



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

UFMG Confere com o ORIGINAL

Graduação | Faculdade de Letras | UFMG
www.grad.letas.ufmg.br

PLANO DE ENSINO

DEPARTAMENTO: FACULDADE DE LETRAS				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR TEORIAS DA POESIA	CÓDIGO: LET 313	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		30		30
NATUREZA (X) OBRIGATÓRIA () OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS: 30		
PROFESSOR(A):				
EMENTA A disciplina tem como objetivo conceituar os procedimentos poéticos e seus desdobramentos nos discursos contemporâneos e propor diferentes metodologias de análise do texto poético. Além dos textos teóricos, serão lidos e discutidos poemas variados, a critério do professor. <i>Manter a ementa da atividade acadêmica curricular disponibilizada na oferta presencial (registrada no Projeto Pedagógico do Curso)</i>				
OBJETIVOS: Familiarizar o aluno com as principais perspectivas sobre poesia e poema oferecidas por teóricos, poetas e escritores; familiarizar o aluno com duas temáticas recorrentes nas teorias da poesia: desfamiliarização e resgate da experiência profunda da condição humana. <i>Devem ser indicados para cada unidade/tópico/módulo, informado no item Conteúdo Programático. Ao definir os objetivos considerar quais são os conhecimentos e competências indispensáveis à formação do estudante.</i>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO 1. Teorias da poesia. Leitura e discussão de textos. CH 4 h 2. Análise de metapoemas exemplares. Leitura e discussão de textos. CH 8 h 3. Poemas e metapoemas de escritores maiores: Leitura e discussão de textos. CH 18 h <i>Os conteúdos devem ser organizados por unidades, tópicos ou por módulos que, por sua vez, devem apresentar os objetivos, as estratégias didáticas e a bibliografia recomendada.</i>				
Ex: Unidade I - Números reais e funções de uma variável real: Conceitos e exemplos; Equações e inequações. ➤ Objetivos ➤ Estratégias de ensino-aprendizagem ▪ Videoaula – 2 x 15 min – 30 min. ▪ Aula expositiva síncrona – 1 x 30 min- 30 min. ▪ Lista de exercícios (3) – 3 x 40 min – 2 h ➤ Bibliografia Básica ➤ Bibliografia Complementar			CH REMOTA 3 h	
METODOLOGIA Unidade 1: Leitura e discussão presencial de textos selecionados. Unidade 2: Leitura e discussão presencial de textos selecionados (4 horas); leitura e discussão de textos selecionados via MOODLE (8 horas) Unidade 3: Leitura e discussão orientada de textos selecionados via MOODLE. CH Remota = 18 h.				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Pró-Reitoria de Graduação
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: diretoriaacademica@prograd.ufmg.br

Informar quais e como as estratégias de ensino-aprendizagem (aulas expositivas síncronas e assíncronas, textos, podcasts etc) serão mobilizadas para a realização da atividade. As estratégias didáticas devem ser relacionadas por unidade/tópico/módulo e deve haver indicação em relação ao seu uso para aferição da assiduidade do estudante. É importante dimensionar o tempo para a efetivação de cada estratégia para cálculo da carga horária remota correspondente. Nesse sentido, é necessário considerar tanto o tempo previsto para a aula que será ministrada pelo docente (síncrona ou assíncrona), quanto as atividades que deverão ser realizadas pelos discentes: leituras, pesquisas, atividades avaliativas etc. A soma da CH remota deve ser igual a CH total da atividade acadêmica curricular.

ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação de trabalhos escritos ou orais apresentados pelos alunos com base nas atividades programadas da unidade 3. Valor = 30 pontos

Primeira prova de avaliação de conhecimentos. Dia 11/08/2020. Questões a serem respondidas pelos alunos via MOODLE. Valor = 30 pontos. Duração = 4 horas

Segunda prova de avaliação de conhecimentos. Dia 01/09/2020. Questões a serem respondidas pelos alunos via MOODLE. Valor = 40 pontos. Duração = 4 horas

Prova de recuperação: 08/09/2020. Questões a serem respondidas pelos alunos via MOODLE.

Informar as estratégias avaliativas que serão utilizadas, a data prevista para a realização (data de abertura/encerramento), a pontuação e os critérios de correção. Para definir as estratégias de avaliação, orientamos considerar os recursos disponíveis na plataforma utilizada para mediar o processo ensino-aprendizagem. Devem ser previstas, ainda, as estratégias de avaliação destinadas à recuperação de nota por parte dos discentes.

BIBLIOGRAFIA

Unidade 1:

AGUIAR e SILVA, Victor Manuel. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina.

KAYSER, Wolfgang. Análise e introdução da obra literária. Coimbra: Armênio Amado, Editor, Sucessor.

Cândido, Antônio. O estudo analítico do poema. São Paulo: Humanitas Publicações, 1996.

WELLEK, René. Teoria da Literatura. Lisboa: publicações Europa América.

Unidade 2:

Gullar, Ferreira. Toda Poesia. Rio, José Olympio, 2015

Unidade 3:

Neto, João Cabral de Melo. Melhores poemas de João Cabral. Ed Antonio Carlos Secchin. São Paulo: Global editora, 2010.

Andrade, Carlos Drummond de. Antologia Poética. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Relacionar a bibliografia básica e complementar recomendada para a atividade acadêmica curricular por unidade/tópico/módulo.

REFERENDADO EM ____/____/2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em _____, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.