



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
Pró-Reitoria de Graduação  
End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar  
CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG  
Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

### PLANO DE ENSINO

DEPARTAMENTO: FALE				
TÍTULO DA ATIVIDADE ACADÊMICA CURRICULAR <b>QUESTÕES DE TEORIA DA LITERATURA</b>	CÓDIGO: <b>LET 310</b>	CARGA HORÁRIA		
		Teórica	Prática	Total
		30		30
NATUREZA ( X ) OBRIGATÓRIA ( ) OPTATIVA		NÚMERO DE VAGAS:		
PROFESSOR(A):				
EMENTA A teoria como problema na contemporaneidade. Marcos Históricos e teóricos das tendências críticas no campo de estudos literários (Formalismo, New Criticism, Crítica sociológica, Estruturalismo, Estilística, Semiótica, Estética da Recepção, Estudos culturais). Leituras intrínsecas e leituras extrínsecas. Teorias do signo. Problematização do cânone literário. O leitor e a recepção. Memória, história e crítica cultural. <i>Manter a ementa da atividade acadêmica curricular disponibilizada na oferta presencial (registrada no Projeto Pedagógico do Curso)</i>				
OBJETIVOS: Familiarizar o aluno com questões fundamentais da teoria literária no momento atual. <i>Devem ser indicados para cada unidade/tópico/módulo, informado no item Conteúdo Programático. Ao definir os objetivos considerar quais são os conhecimentos e competências indispensáveis à formação do estudante.</i>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
1: Leituras intrínsecas, Formalismo, New criticism: Objetivo: familiarizar o aluno com as principais metodologias intrínsecas ao texto.				
2. Leituras extrínsecas: Crítica sociológica, estética da recepção; a questão do cânone. Familiarizar o aluno com as principais metodologias extrínsecas ao texto.				
<i>Os conteúdos devem ser organizados por unidades, tópicos ou por módulos que, por sua vez, devem apresentar os objetivos, as estratégias didáticas e a bibliografia recomendada.</i>				
Ex: Unidade 1 ➤ Estratégias de ensino-aprendizagem ➤ Videoaula – .3x 1 hora =3 horas ➤ Aula expositiva síncrona – .3x 1 hora = 3 horas ➤ Lista de exercícios (3) – 3 x 40 min – 2 h 9x 1 hora = 9 horas ➤ Unidade 2: ➤ Videoaula – .3x 1 hora =3 horas ➤ Aula expositiva síncrona – .3x 1 hora = 3 horas ➤ Lista de exercícios (3) – 3 x 40 min – 2 h 9x 1 hora = 9 horas ➤ ➤			CH REMOTA  30 h	
METODOLOGIA <i>Aulas expositivas síncronas e vídeo aulas; exercícios críticos de leituras intrínsecas e extrínsecas.</i>				
ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO <i>APRESENTAÇÕES SOBRE TÓPICOS ESTUDADOS NAS UNIDADES (VALOR 30 PONTOS); UMA PROVA ESCRITA (VALOR 30 PONTOS); UMA PROVA FINAL (VALOR 40 PONTOS), PROVA DE RECUPERAÇÃO.</i>				
TECNOLOGIAS DIGITAIS UTILIZADAS: VIDEOCONFERÊNCIAS				



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Pró-Reitoria de Graduação

End: Av Antônio Carlos, 6627 – Reitoria – 6º andar

CEP: 31270-901 – Belo Horizonte – MG

Fone: 3409-4056 / 4057 - E-mail: [diretoriaacademica@prograd.ufmg.br](mailto:diretoriaacademica@prograd.ufmg.br)

*Informar as tecnologias digitais (plataformas, aplicativos etc) que serão utilizadas para mediar o processo de ensino-aprendizagem de acordo com as indicações realizadas pela Prograd.*

#### BIBLIOGRAFIA

CULLER, Jonathan. Teoria literária : uma introdução. Tradução de Sandra Guardini T. Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.

EAGLETON. Teoria da literatura : uma introdução. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

CALVINO, Ítalo. Por que ler os clássicos . Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

REIS, Carlos. O conhecimento da literatura – introdução aos estudos literários. Coimbra: Almedina, 2001.

WELLEK, R. WARREN, A. Teoria da literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2003

*Relacionar a bibliografia básica e complementar recomendada para a atividade acadêmica curricular por unidade/tópico/módulo.*

REFERENDADO EM \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020 pelo Colegiado do curso de Graduação em \_\_\_\_\_, conforme determina o inciso II, art. 4º da Resolução CEPE Nº 02/2020, de 9 de julho de 2020.