidade e de aspectos da norma culta que se fizerem necessários.		
Conteúdo Programático (unidades e subunidades) Leitura e produção de: Esquema Resumo Resenha Projeto de pesquisa Relatório de pesquisa Análise de aspectos relativos à textualidade de gêneros acadêmicos. Produção, análise e reescrita de gêneros acadêmicos.		
Bibliografia básica (listar no mínimo 4 e no máximo 6 livros, informando se o livro é encontrado nas bibliotecas da UFMG) BLIKSTEIN, Izidoro. <i>Técnicas de comunicação escrita</i> . São Paulo: Ática, 1995. CITELLI, Adilson. <i>O texto argumentativo</i> . São Paulo: Scipione, 1994. COSCARELLI, Carla V., MITRE, Daniela. <i>Oficina de Leitura de Produção de Textos</i> . Belo Horizonte: UFMG (2007) COSTA VAL, M. da Graça. <i>Redação e textualidade</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1991. FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristovão. <i>Prática de Texto</i> . Petrópolis: Vozes, 1992 FAVERO, Leonor L. <i>Coesão e coerência textuais</i> . São Paulo: Ática, 1991. FULGÊNCIO, L. e LIBERATO Y. <i>É possível facilitar a leitura</i> . São Paulo: Contexto, 2007. GARCIA, Othon M. <i>Comunicação e prosa moderna</i> . Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1974. KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. <i>A coerência textual</i> . São Paulo: Contexto, 1990. KOCH, I. V. e TRAVAGLIA, L. C. <i>Texto e coerência</i> . São Paulo: Cortez, 1989. KOCH, Ingedore V. <i>A coesão textual</i> . São Paulo: Contexto, 1989. MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. <i>Planejar gêneros acadêmicos</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2005. MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. <i>Resumo</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2004. MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lilia Santos. <i>Resenha</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2004. MANUAL DE REDAÇÃO DA FOLHA DE SÃO PAULO. São Paulo: Publifolha, 2001. MARCUSCHI, L. A. Gêneros Textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva, MACHADO, Anna Raquel, BEZERRA, M. Auxiliadora. <i>Gêneros textuais e ensino</i> . Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p. 19-36 MARCUSCHI, Luiz Antônio. <i>Da fala para a escrita: atividades de retextualização</i> . São Paulo: Cortez, 2001. MARTINS, Eduardo. <i>Manual de Redação e Estilo de O Estado de São Paulo</i> . São Paulo: Editora Moderna. 2002. SOUZA, Wander E. <i>A fórmula do Texto</i> . Redação, argumentação e leitura. Belo Horizonte: Geração Editorial, 2005.		